2 P

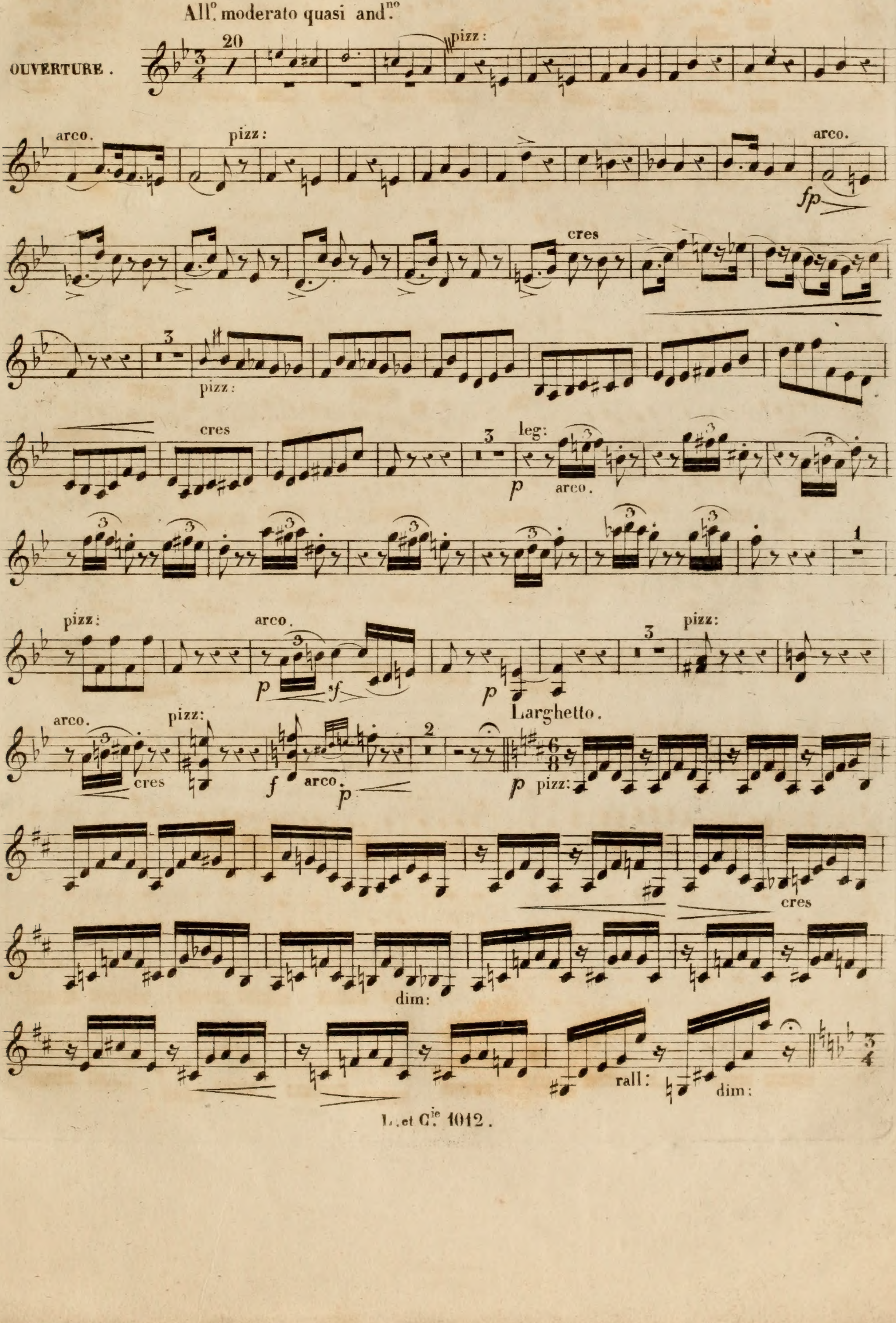
La double Echelle.

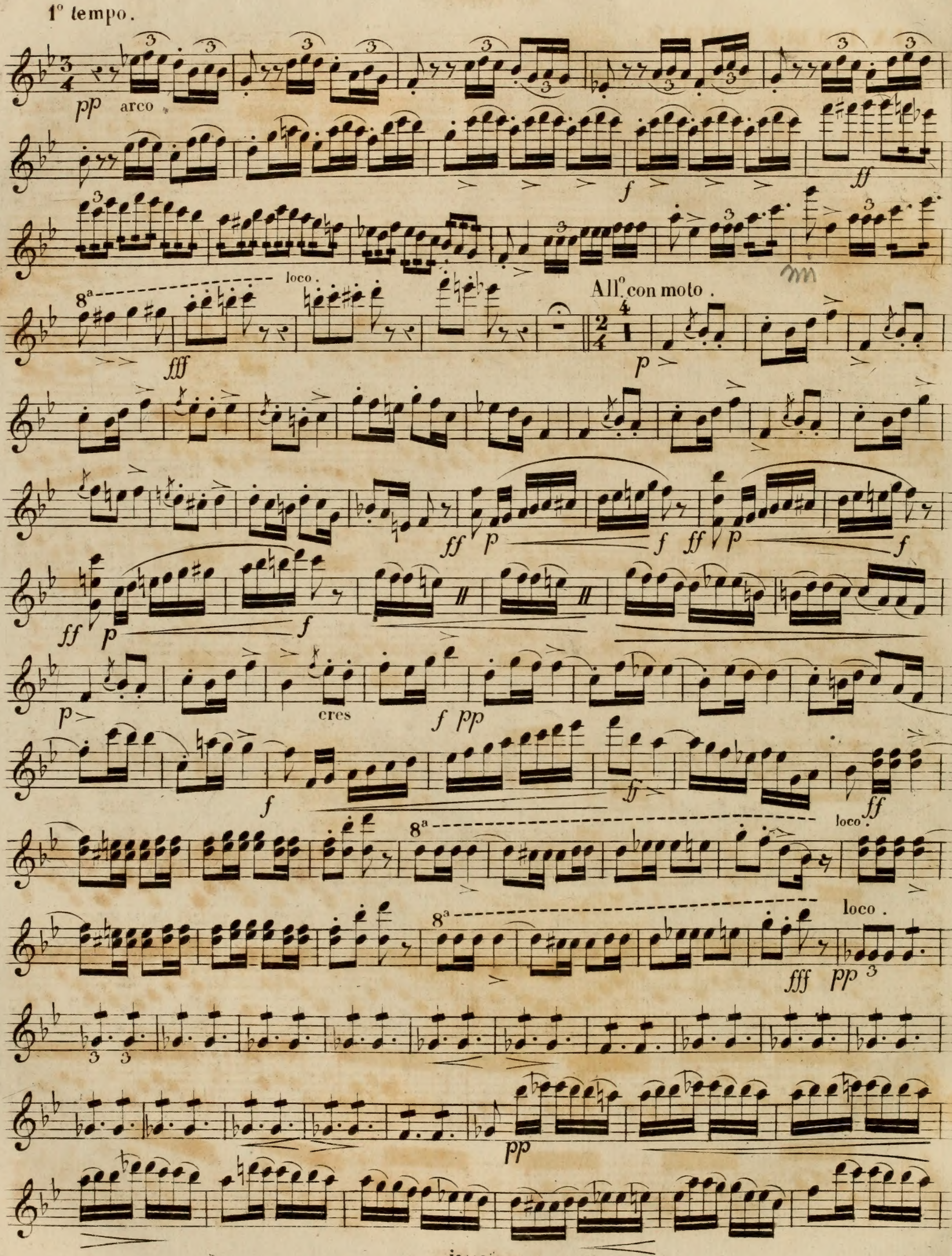
60 minuten

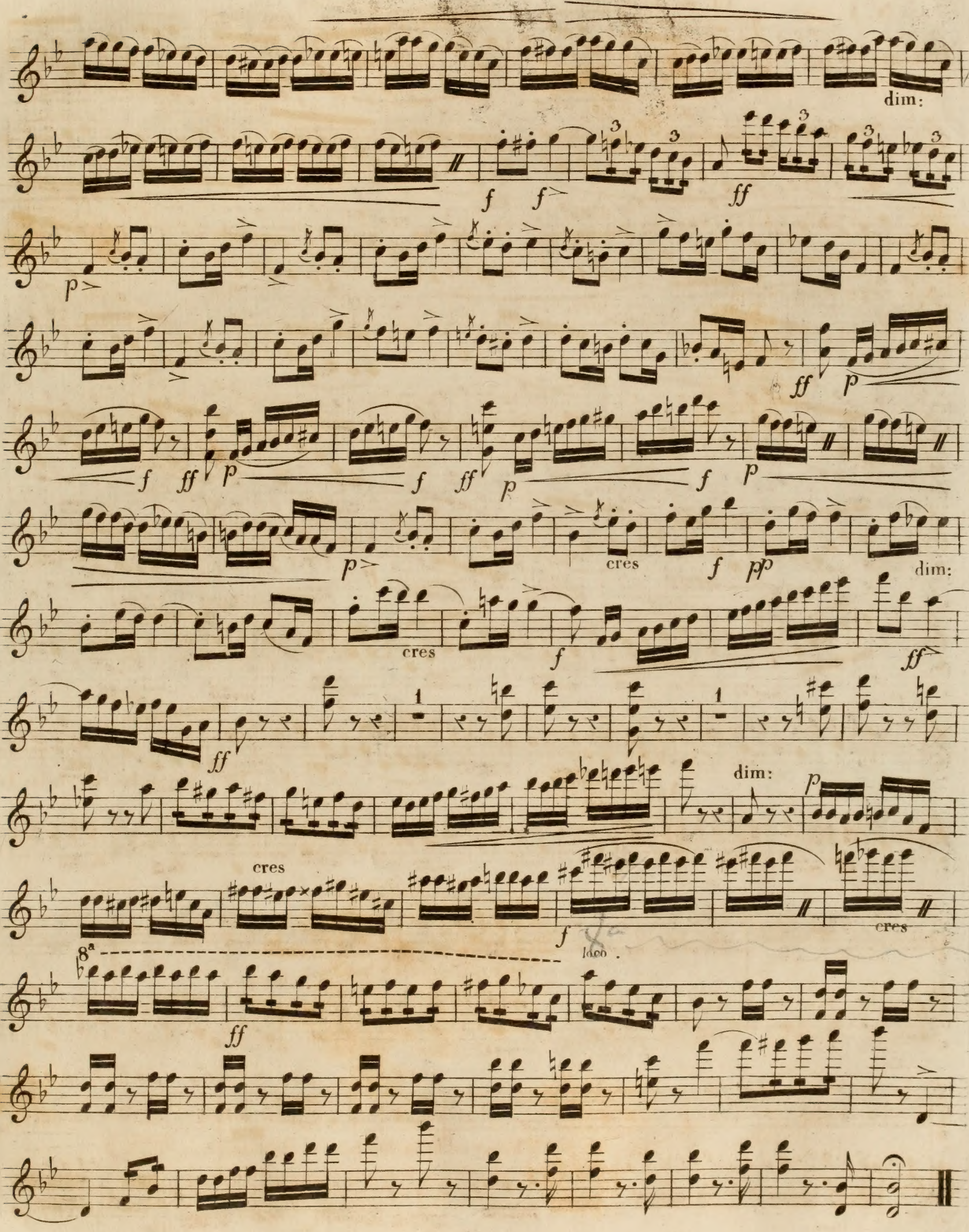
Violino 1°

La 1re fois le 15 Xbre 1842

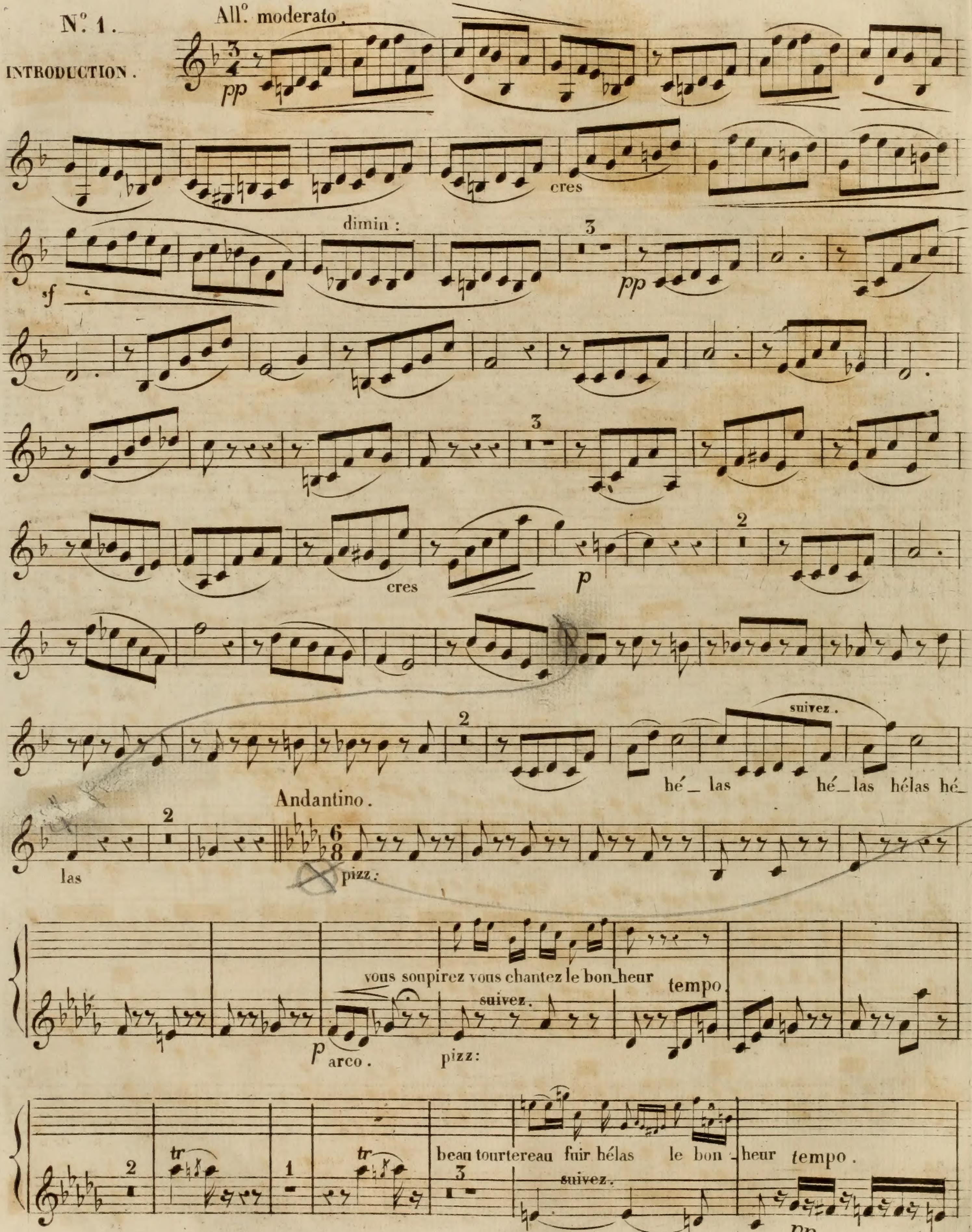
LA DOUBLE ÉCHELLE.

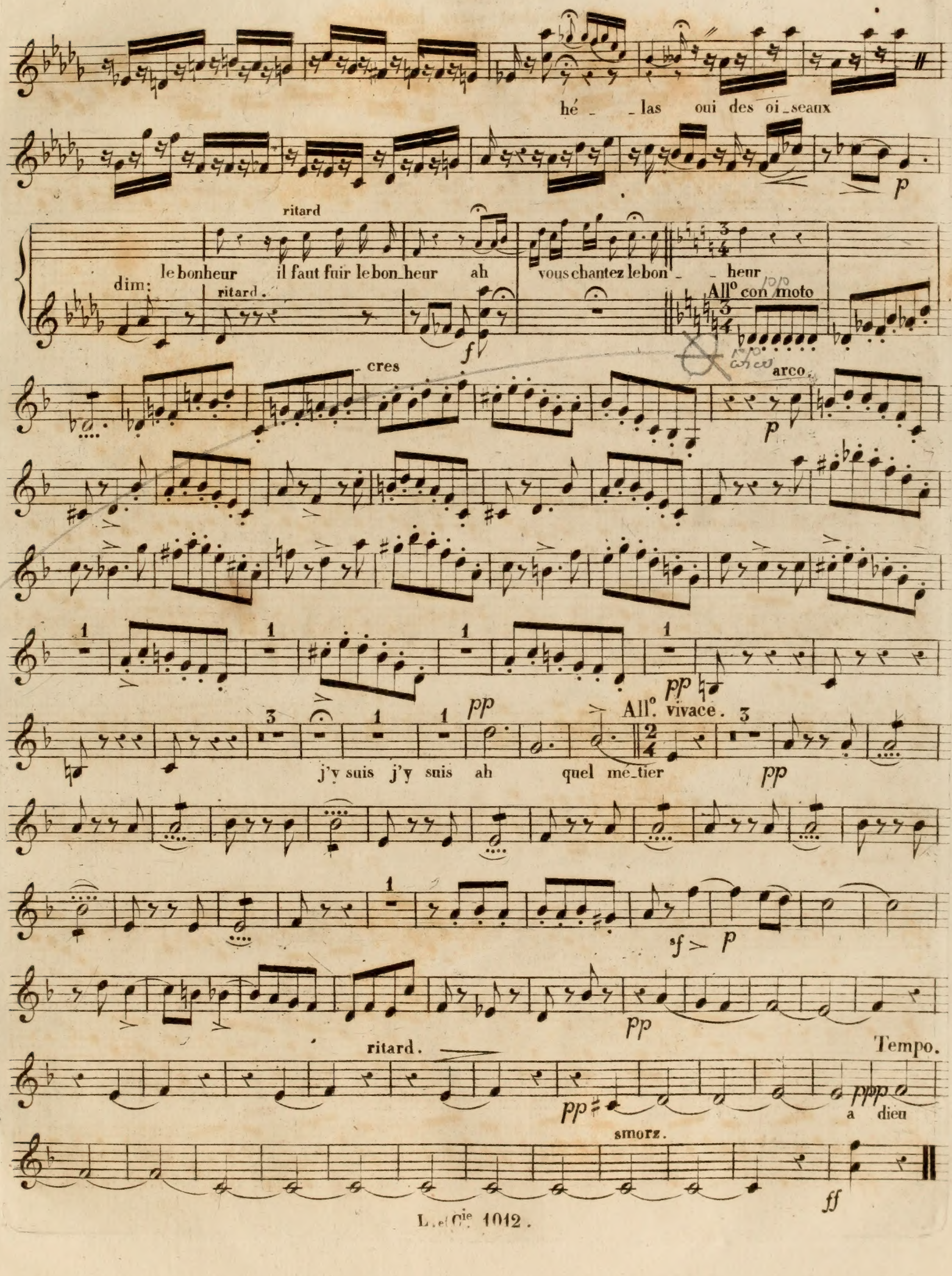



1° tempo.
pp arco
f
ff
8a loco.
fff
All.° con moto.
p
ff p f ff p f
ff p f
p cres f pp
f ff ff
8a loco.
8a loco.
fff pp
pp

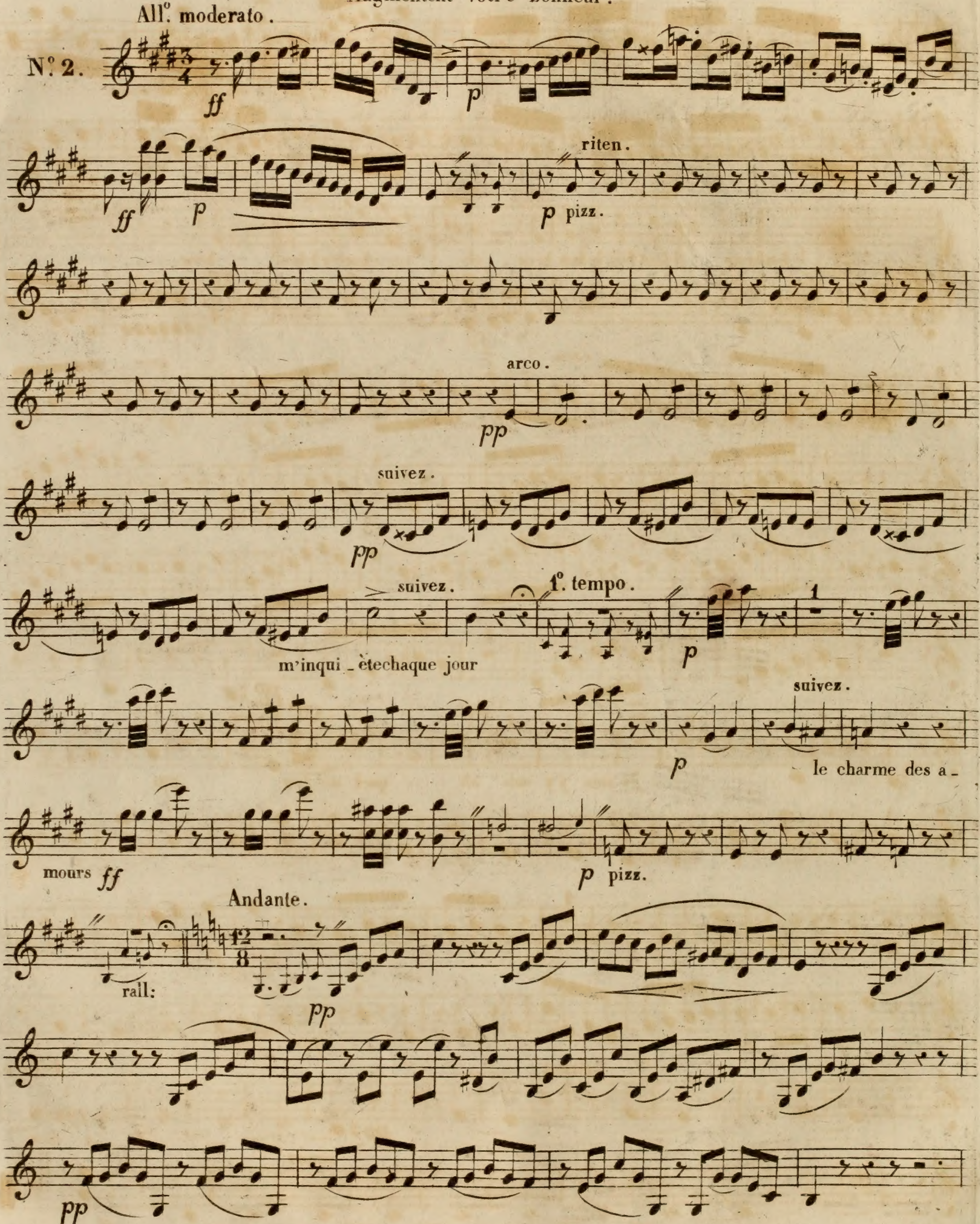

dim:
cres
8a
loco

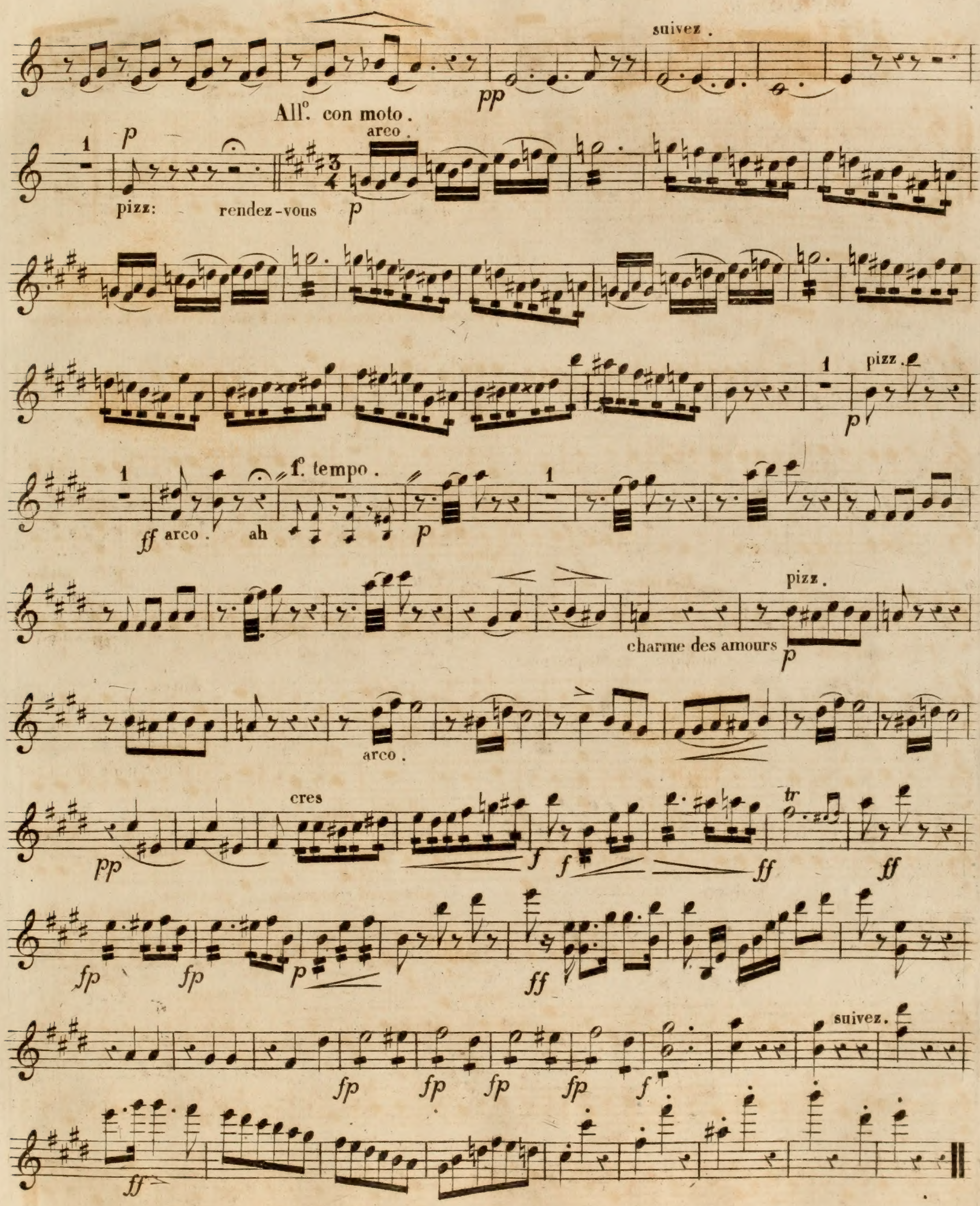
N.° 1. INTRODUCTION.




hé _ _las oui des oi_seaux
ritard
dim:
le bonheur il faut fuir le bon_heur ah vous chantez le bon _ _heur
ritard.
All.o con moto
cres
arco
j'y suis j'y suis ah quel mé_tier
All.o vivace.
ritard.
Tempo.
a dieu
smorz.

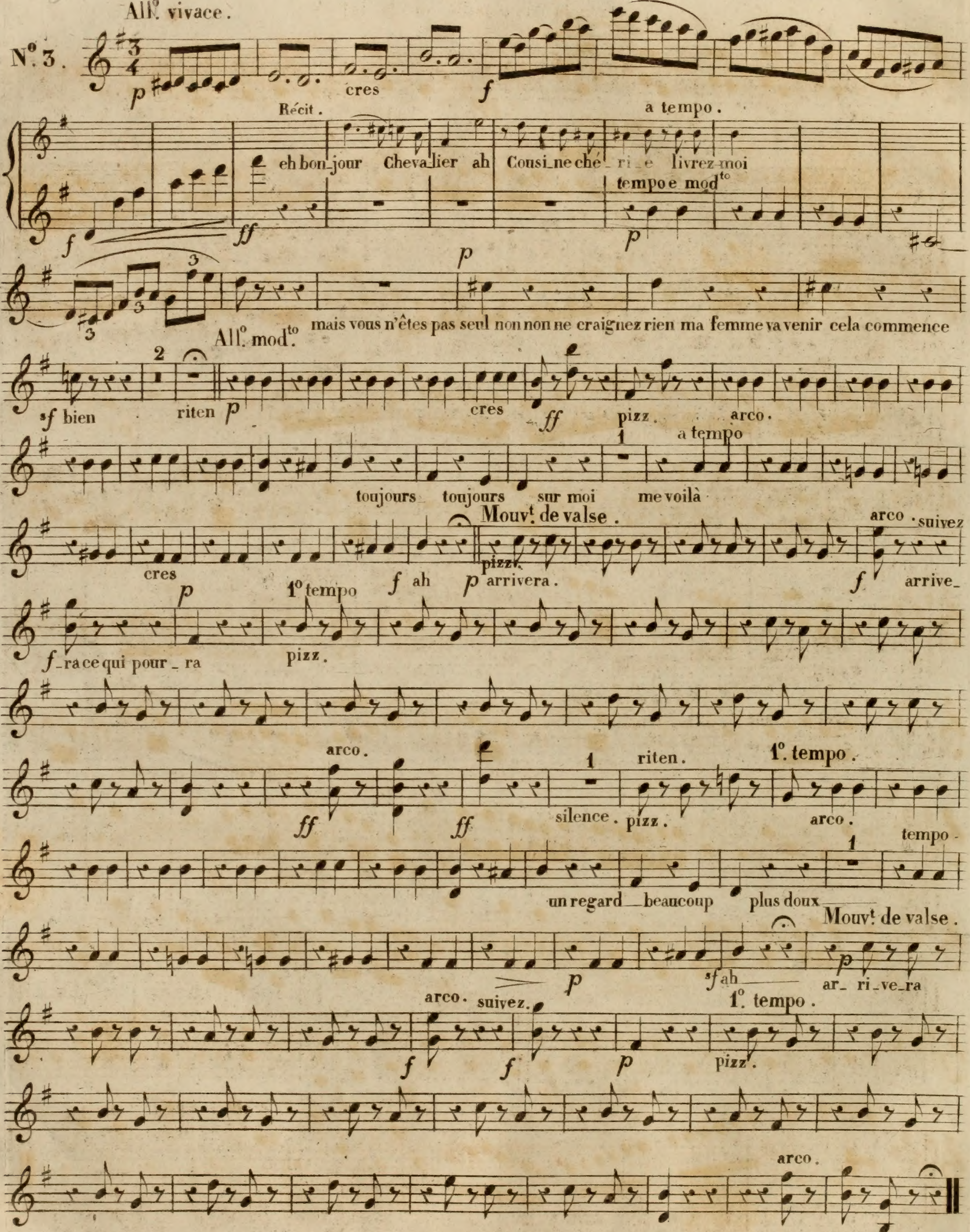
Augmentent votre bonheur.




suivez.
All.o con moto.
arco.
pizz:
rendez-vous
pizz.
arco.
ah
1.o tempo.
pizz.
charme des amours
arco.
cres
tr
suivez.

En fa

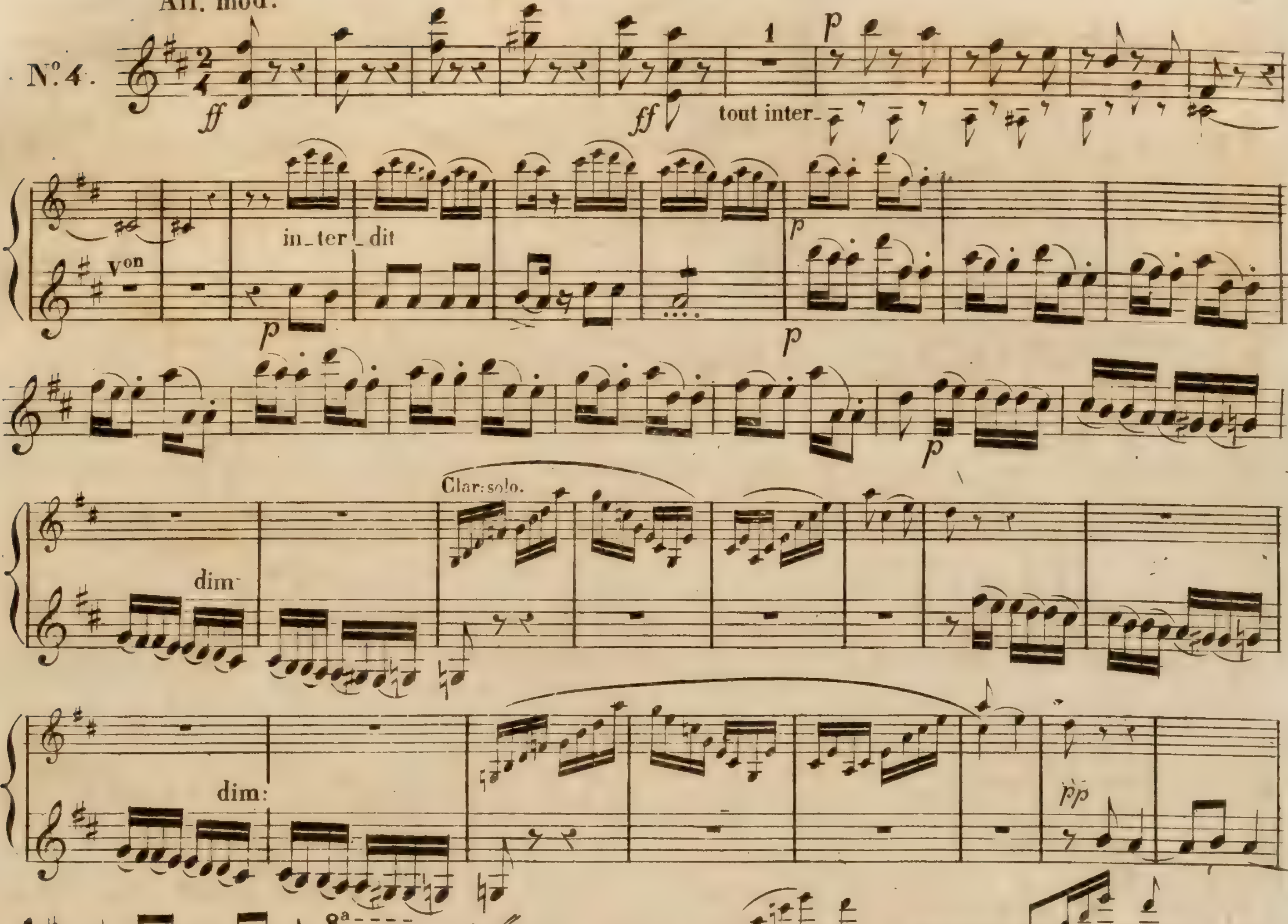
Et la bouche en cœur.

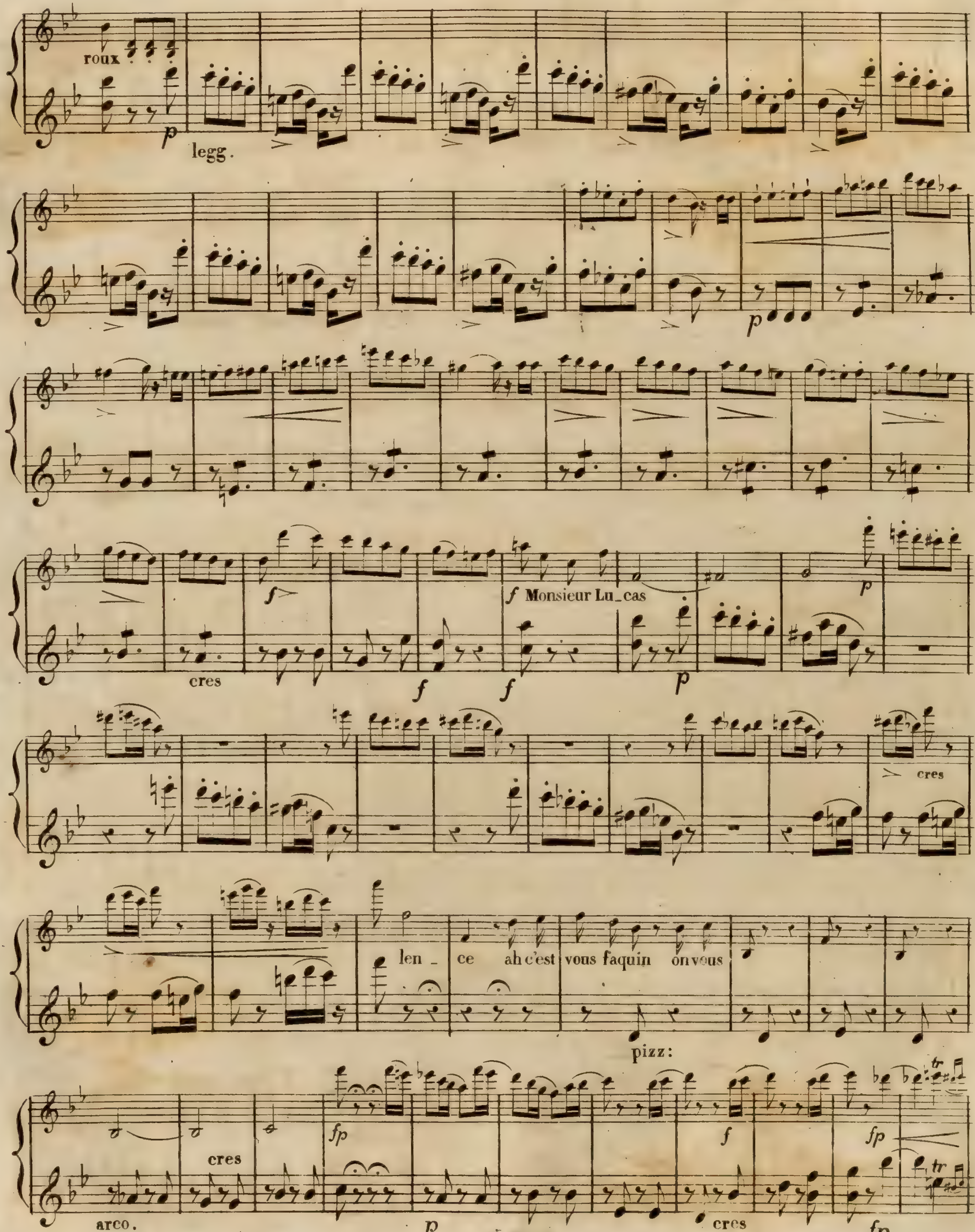


Toute la Normandie oh! la la!

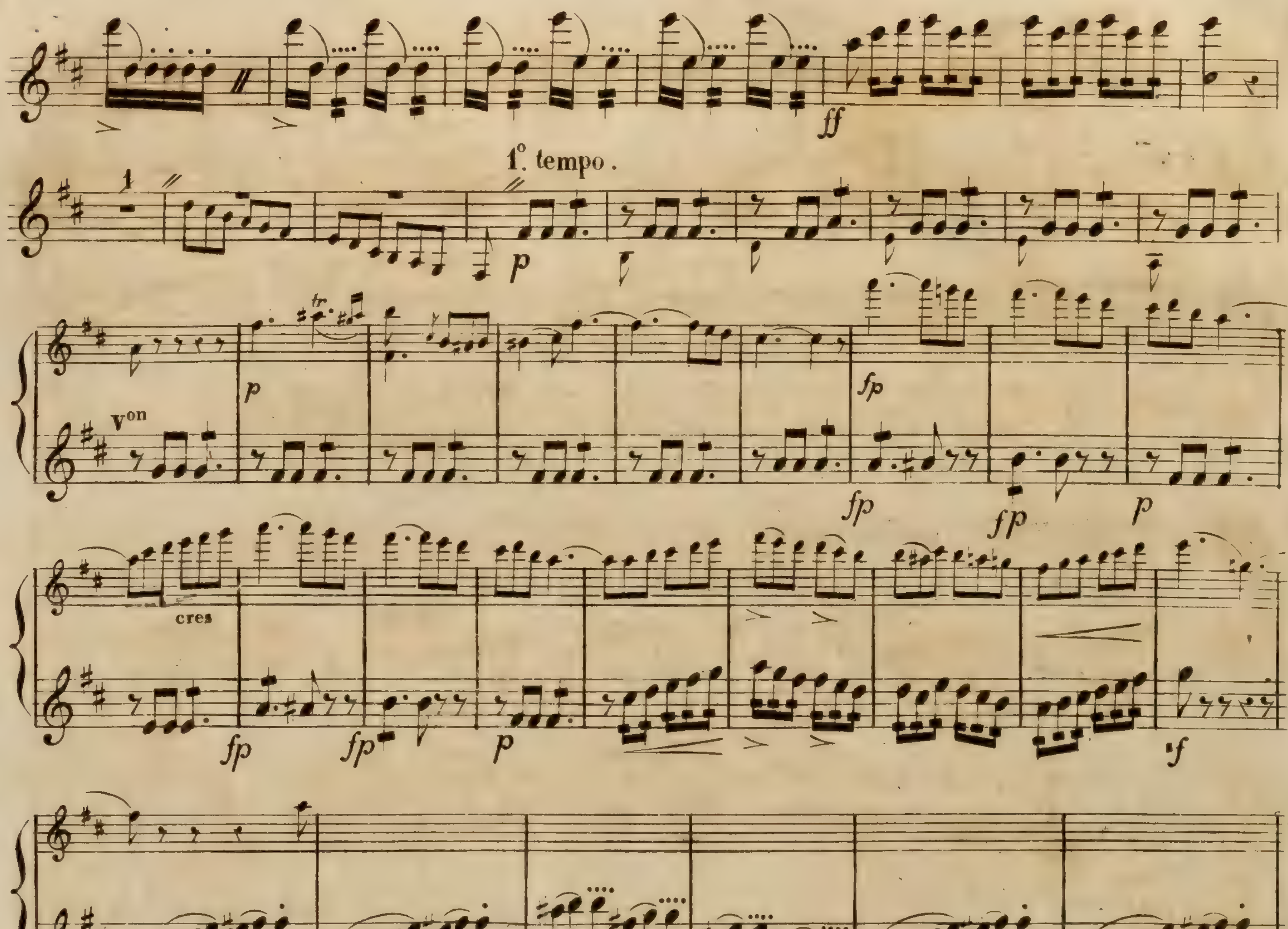
All.o mod.to

N.o 4.



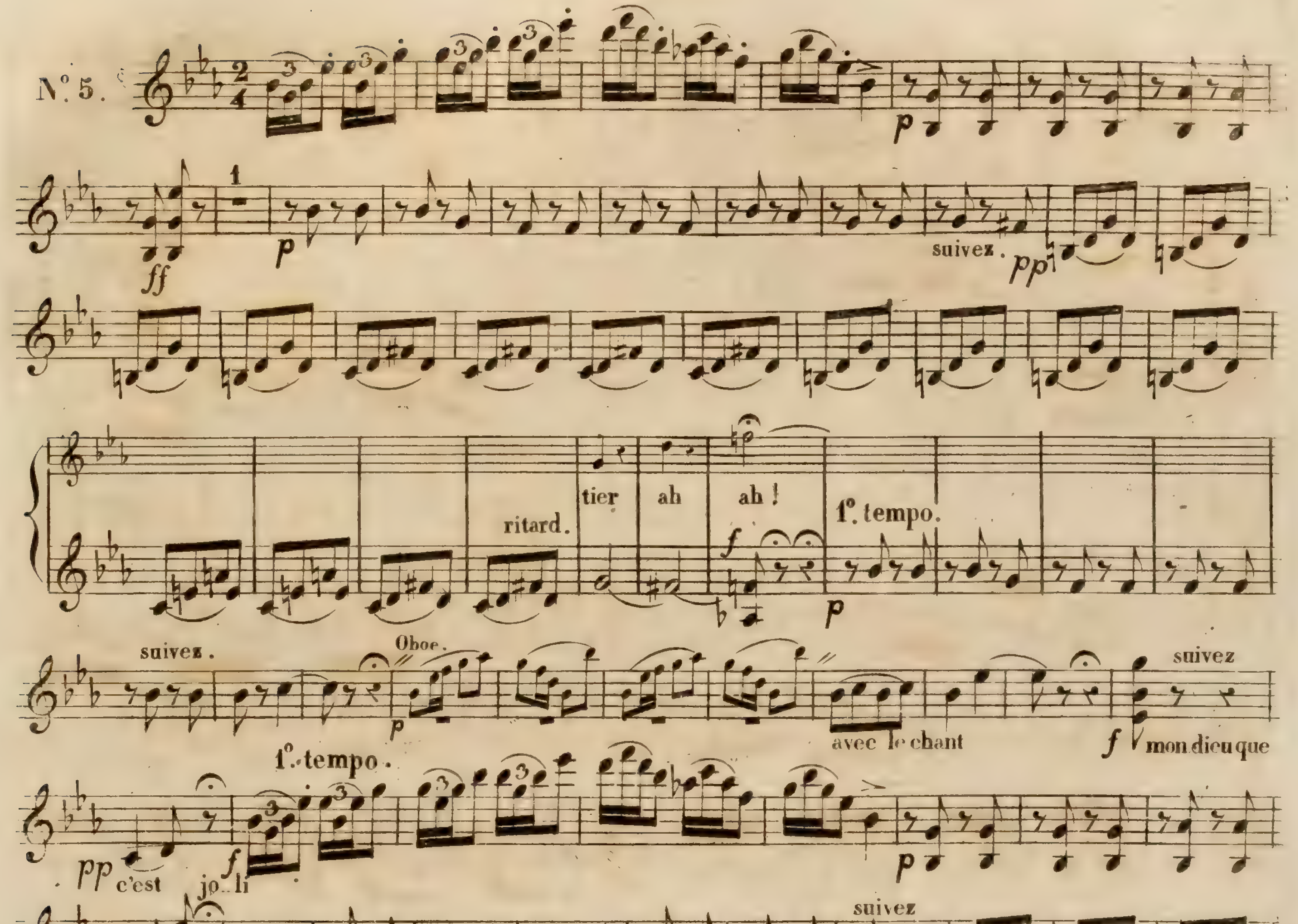

roux
legg.
cres
f Monsieur Lu_cas
len_ ce ah c'est vous faquin on vous
pizz:
arco.
cres
fp


mon cour_roux
All°
animez.
cres

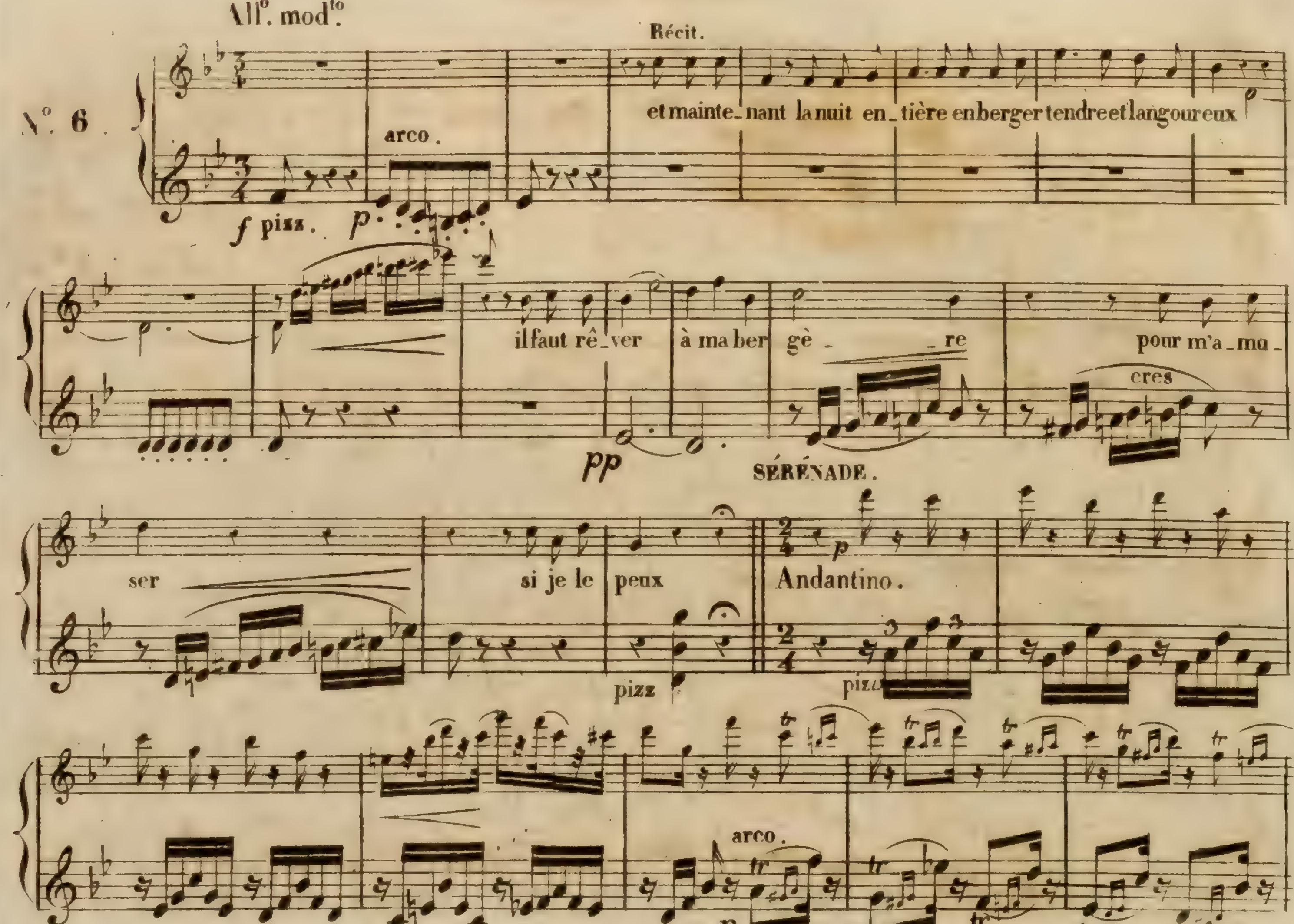

ff
1
1.° tempo.
p
V.on
fp
cres
f
p
f
cres
ff
8a
loco.
ff

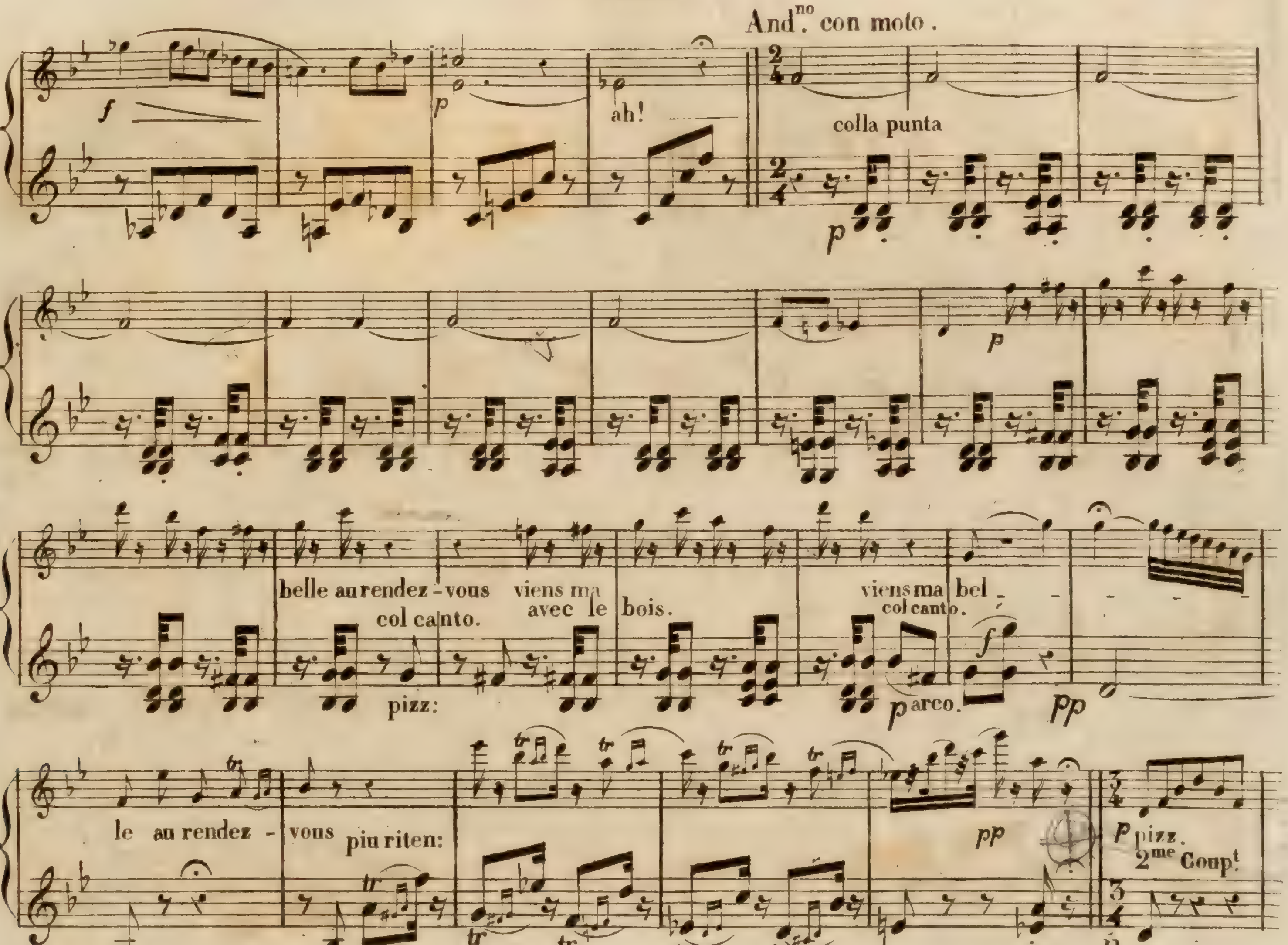
Venu tout de suite.

N°. 5.

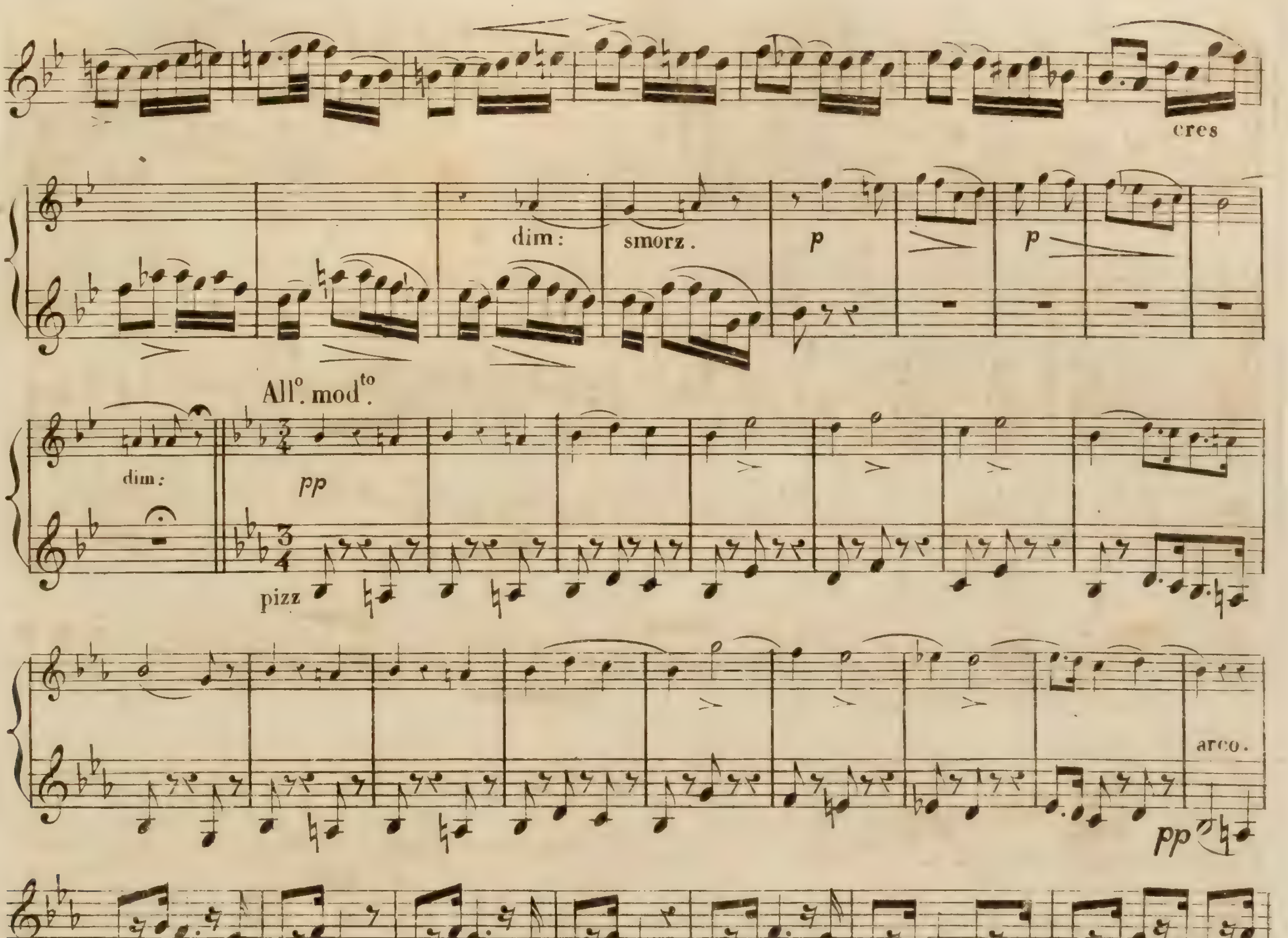


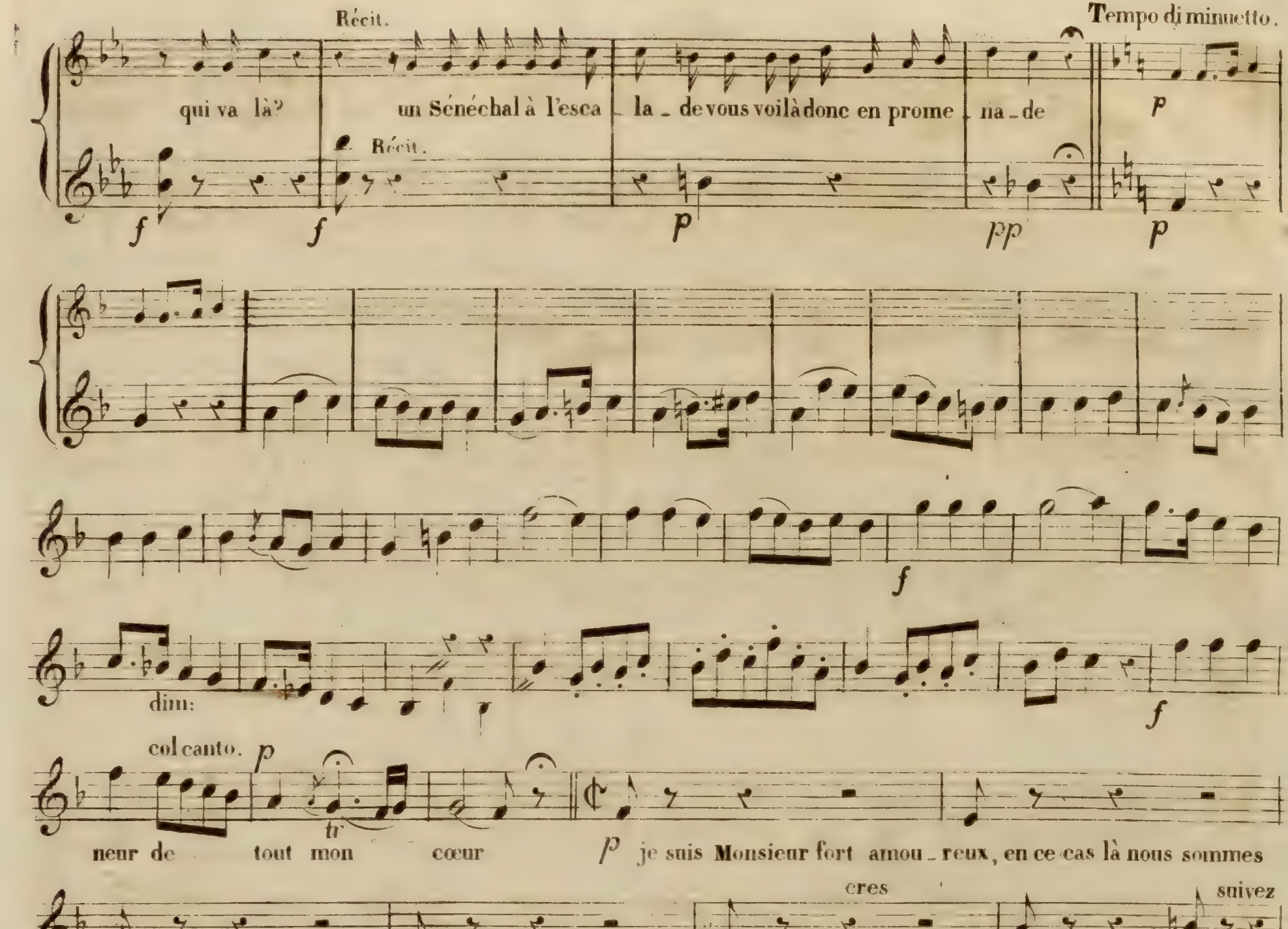
Serviteur bonne nuit.

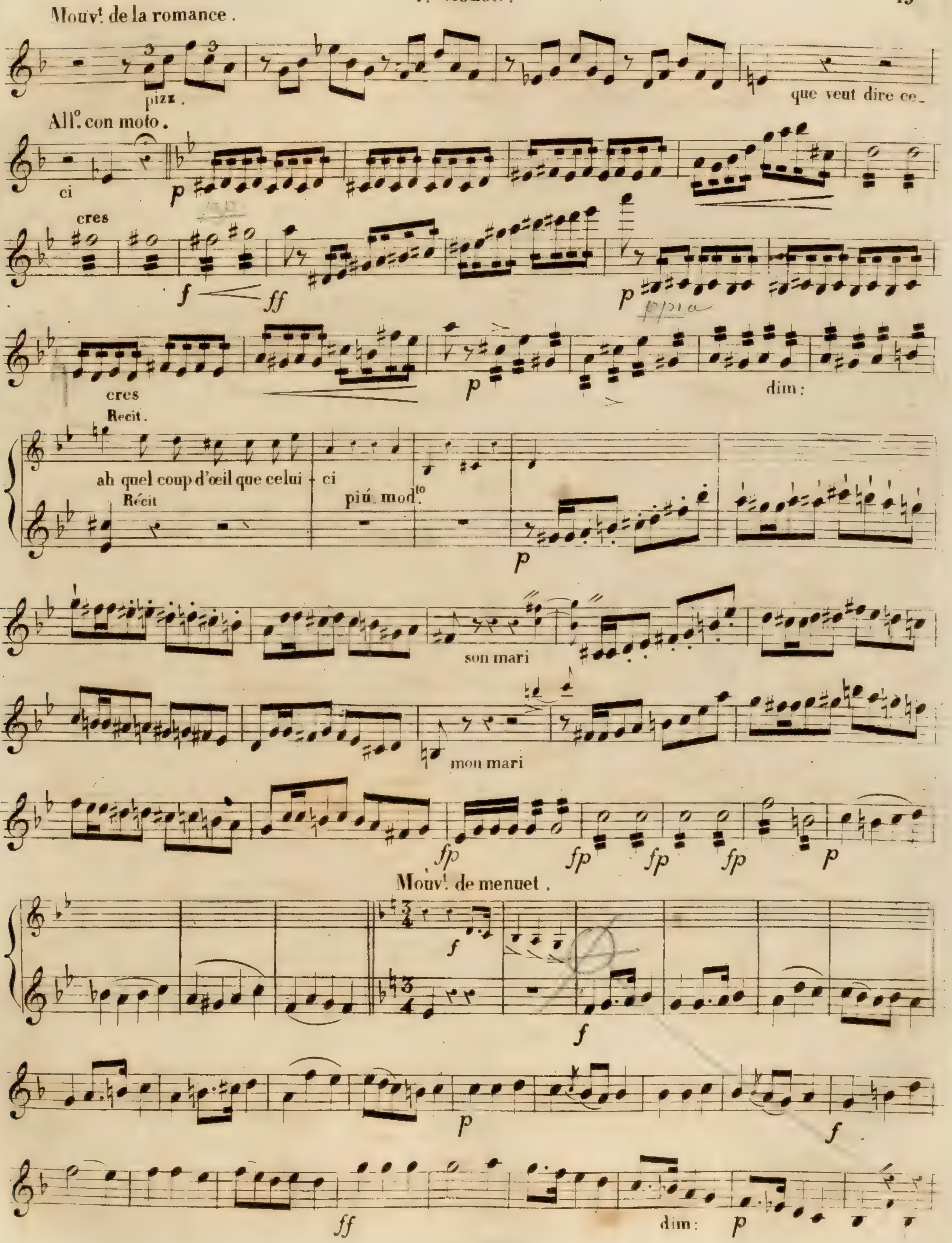


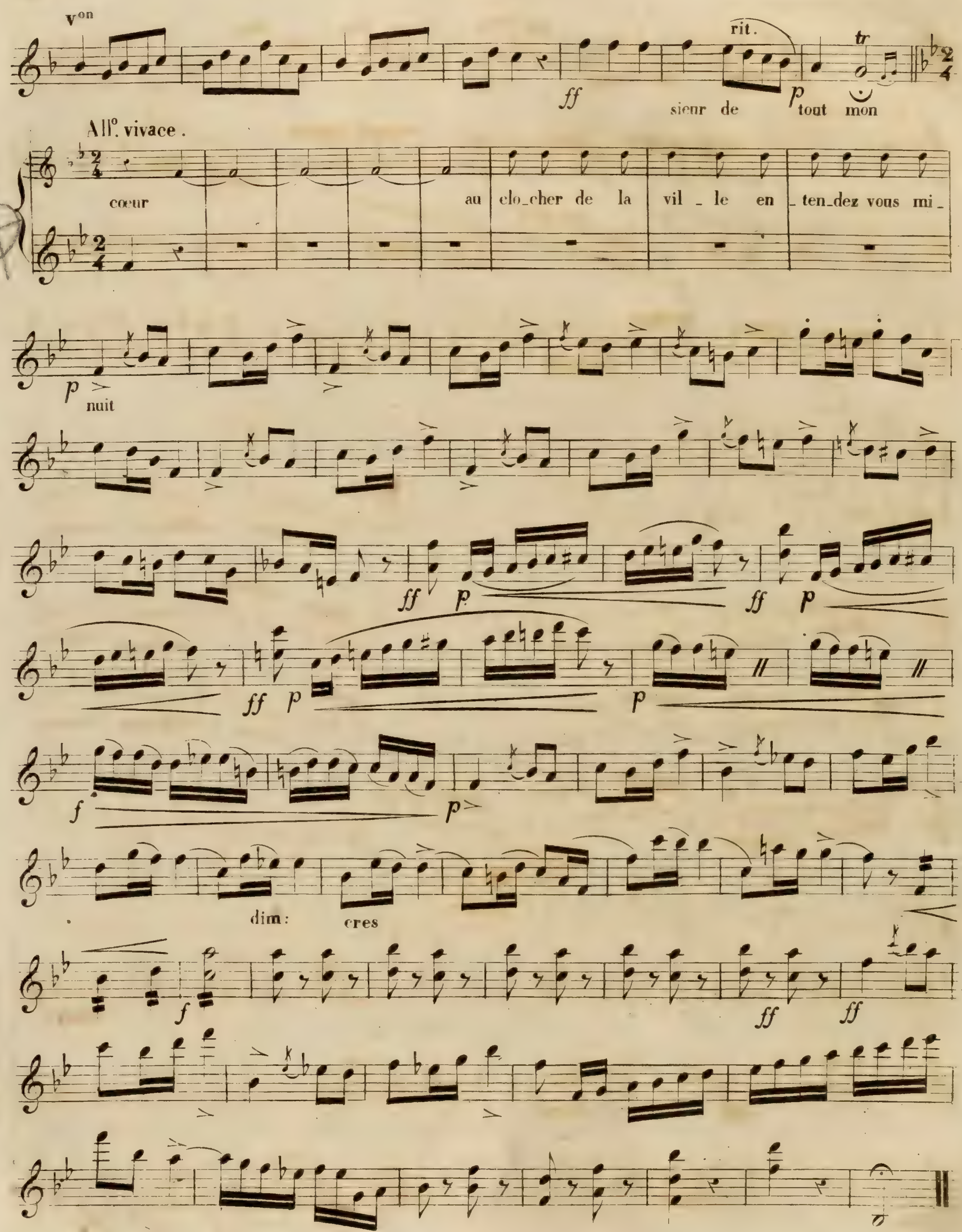

And.no con moto.
colla punta
ah!
belle au rendez - vous
viens ma
avec le bois.
col canto.
viens ma bel
col canto.
pizz:
arco.
le au rendez - vous
piu riten:
pizz.
2.me Coup.t
dim:
ah!
col canto.


Andno con moto.
p
arco
p
belle au rendez - vous viens ma
col canto
avec le b
pizz
Andte
viens ma
col canto
p arco
bel - - le
f
viens au ren_dez_vous
pp
(Parlé)
et mais ma sérénade
a réussi peut être
oui je vois un
flambeau éclai_
rer la fenêtre
et l'ombre d'une
femme à travers
le rideau
c'est la Marquise
eh oui voilà bien
sa tournure
ah! brusquement
elle s'en va
mais si sa chambre
est près de là! oui
c'est un coup du sort
je tente l'aventure
pp
pp


cres
dim:
smorz.
Allº. modto.
dim:
pizz
arco.
pizz
cres
ran _ ce dou _ ce_ment douce_ment vient l'a_gi_ter
col canto
pizz
cres
arco.
oh la la


Récit.
Tempo di minuetto.
qui va là?
un Sénéchal à l'esca _ la _ de vous voilà donc en prome _ na _ de
Récit.
f f p pp p
p
f
dim:
f
col canto. p
tr
neur de tout mon cœur
p je suis Monsieur fort amou _ reux, en ce cas là nous sommes
cres
suivez
deux, je suis épris de ma cou _ sine, c'est la beauté qui me lu _ tine et vous veniez en séduc _ teur tout comme vous
pp
tout comme vous offrir mon cœur en ce cas vous
fort bien monsieur et promptement
vous vous êtes plus in _ gambe il m'a pris tout a coup
une crampe à la jambe je vous tiendrai l'é _ chelle grand mer _ ci
arco
cres
une clef

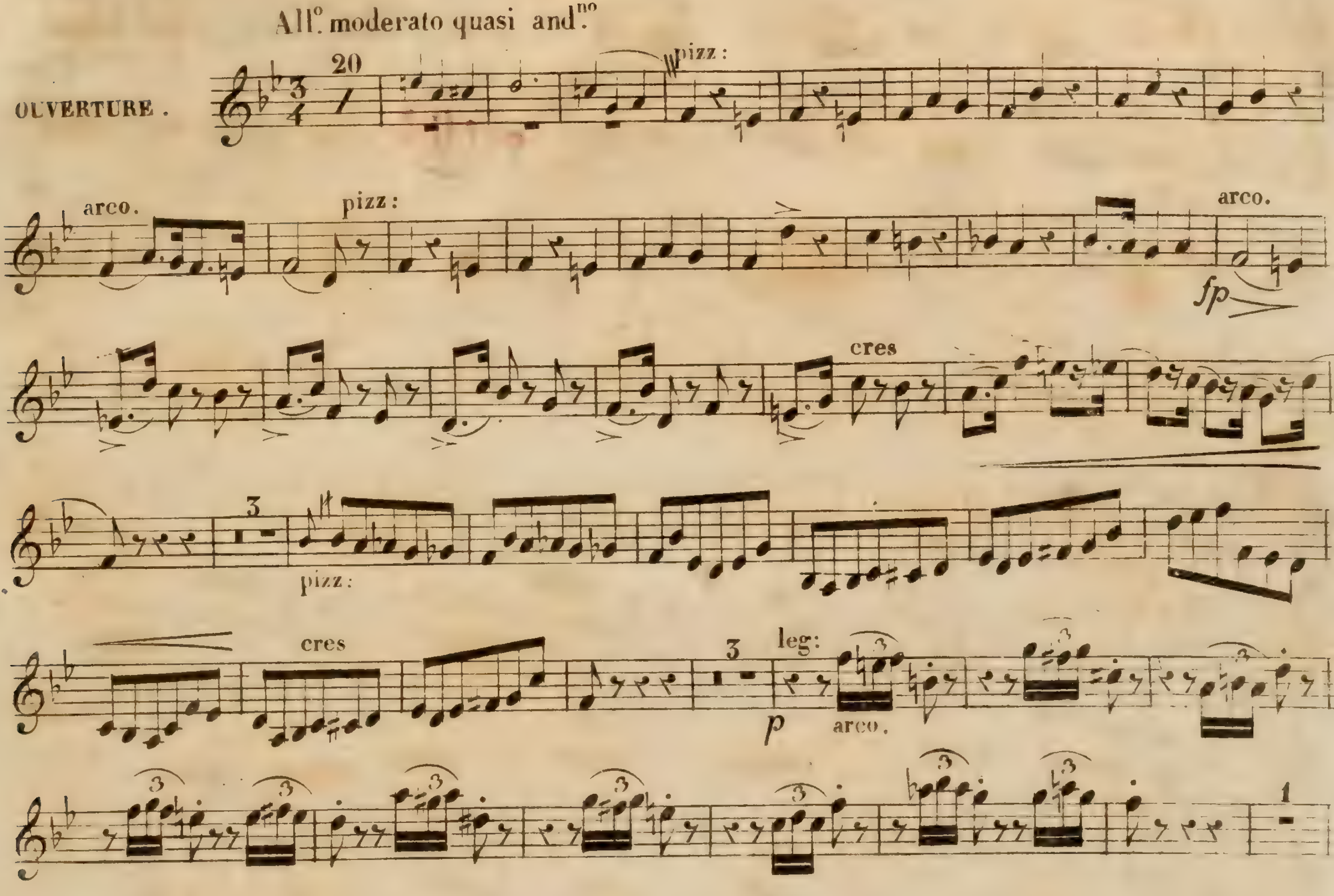

Mouvt. de la romance.
pizz.
que veut dire ce_
Allo. con moto.
ci
p
cres
f
ff
p
cres
p
dim:
Recit.
ah quel coup d'œil que celui - ci
Récit
piú modto.
p
son mari
mon mari
fp
fp
fp
fp
p
Mouvt. de menuet.
f
f
p
f
ff
dim:
p


Von
rit.
sieur de tout mon
All°. vivace.
cœur
au clo_cher de la vil _ le en _ten_dez vous mi_
nuit
dim:
cres

La double Echelle.

Violino 1.º

LA DOUBLE ÉCHELLE.

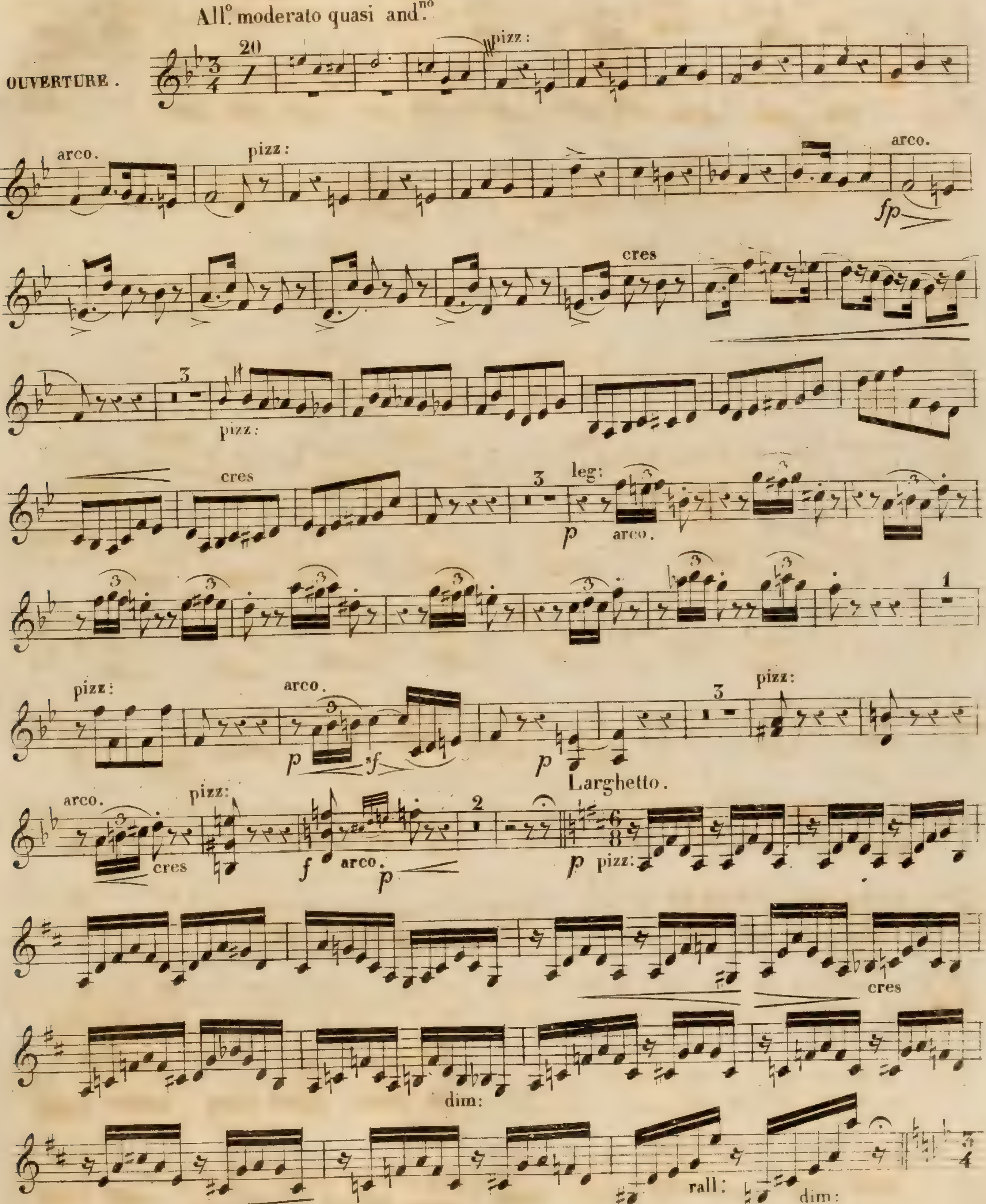


La double Echelle.

Violino 1º

1re Représentation le 15 Xbre 1842

LA DOUBLE ÉCHELLE .

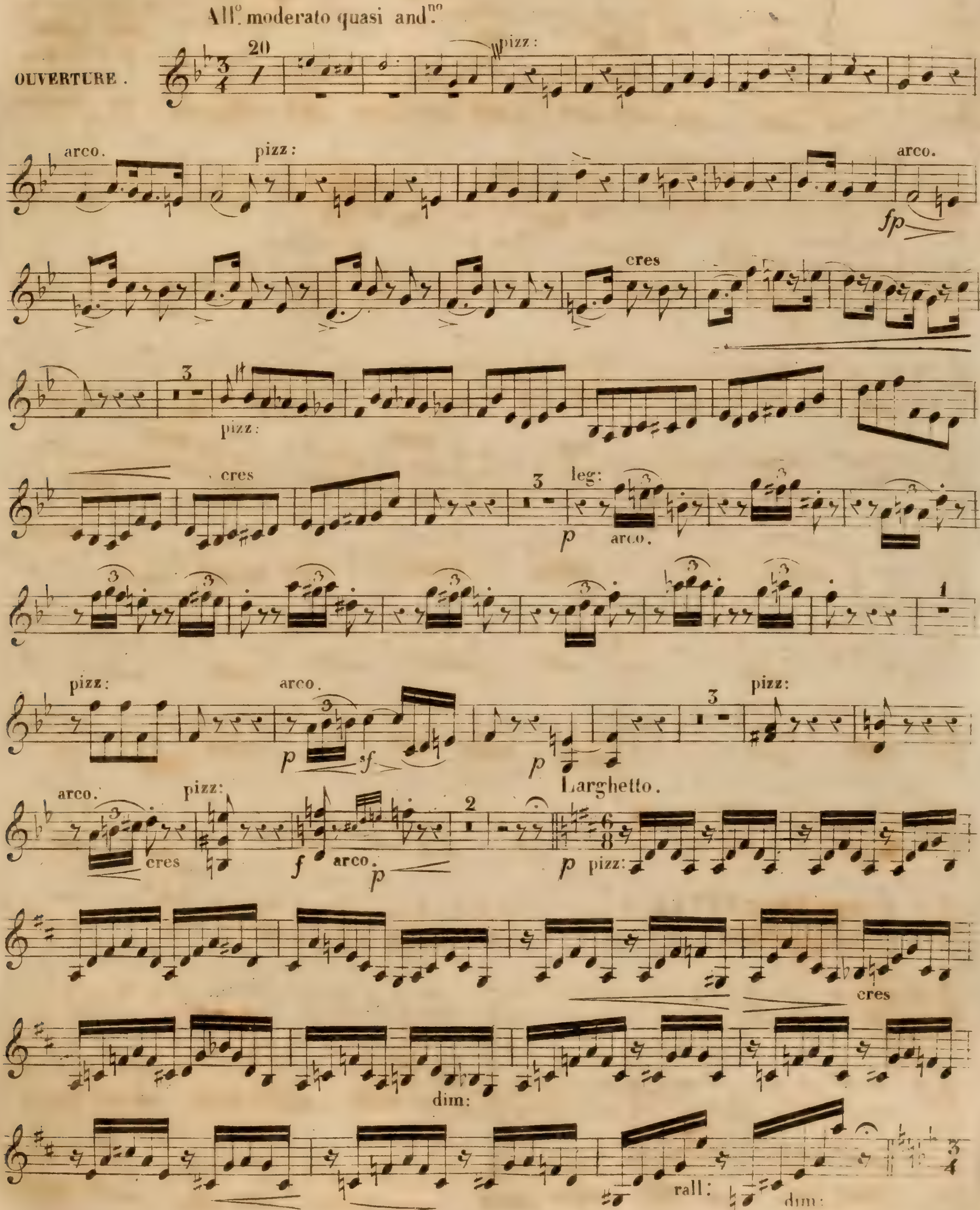


La double Echelle

1er pupitre

Violino 1°

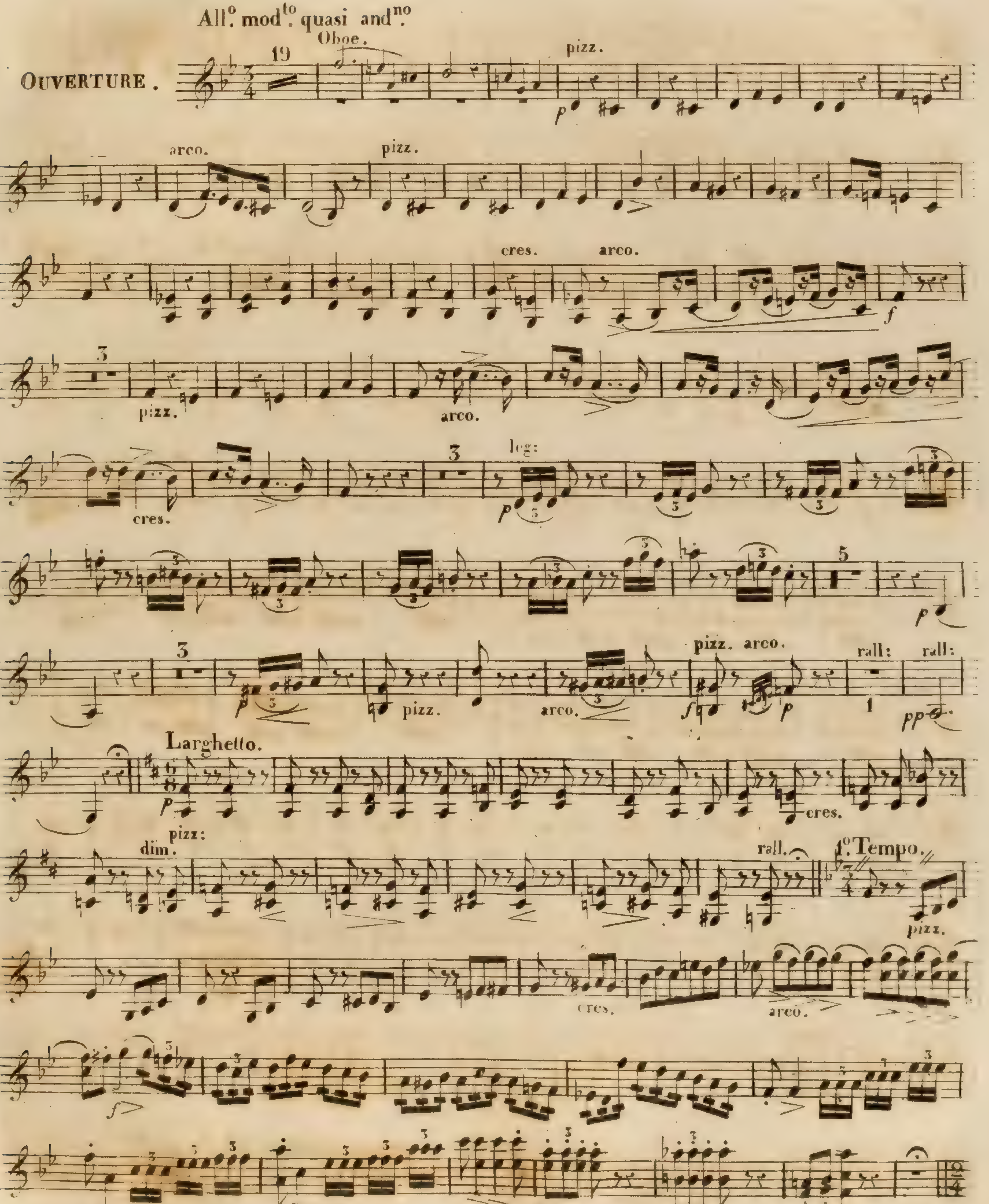
LA DOUBLE ÉCHELLE.



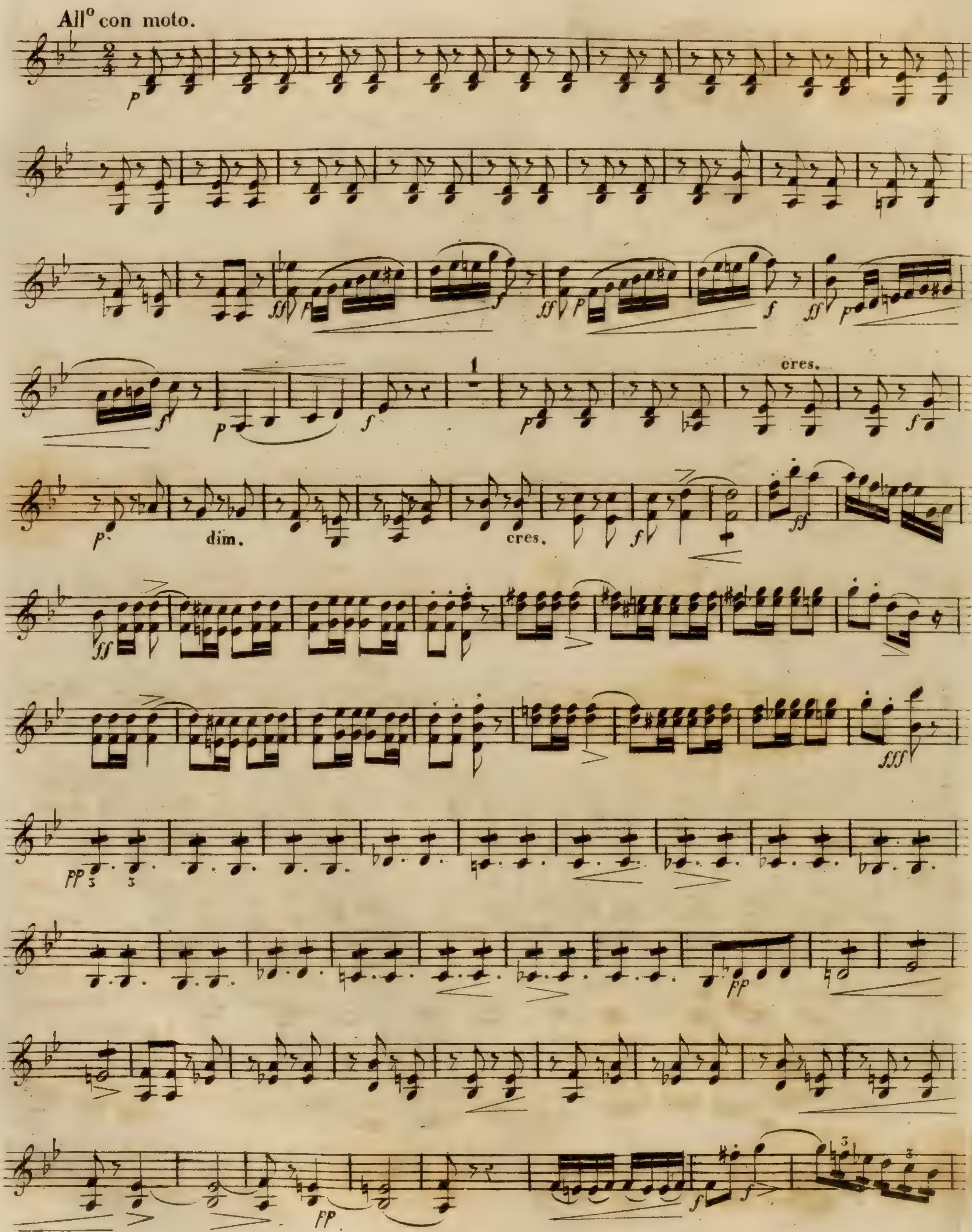
La double Echelle.

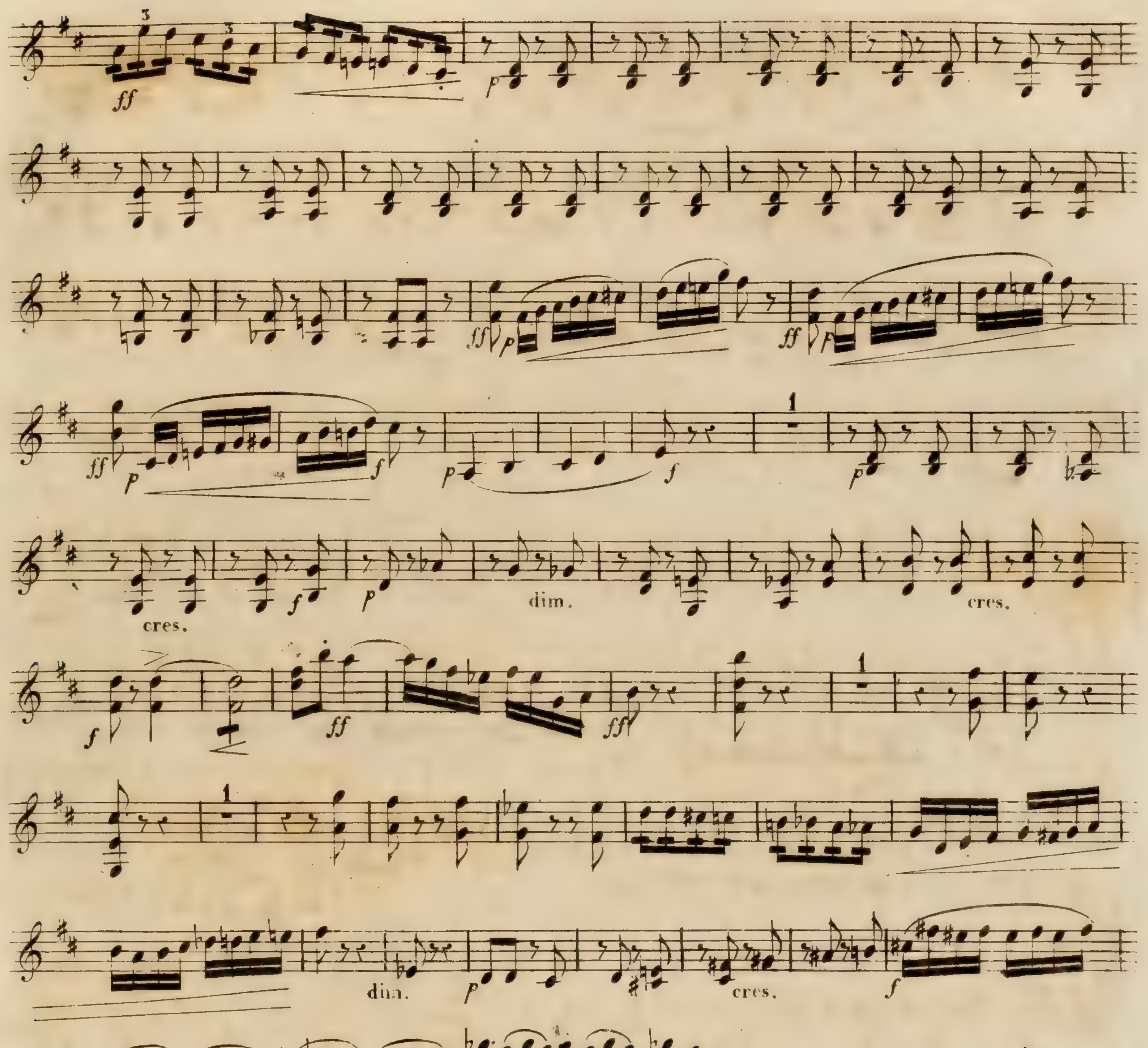
2 — 1

Violino 2º

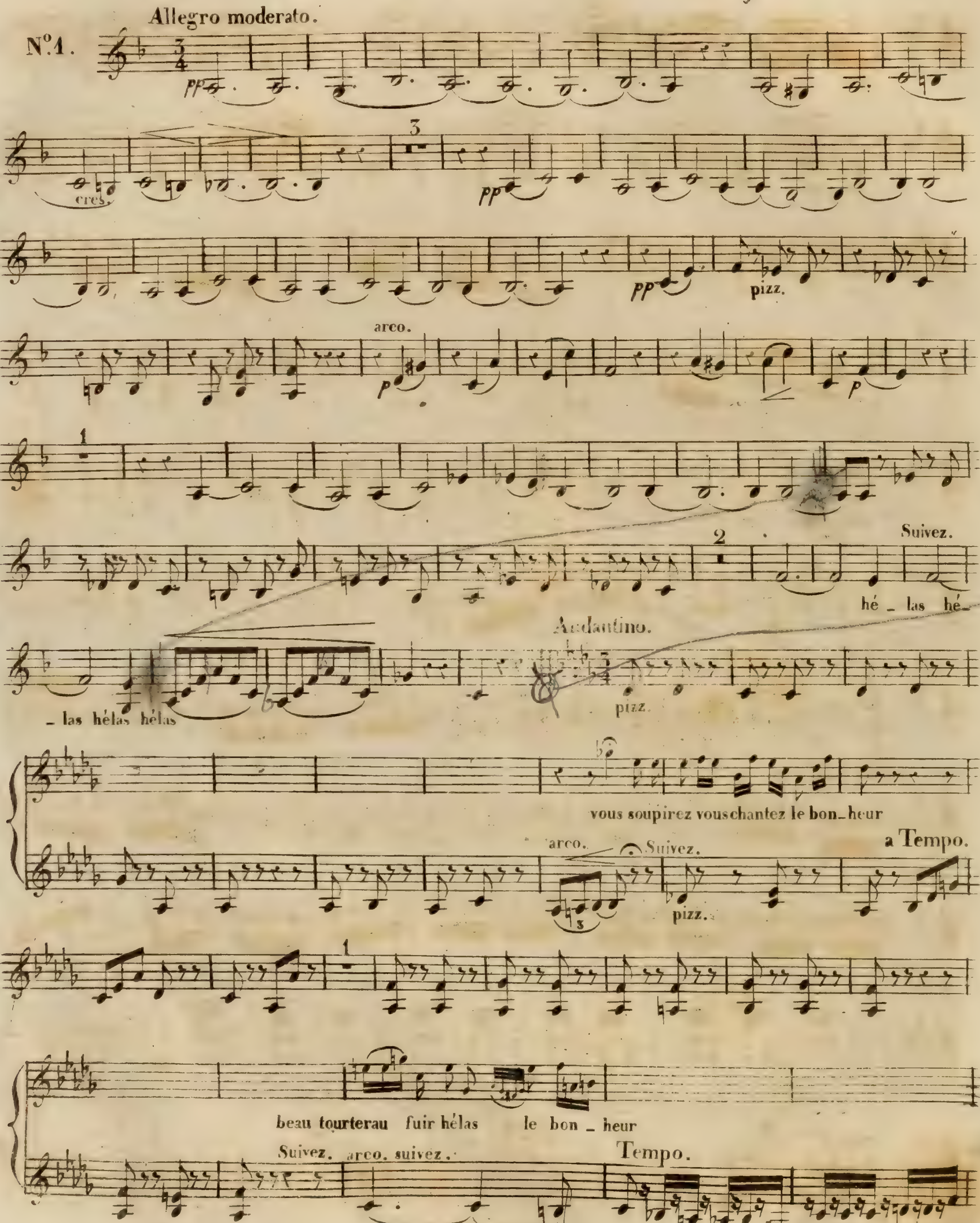

Allo. modto. quasi andno.
OUVERTURE.
Oboe.
pizz.
arco.
cres.
leg:
rall:
Larghetto.
dim.
rall.
1o. Tempo.
fff

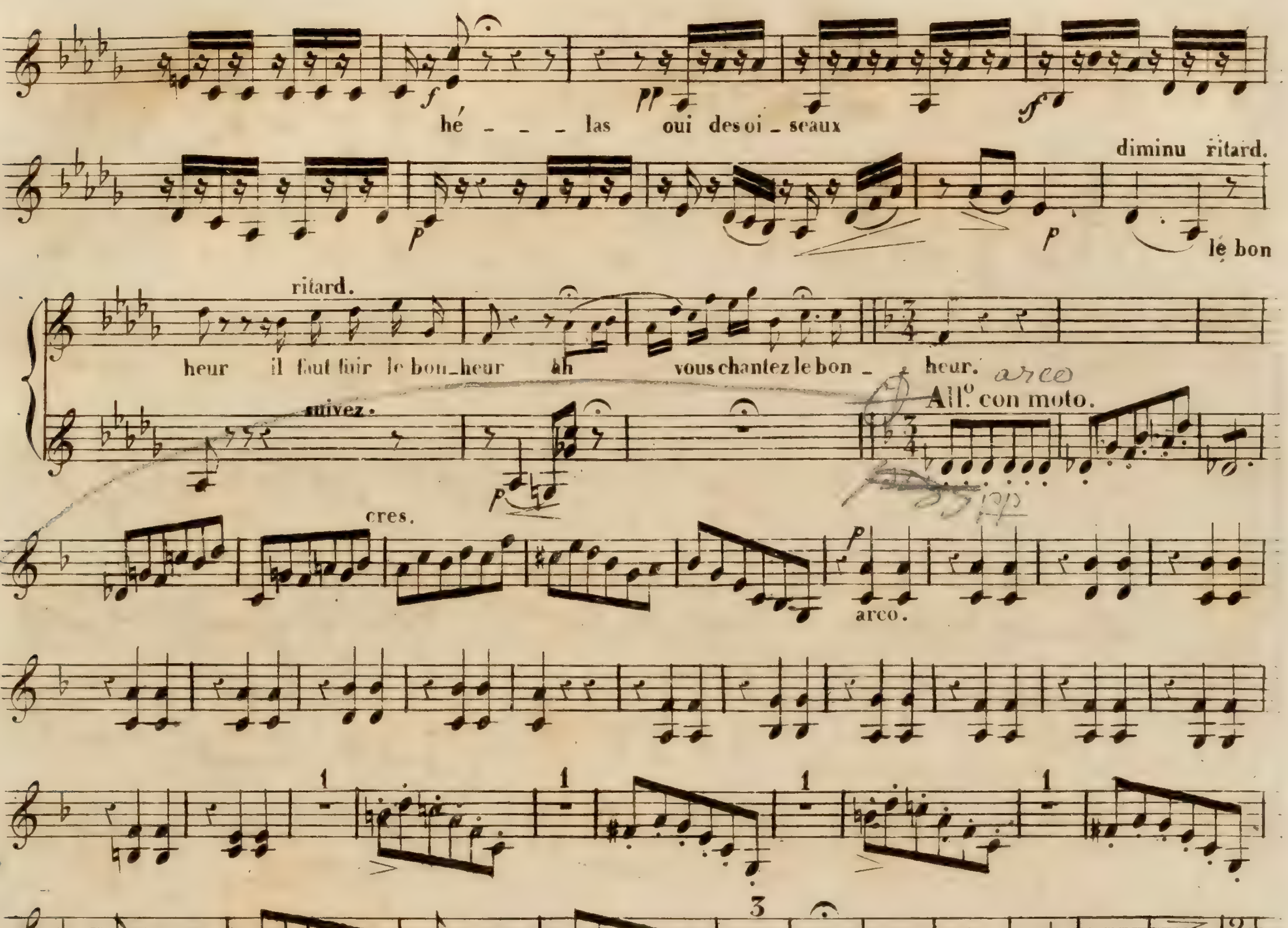
2d. VIOLON.




cres.
dim.
cres.
dim.
cres.
cres.

Introduction.

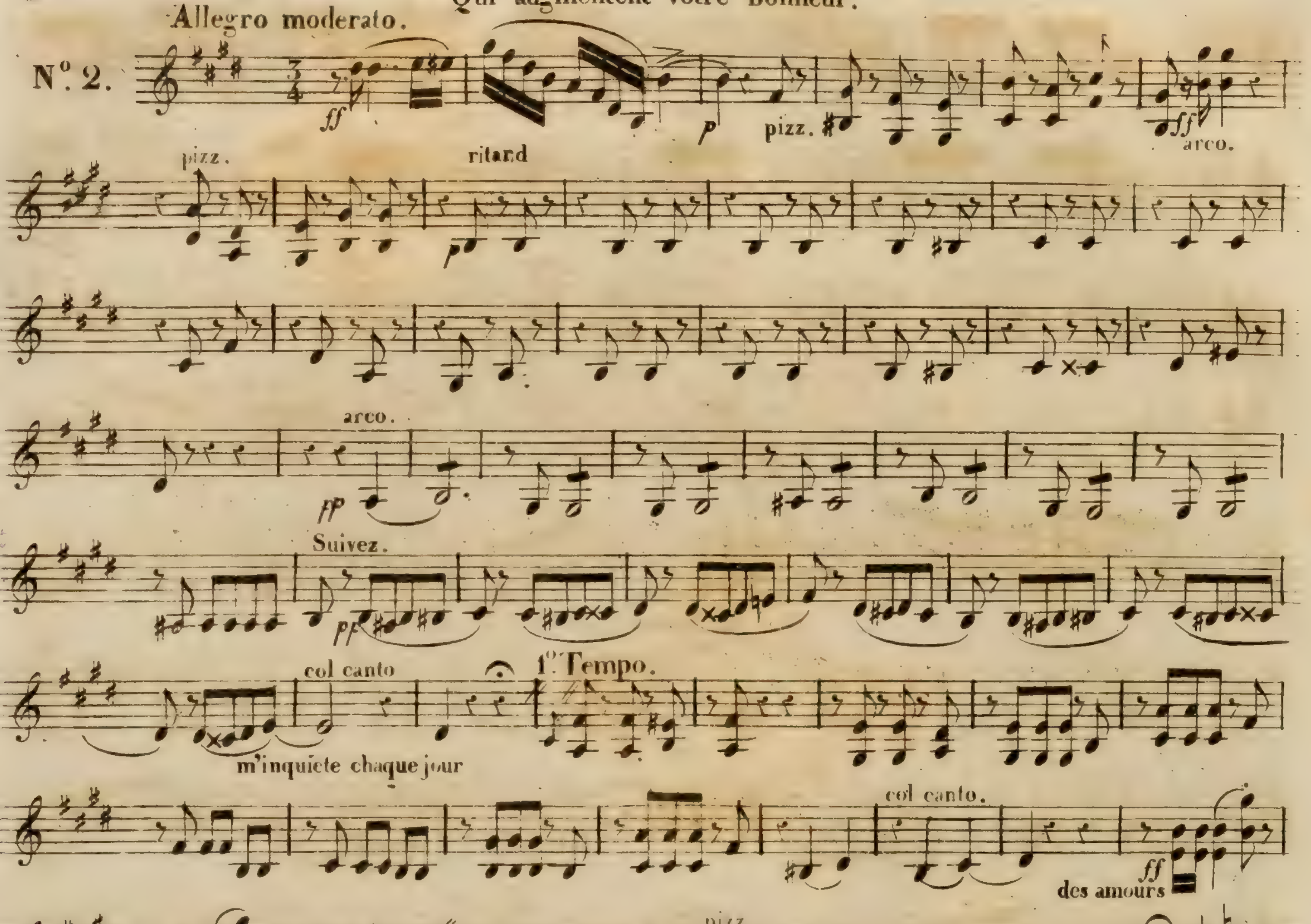


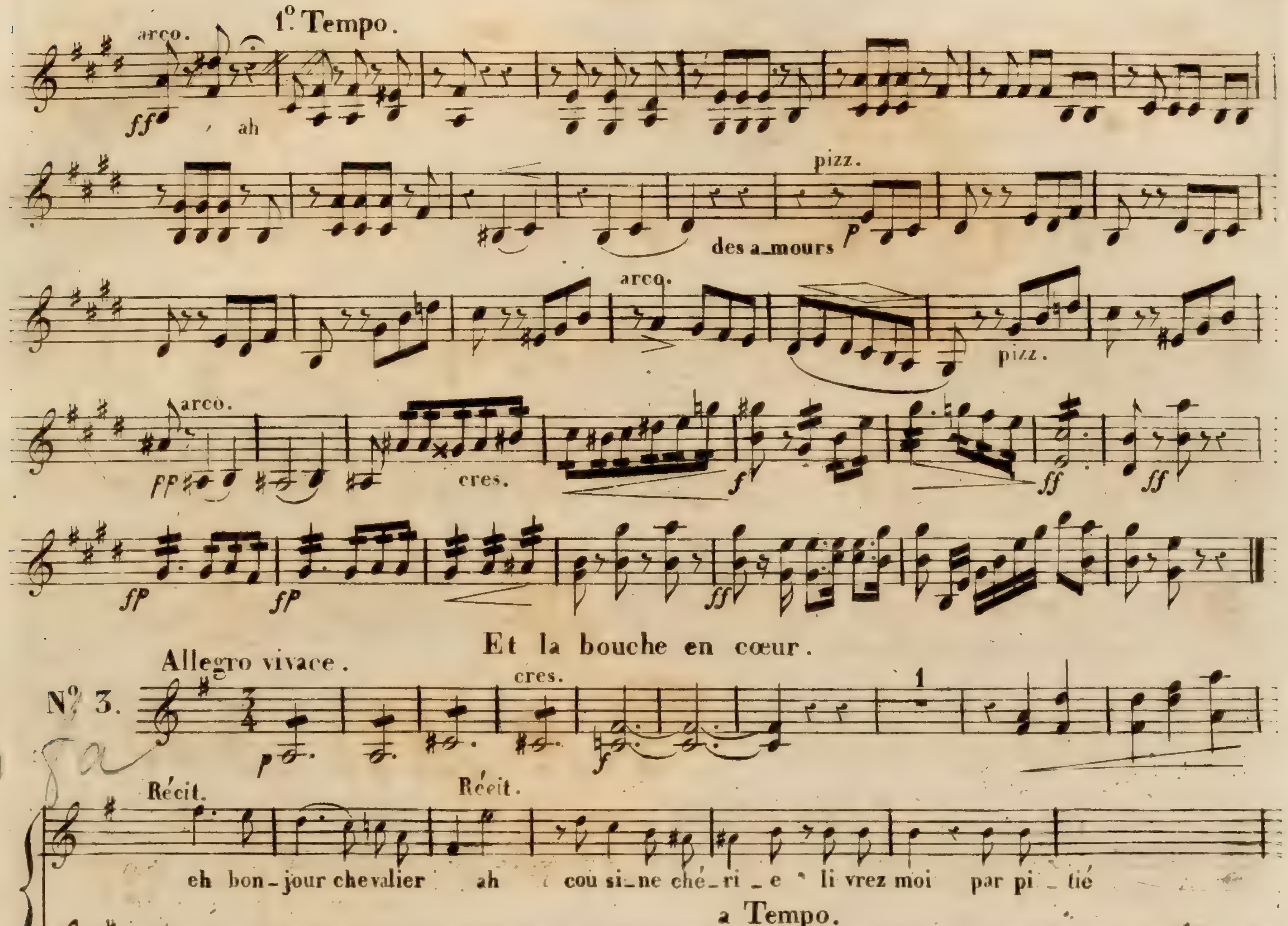

hé _ _ _ las oui des oi _ seaux
diminu ritard.
lé bon
ritard.
heur il faut fuir le bon_heur ah vous chantez le bon _ heur.
suivez.
arco
All°. con moto.
cres.
arco.
j'y suis j'y suis ah quel mé _ _
All°. vivace.
_ _ _ tier
ritard.
1°. Tempo.
smorzando.
a _ _ dieu

Passé

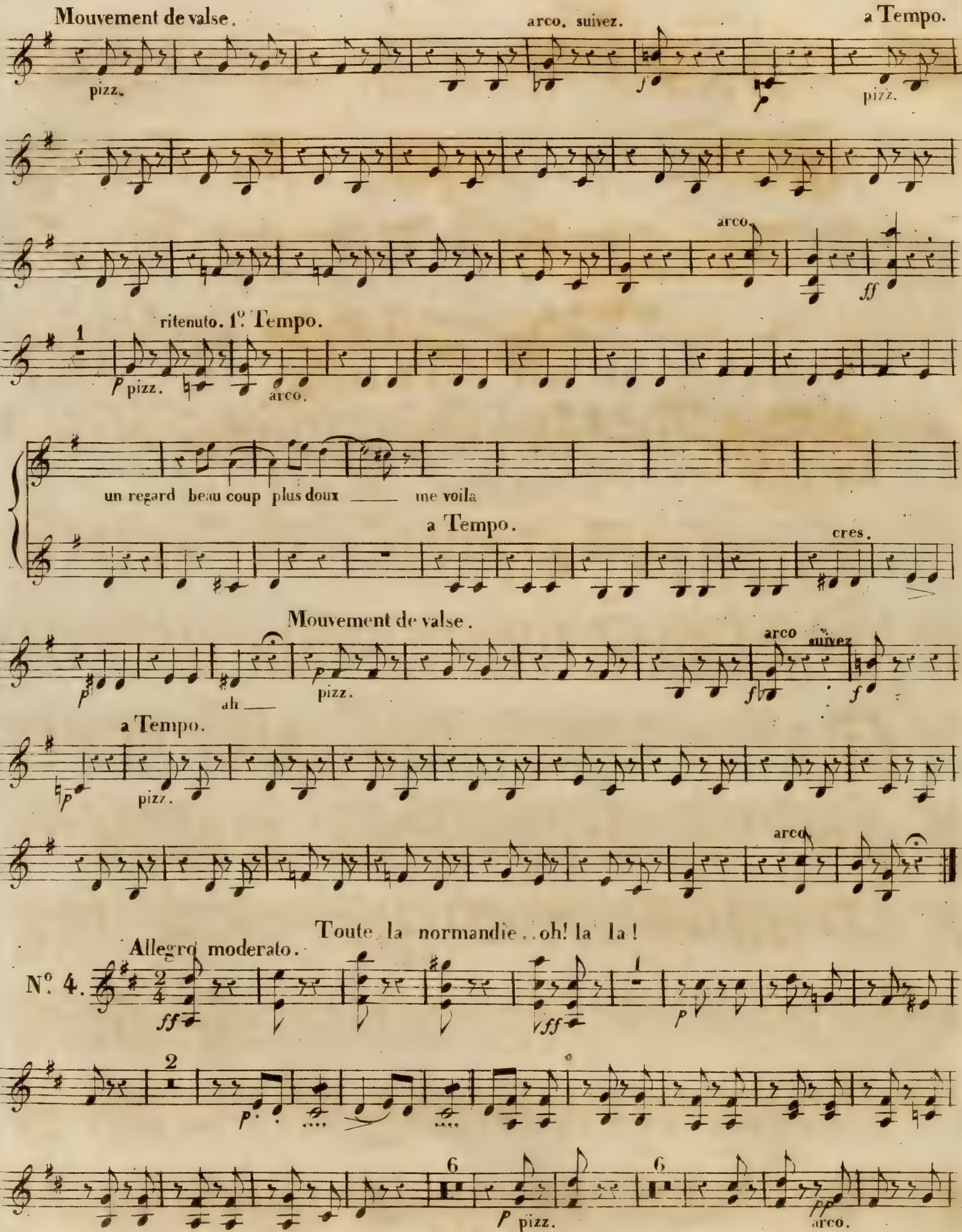
2d VIOLON.

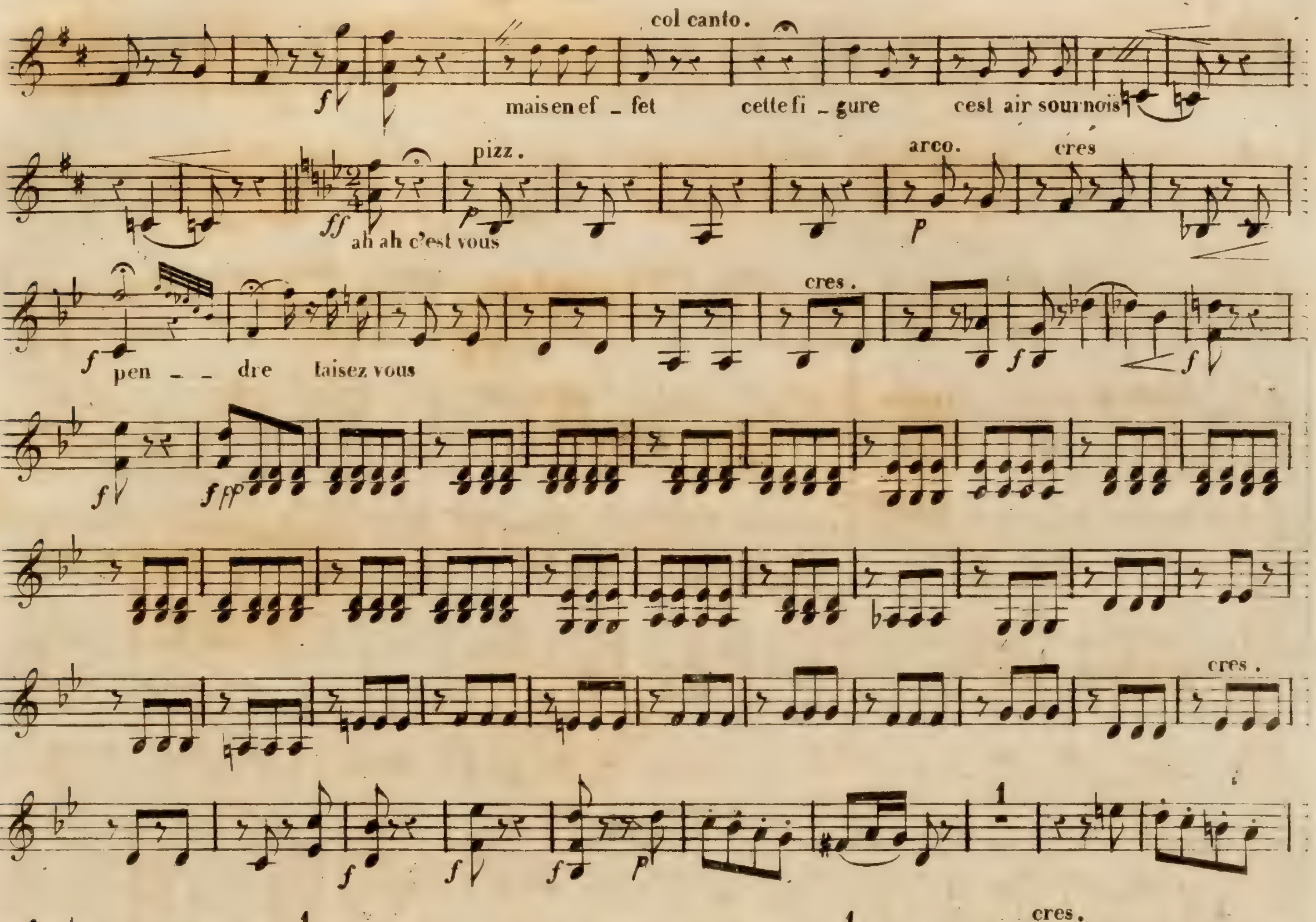
Qui augmentent votre bonheur.

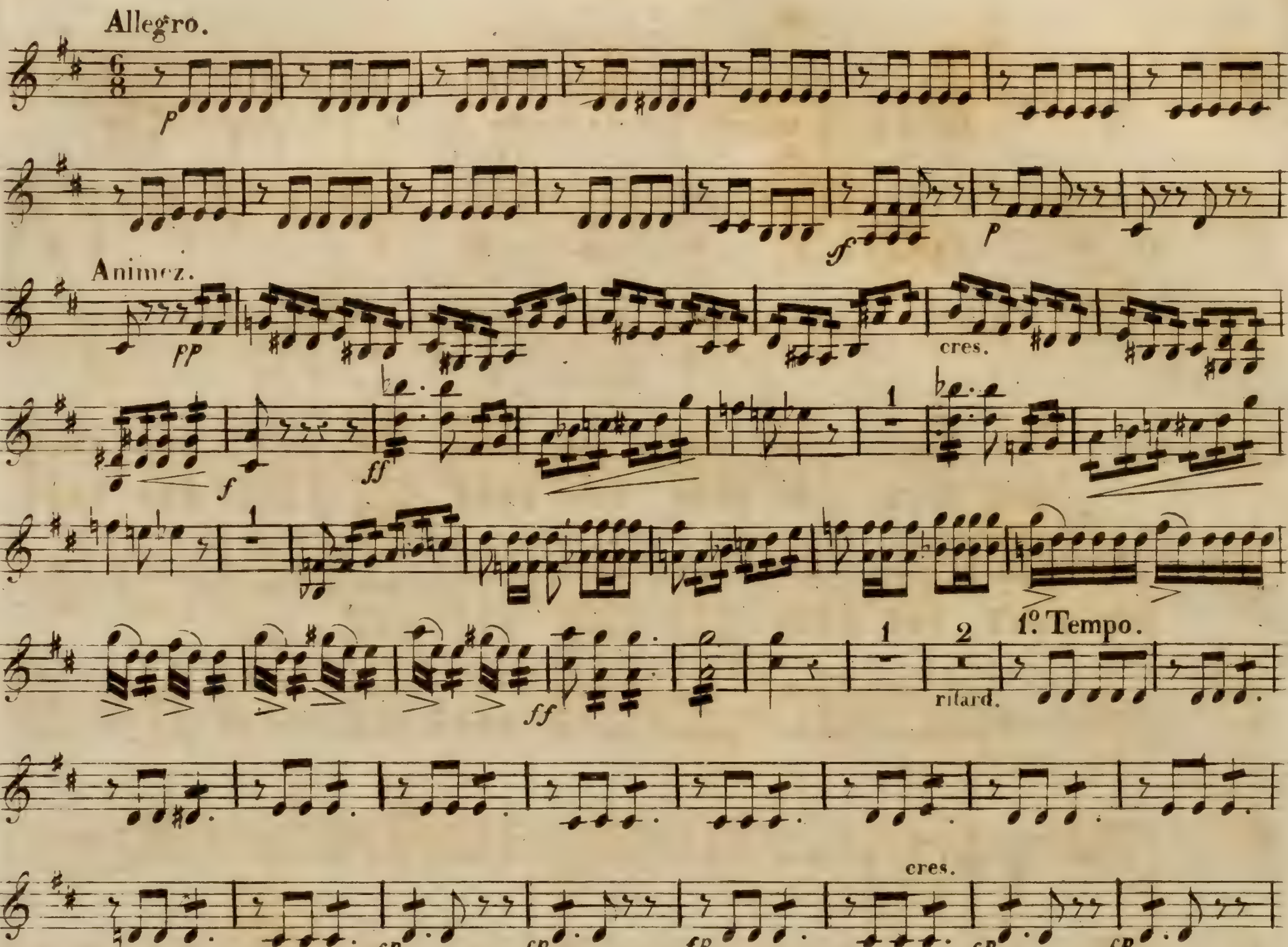




1º Tempo.
arco.
ff
ah
des a_mours
pizz.
arco.
pizz.
arcò.
cres.
Et la bouche en cœur.
Allegro vivace.
Nº 3.
cres.
Récit.
Récit.
eh bon_jour chevalier ah cou si_ne ché_ri_e li vrez moi par pi_tié
a Tempo.
mais vous n'êtes pas seul non non ne craignez rien ma femme va venir cela commence bien
Allº moderato.
cres.
pizz.
arco.
riten.
toujours tou_jours sur moi
a Tempo.
cres.
me voila
ah

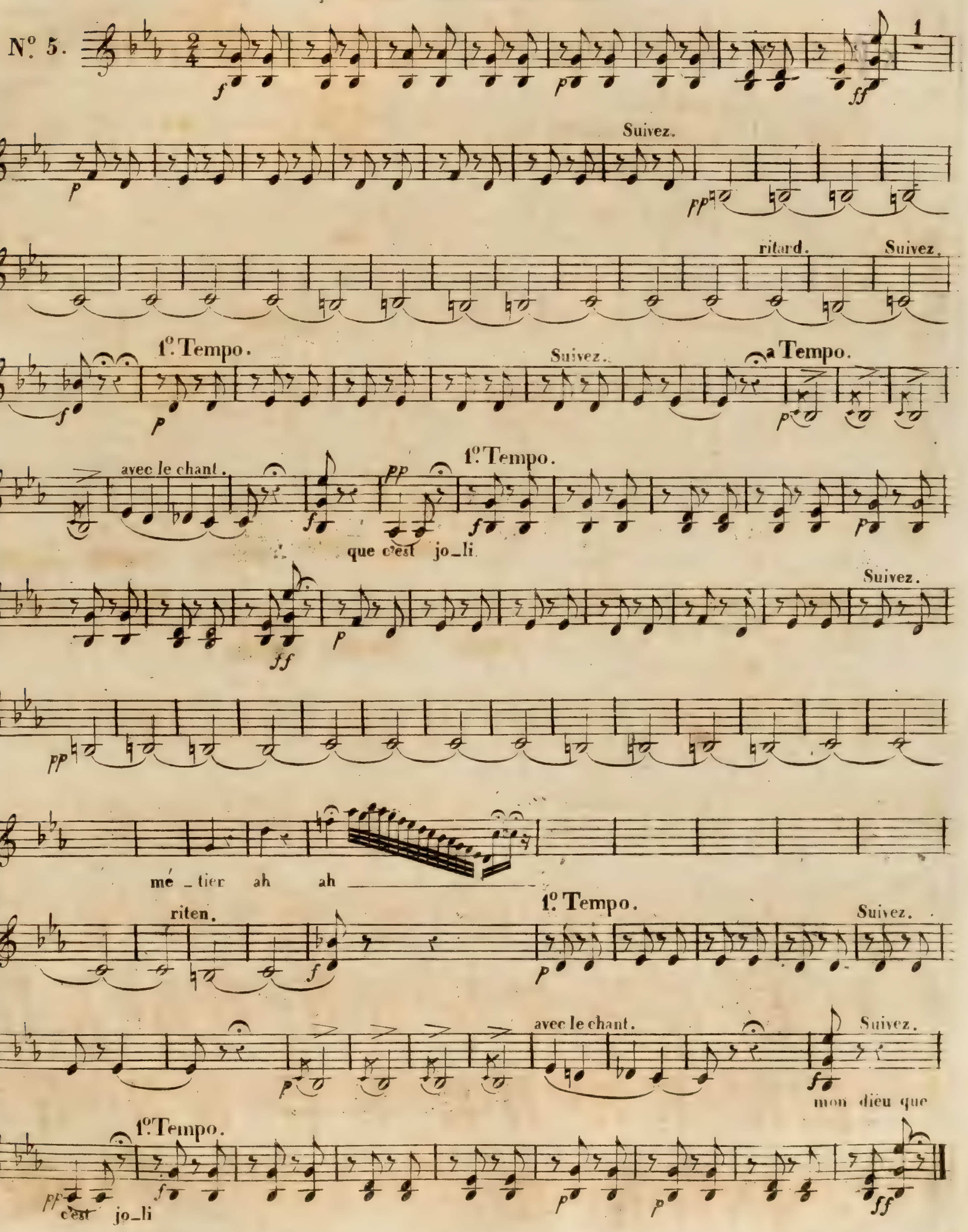

Mouvement de valse.
arco. suivez.
a Tempo.
pizz.
pizz.
arco
ff
ritenuto. 1º Tempo.
p pizz.
arco.
un regard beau coup plus doux ___ me voila
a Tempo.
cres.
Mouvement de valse.
ah ___
pizz.
arco
suivez
a Tempo.
pizz.
arco
Toute la normandie..oh! la la!
Allegro moderato.
Nº 4.
ff
p pizz.
arco.


col canto.
mais en ef _ fet
cette fi _ gure
cest air sournois
pizz.
arco.
cres
ah ah c'est vous
cres.
pen _ _ dre
taisez vous
cres.
cres.
si _
pizz.
arco.
cres.
_ len _ _ ce ah c'est vous
cres.

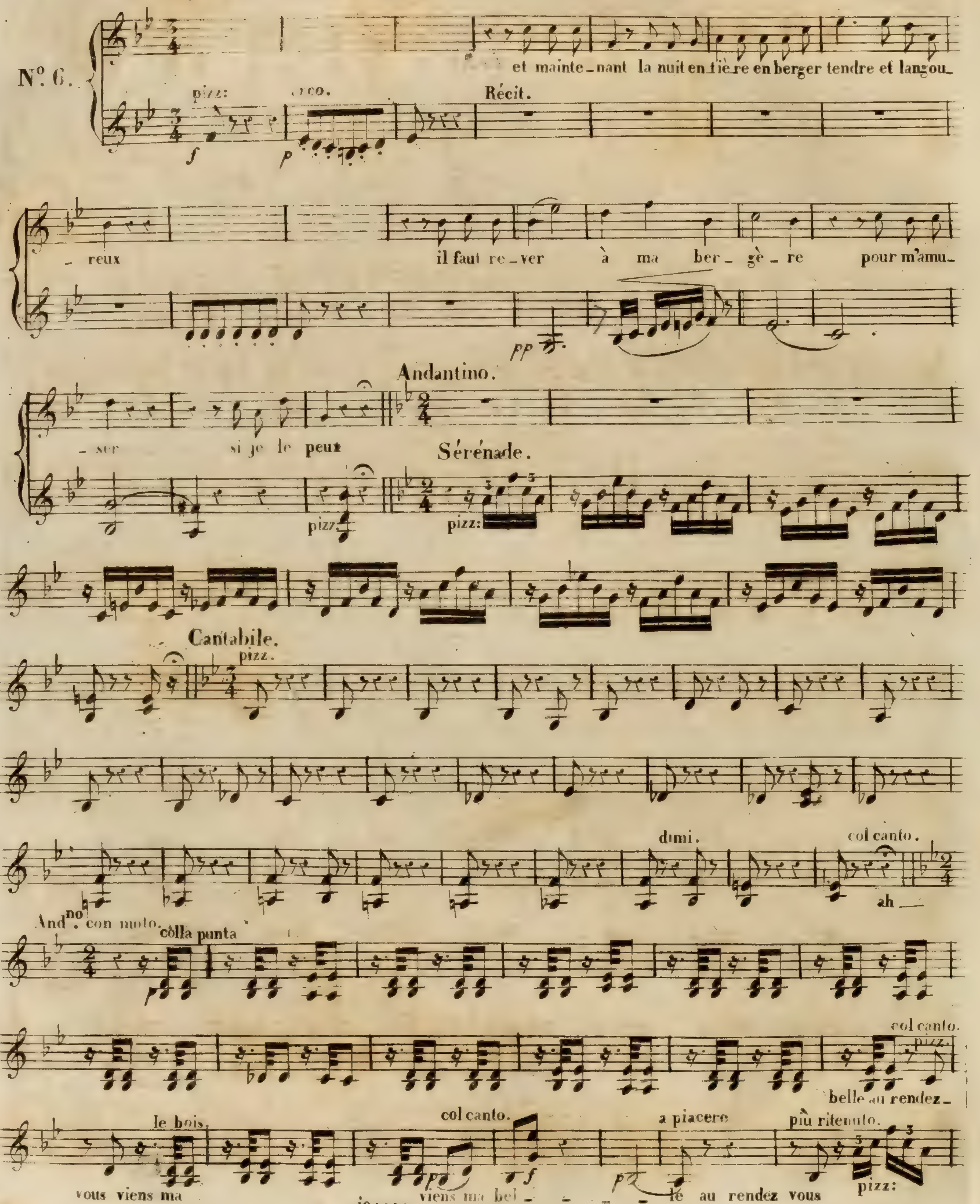

Allegro.
Animez.
cres.
1º Tempo.
ritard.
cres.
pizz.
arco.
cres.

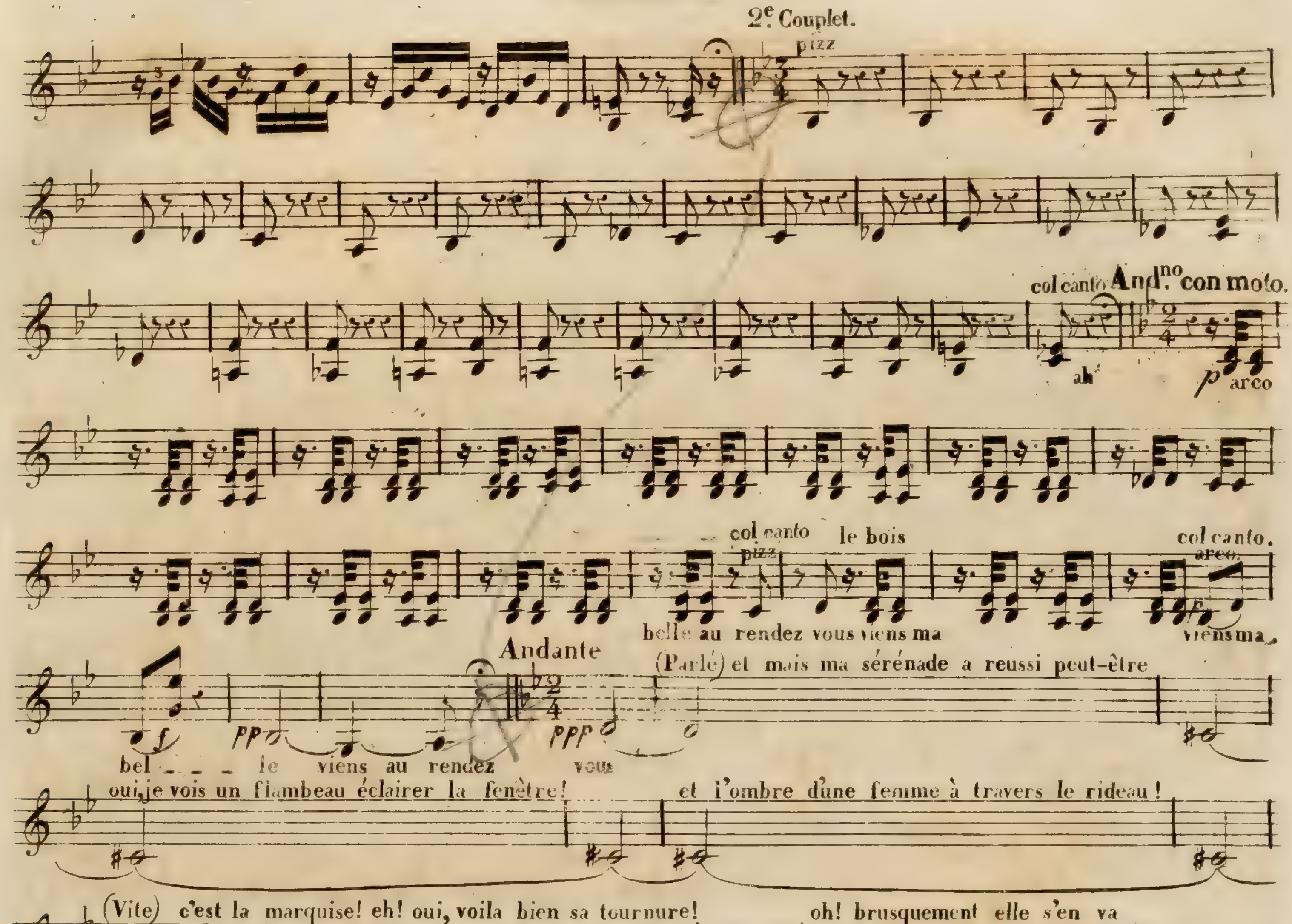
Ça m'est venu tout de suite.

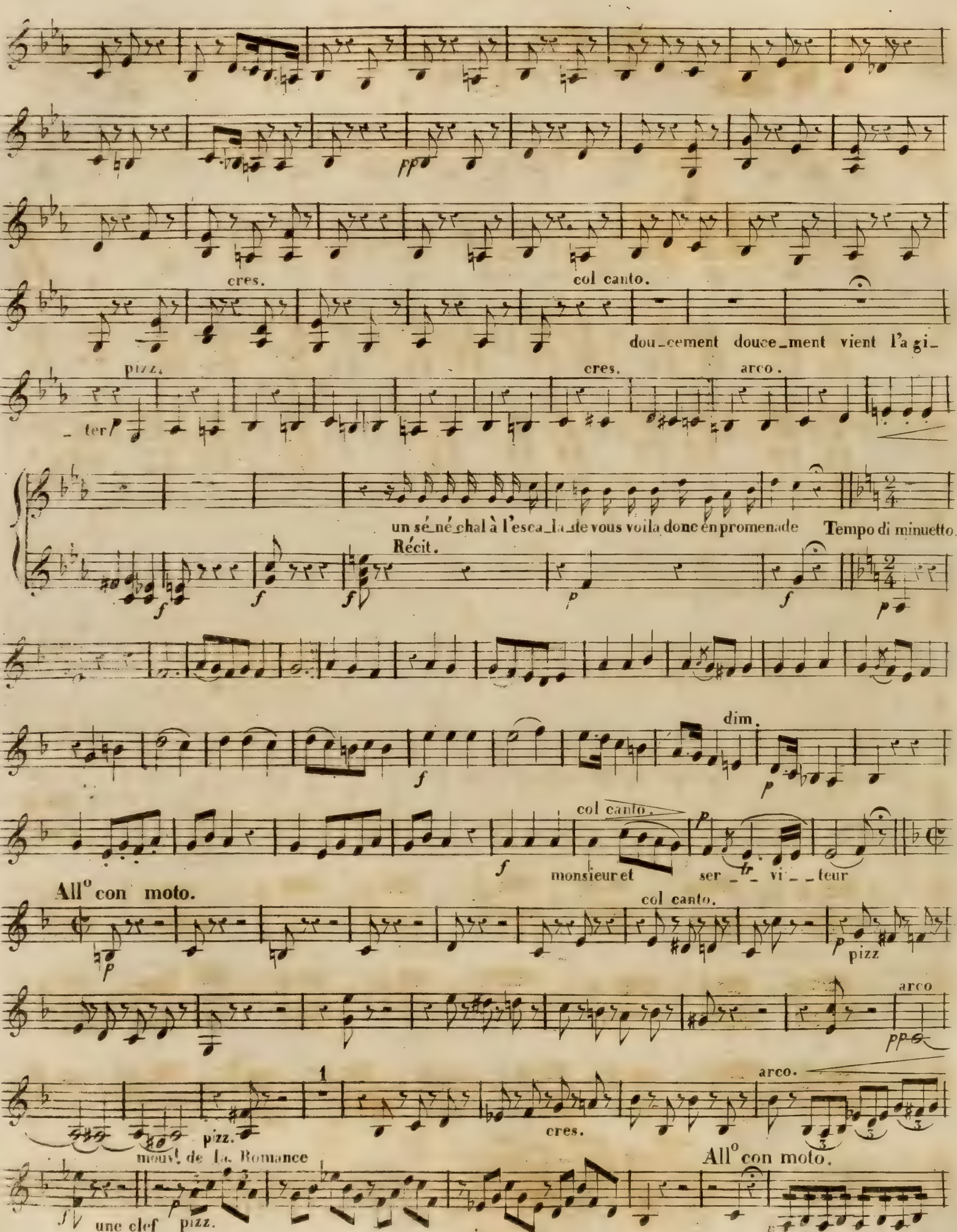
N°. 5.

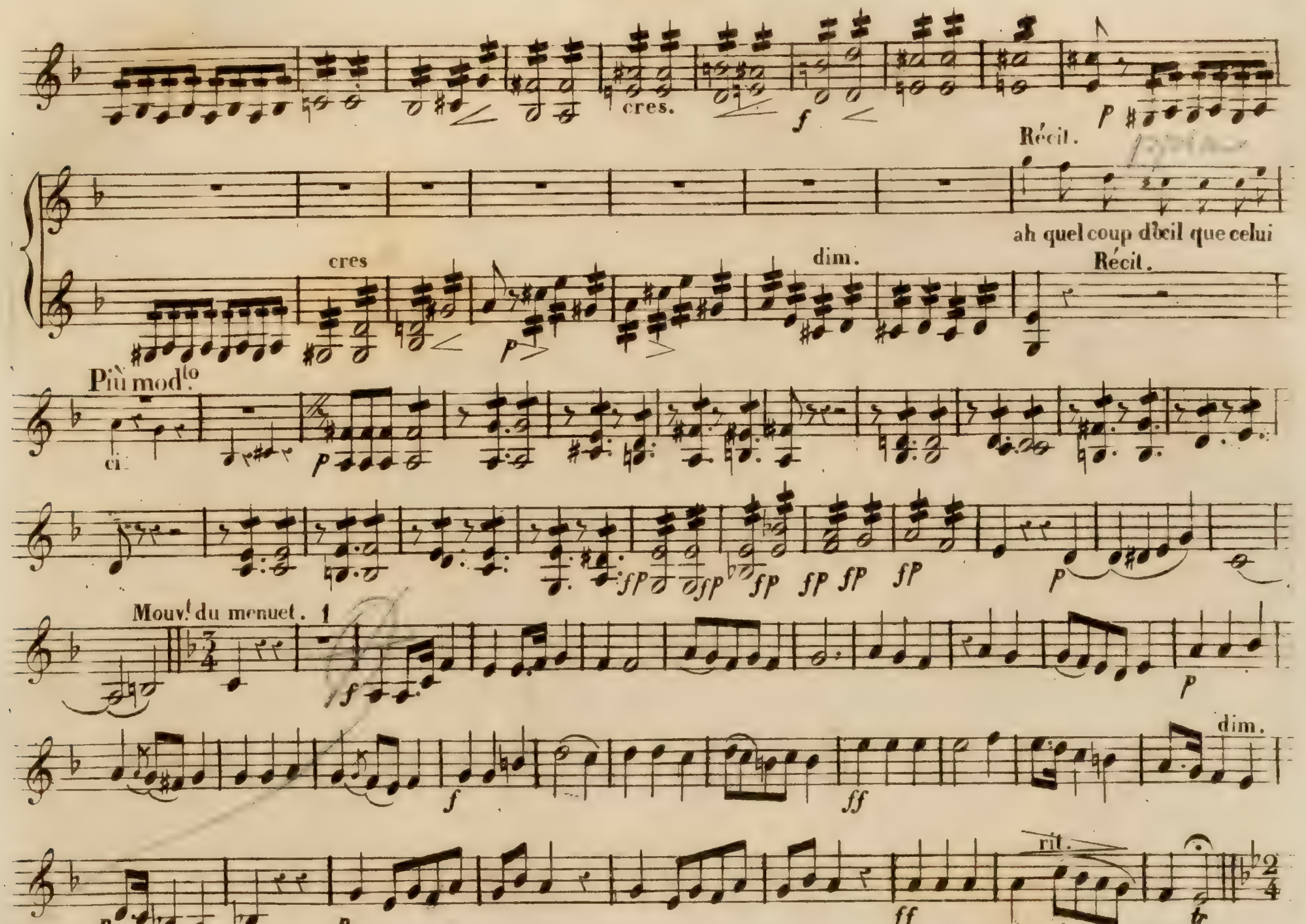


Serviteur bonne nuit.




2e. Couplet.
pizz
col canto
Andno. con moto.
ah
p arco
col canto
le bois
pizz
col canto.
arco.
belle au rendez vous viens ma
viens ma
Andante
(Parlé) et mais ma sérénade a reussi peut-être
bel _ _ _ le viens au rendez vous
pp
ppp
f
oui, je vois un flambeau éclairer la fenêtre!
et l'ombre d'une femme à travers le rideau!
(Vite) c'est la marquise! eh! oui, voila bien sa tournure!
oh! brusquement elle s'en va
mais si sa chambre est près de la! oui c'est un coup du sort! je tente l'aventure
cres.
3
pp
dim.
smorz.
1
dim.
Allo. moderato.
pizz.

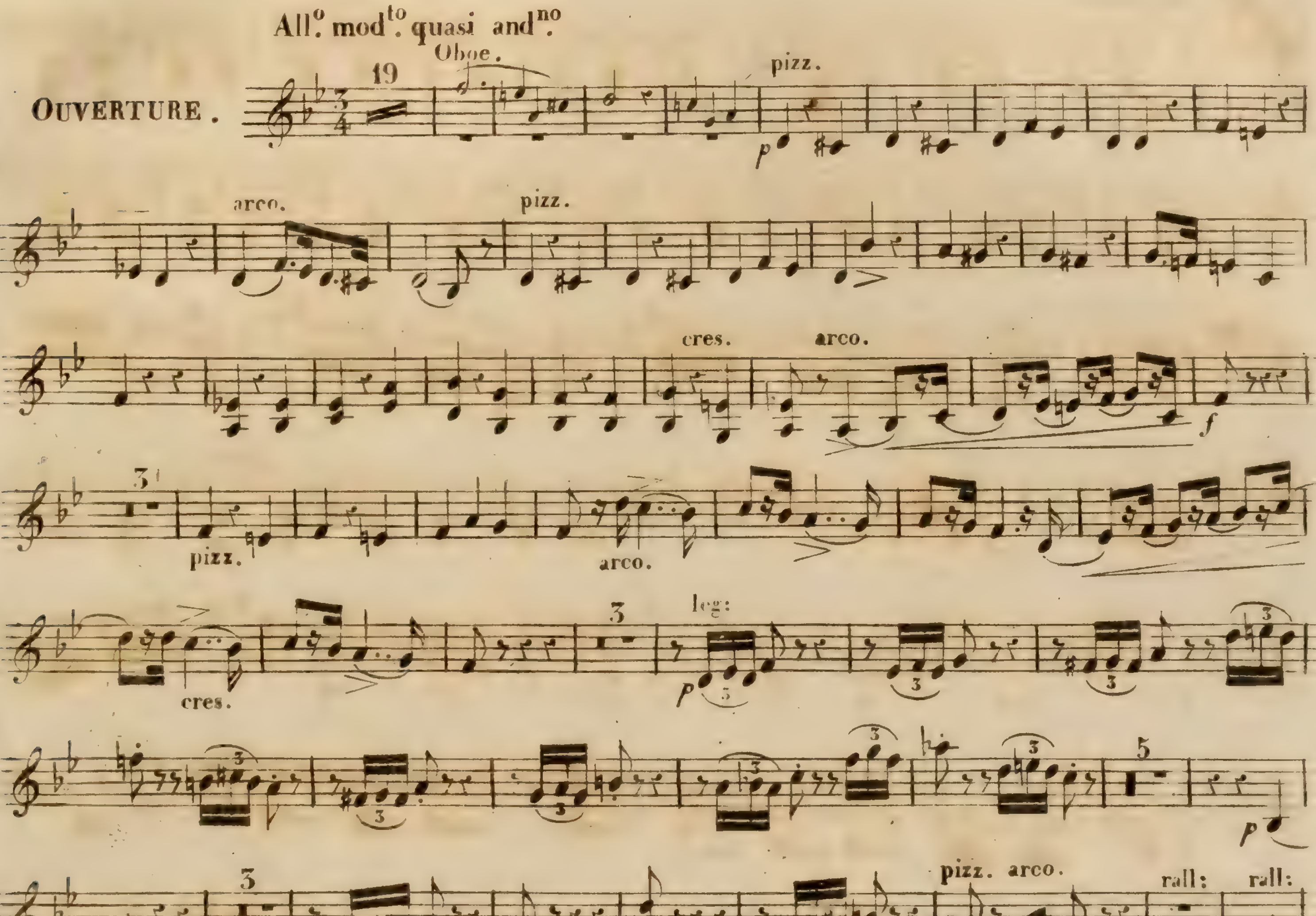

cres.
col canto.
dou_cement douce_ment vient l'a gi_
_ ter
pizz.
cres.
arco.
un sé_né_chal à l'esca_la_de vous voila donc en promenade
Tempo di minuetto.
Récit.
dim.
col canto.
monsieur et
ser_ vi_ _teur
All° con moto.
col canto.
pizz
arco
pizz.
arco.
cres.
mouvt. de la Romance
une clef
pizz.
All° con moto.


cres.
Récit.
ah quel coup d'œil que celui
Récit.
cres
dim.
Più mod.to
ci
Mouv.t du menuet.
dim.
rit.
monsieur de
tout mon
All.o Vivace.
cœur
cres
dim.
cres.

La double Echelle.

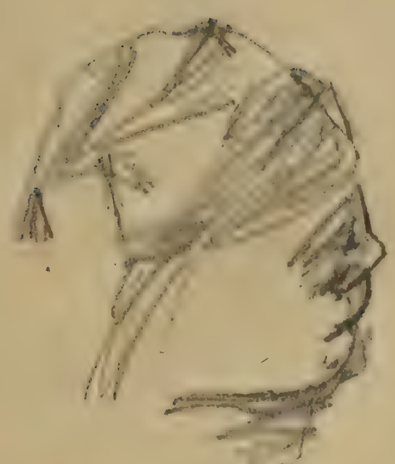
Violino 2º

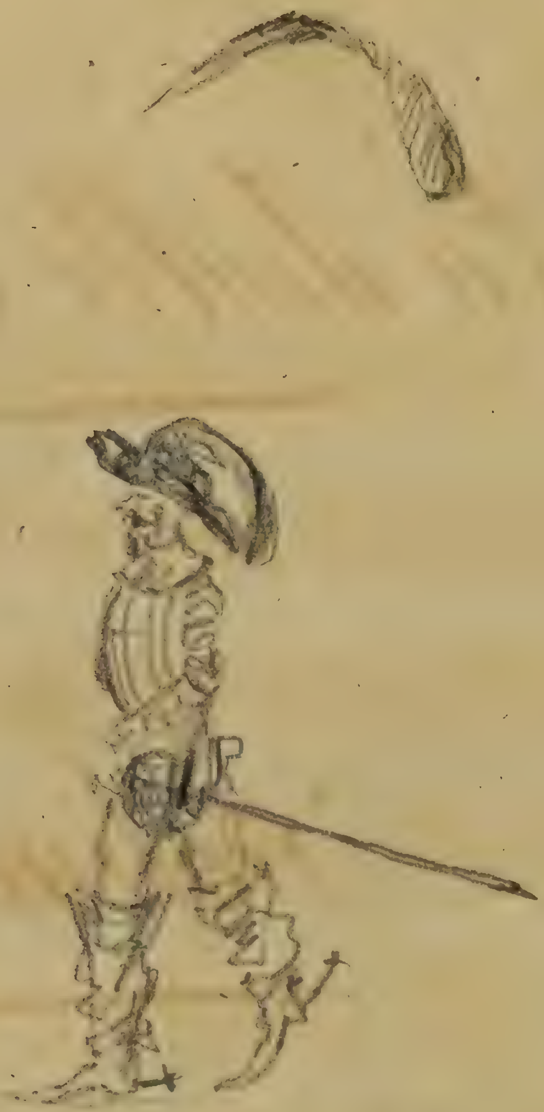
Spencer's proclamation
read 18 December 1842


All.° mod.to quasi and.no
Oboe.
19
OUVERTURE.
pizz.
arco.
pizz.
cres.
arco.
pizz.
arco.
cres.
leg:
pizz. arco.
rall:
rall:
Larghetto.
cres.
pizz:
dim.
rall.
1.° Tempo.
pizz.
cres.
arco.
cres.
fff

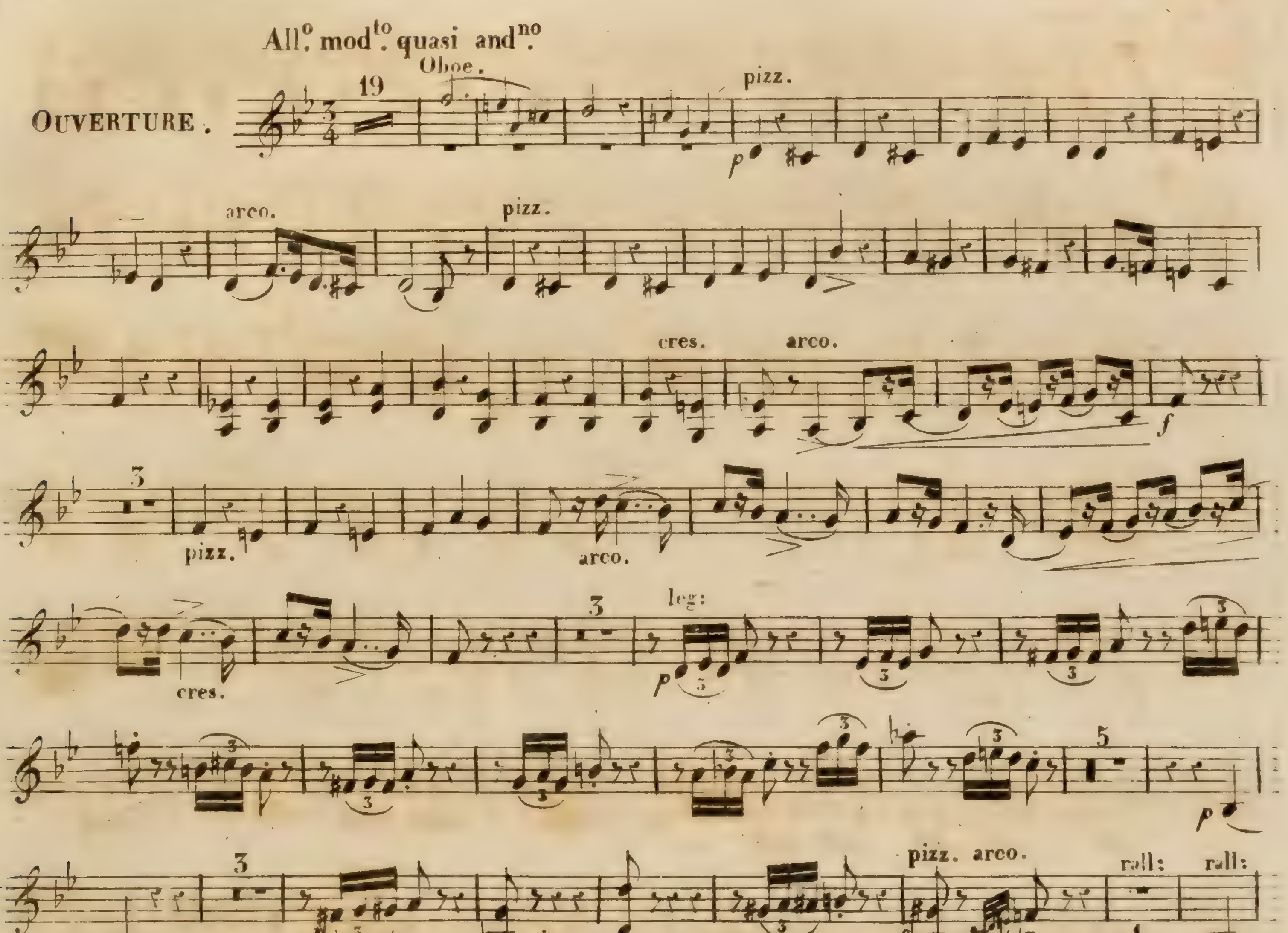
La double Echelle.

Violino 2°





LA DOUBLE ÉCHELLE. 2d. VIOLON.



[illegible] 1845
[illegible] 1845
[illegible] 1845
15 Décembre 1845
8 Janvier 1846

grand [illegible]
21 Janvier 1845
13 février 1845
6

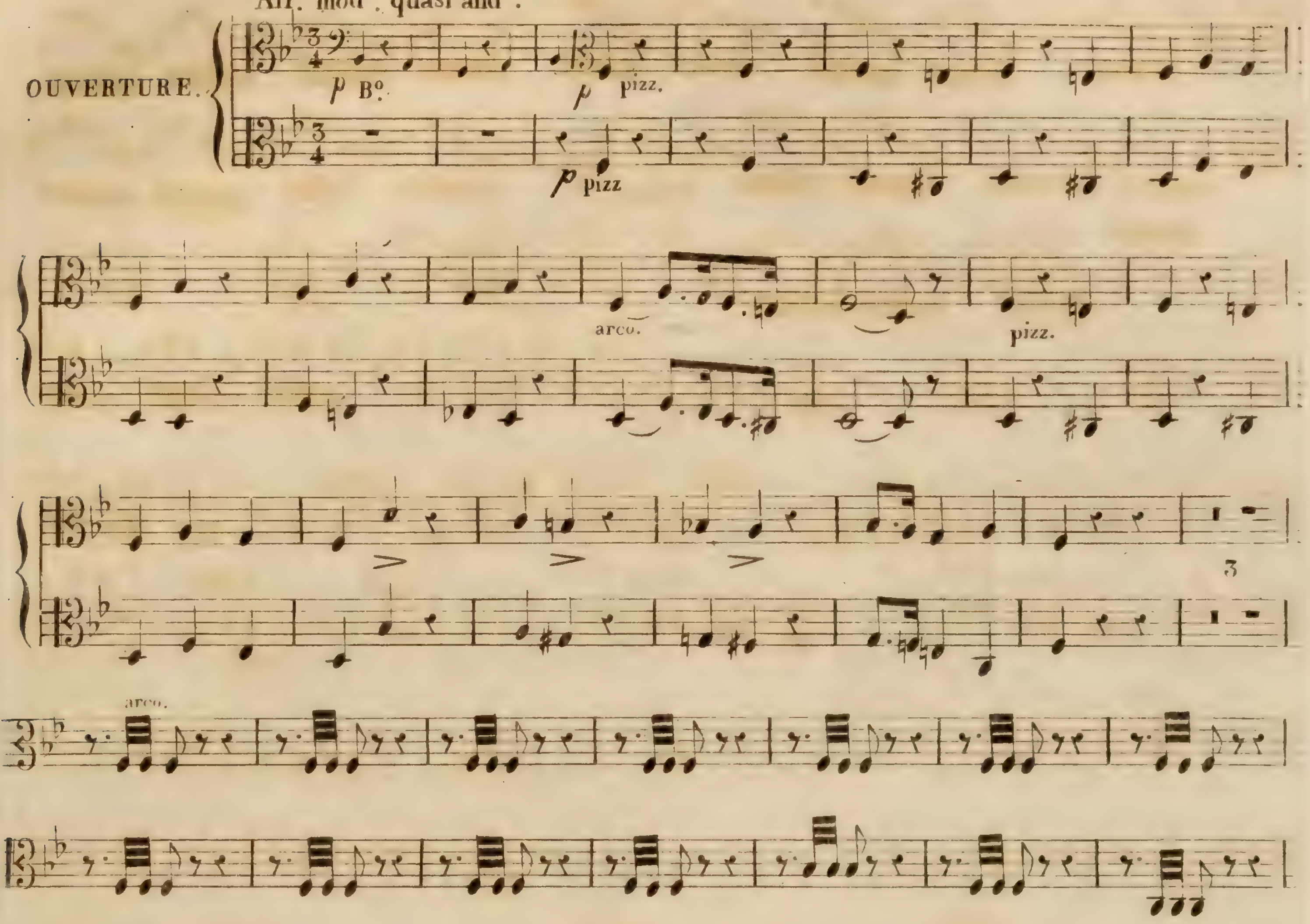


La double Echelle.

Alto.

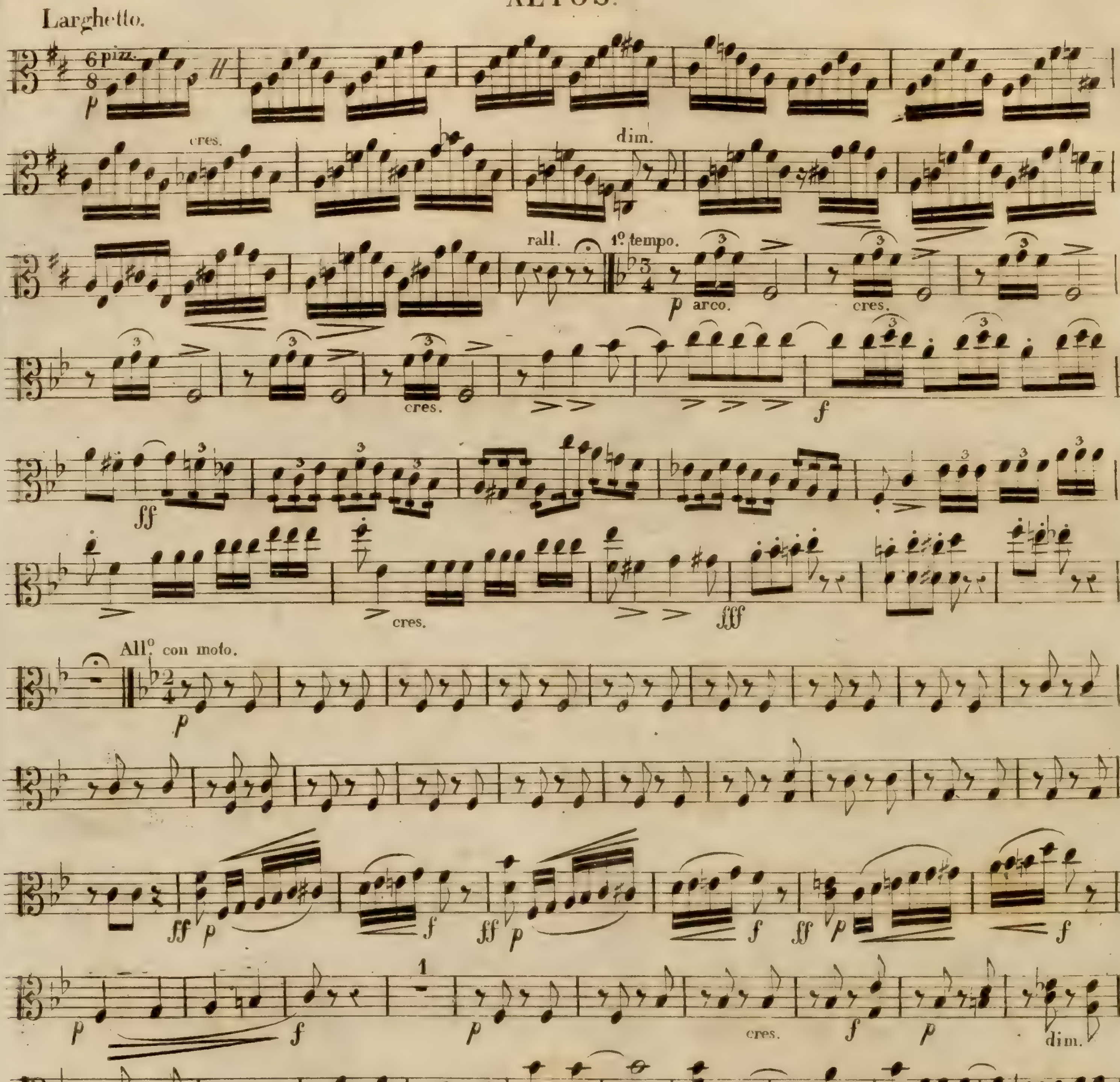
OUVERTURE.

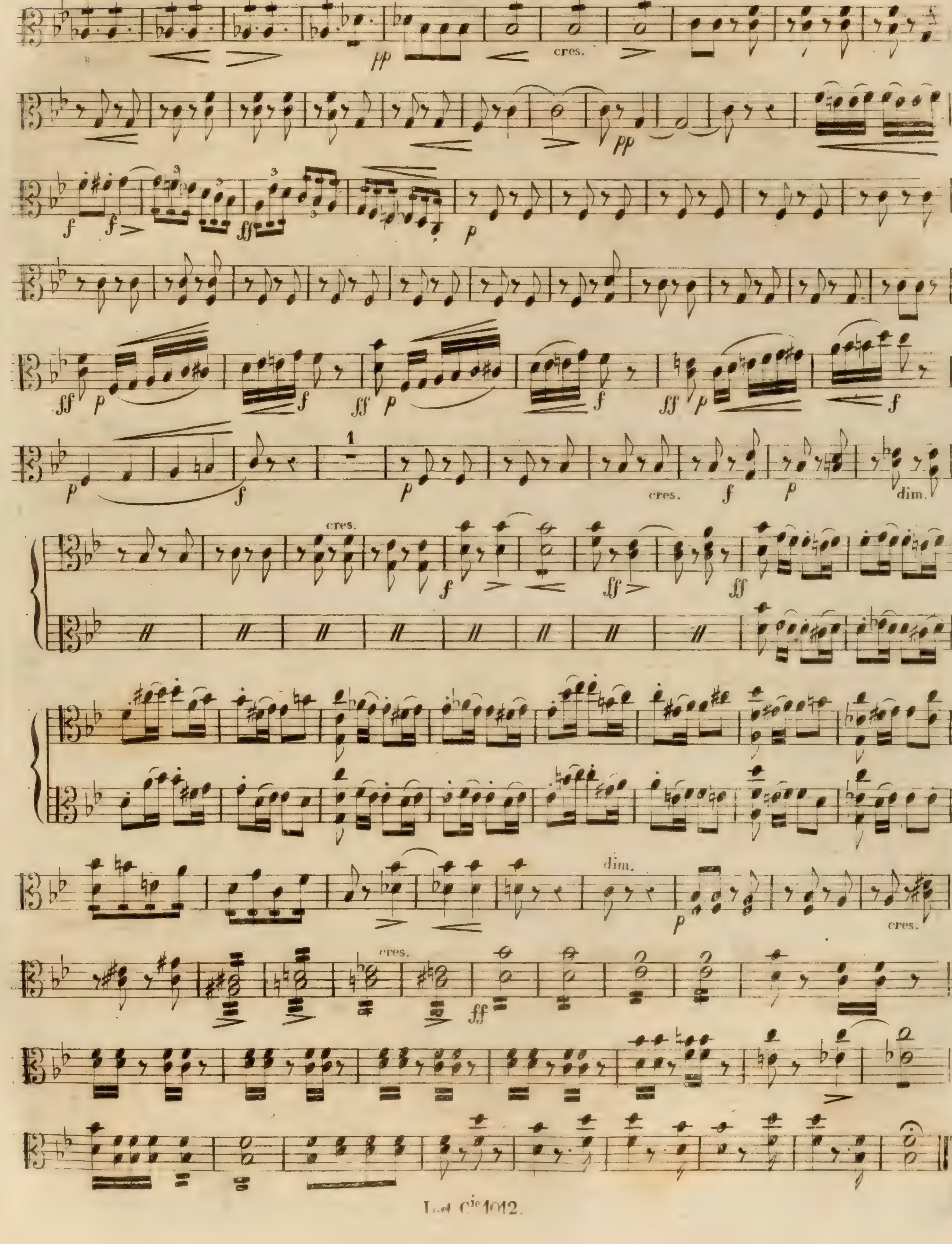
All.° mod.to quasi and.no



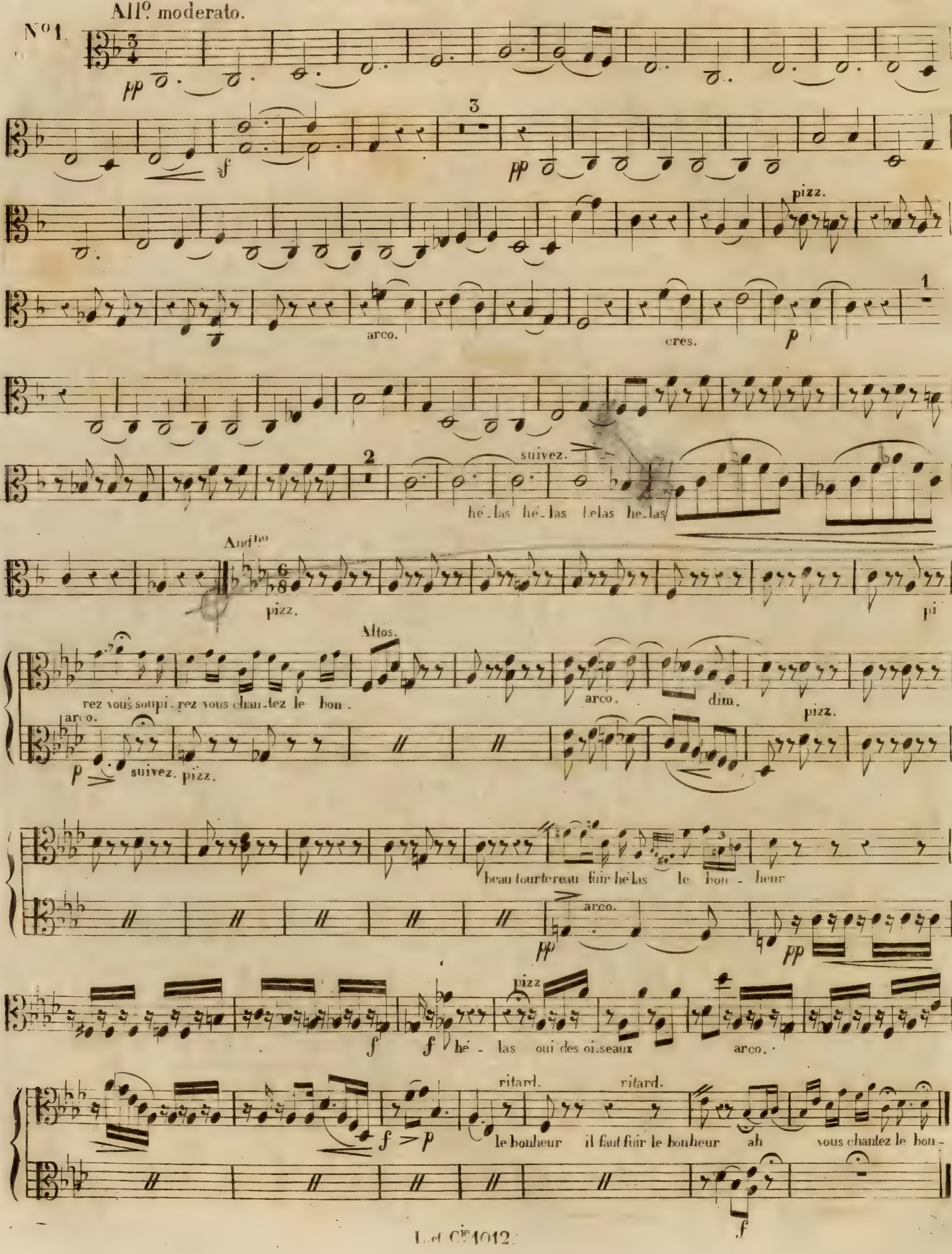
L. et Cie 1012

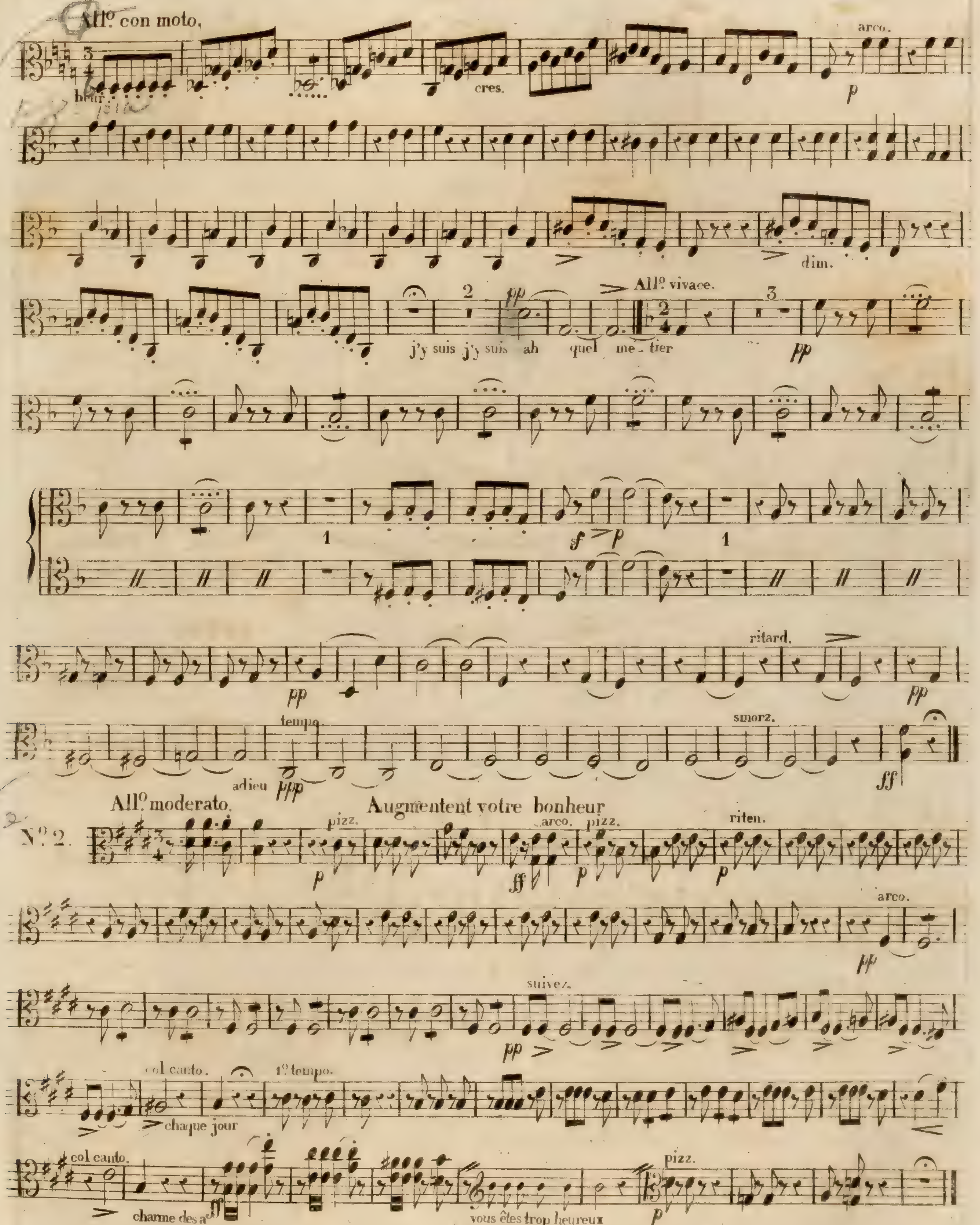
ALTOS.

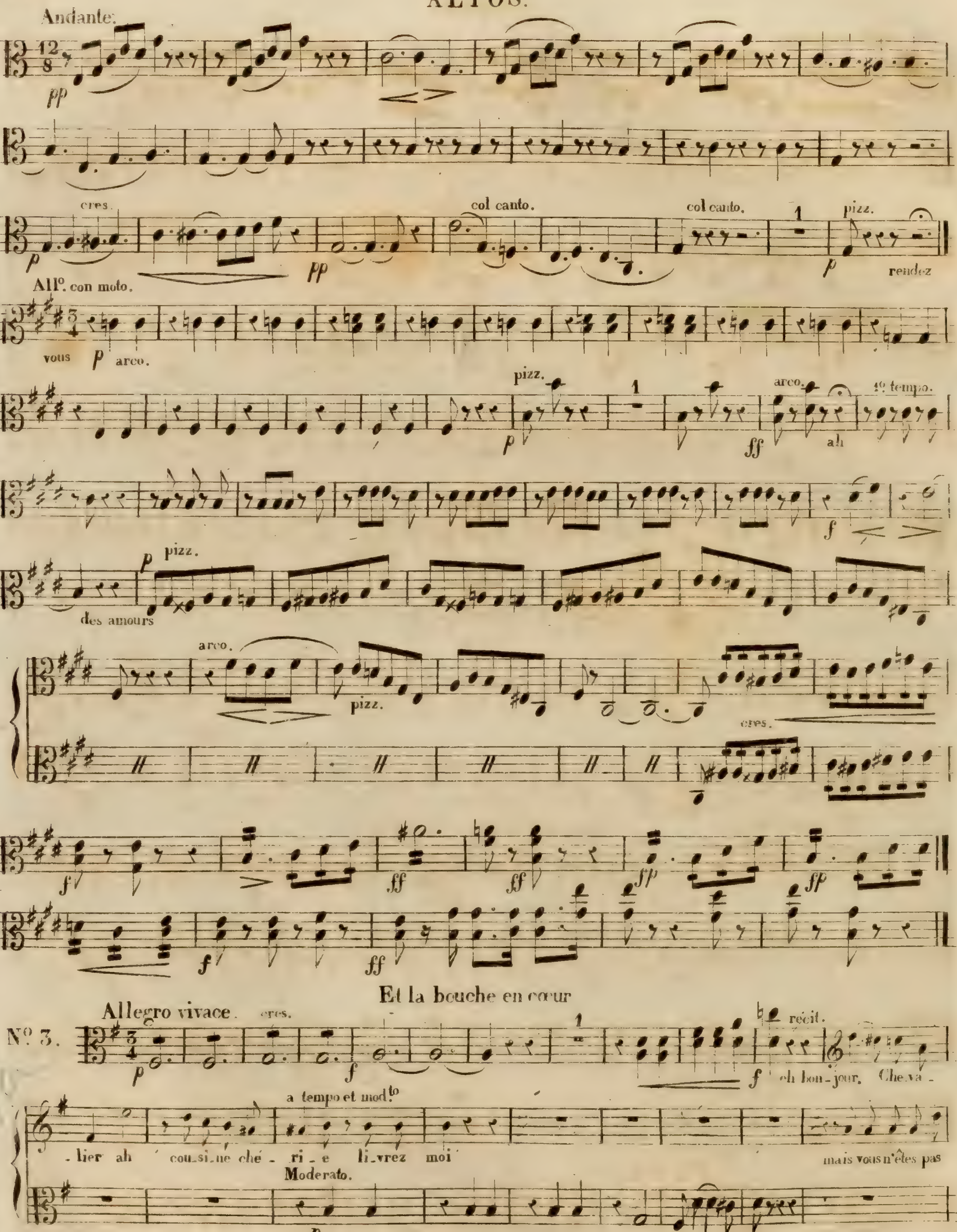

Larghetto.
pizz.
cres.
dim.
rall.
1º tempo.
arco.
cres.
All° con moto.
1
cres.
dim.

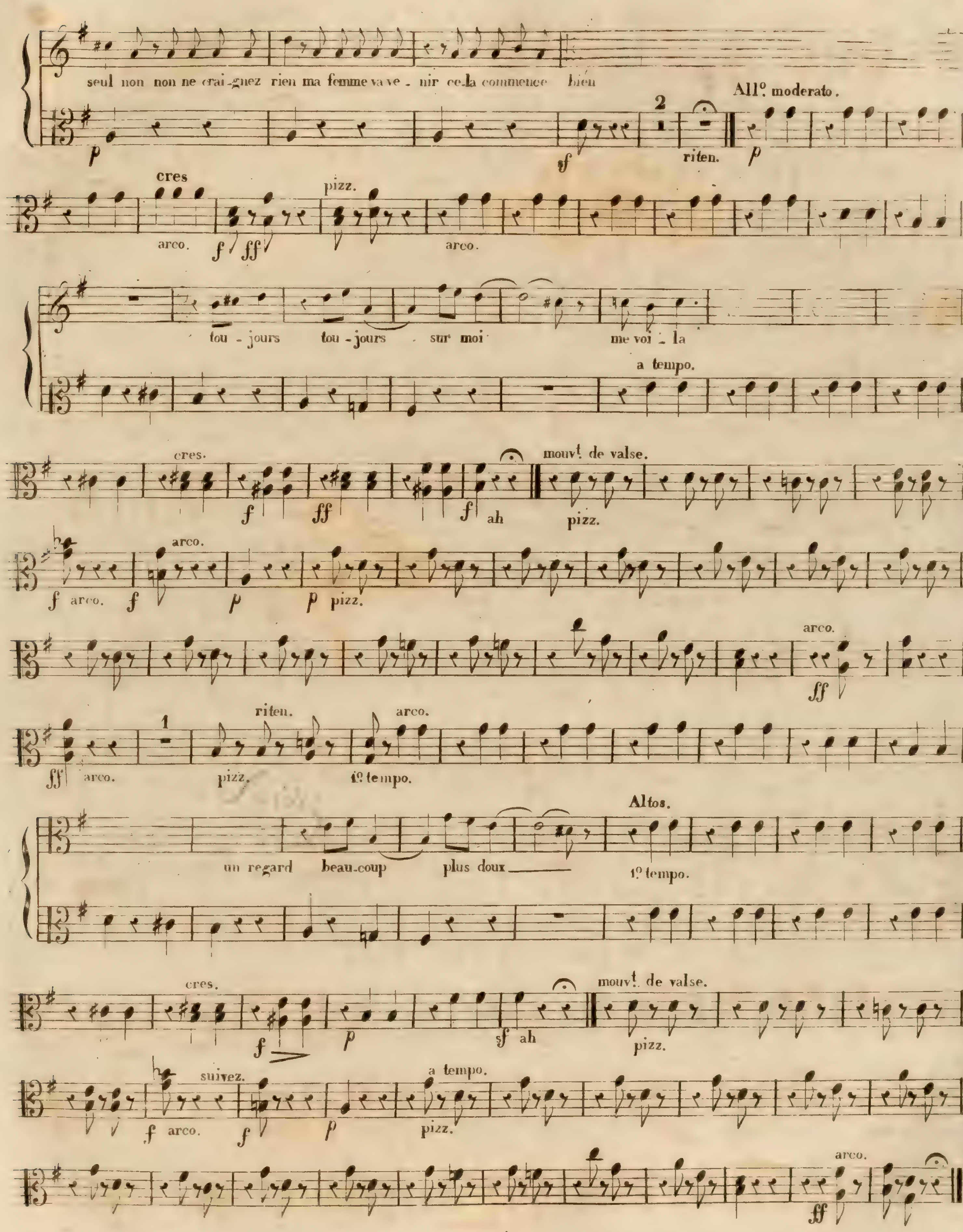

cres.
cres.
dim.
cres.
dim.
cres.
cres.

ALTOS.

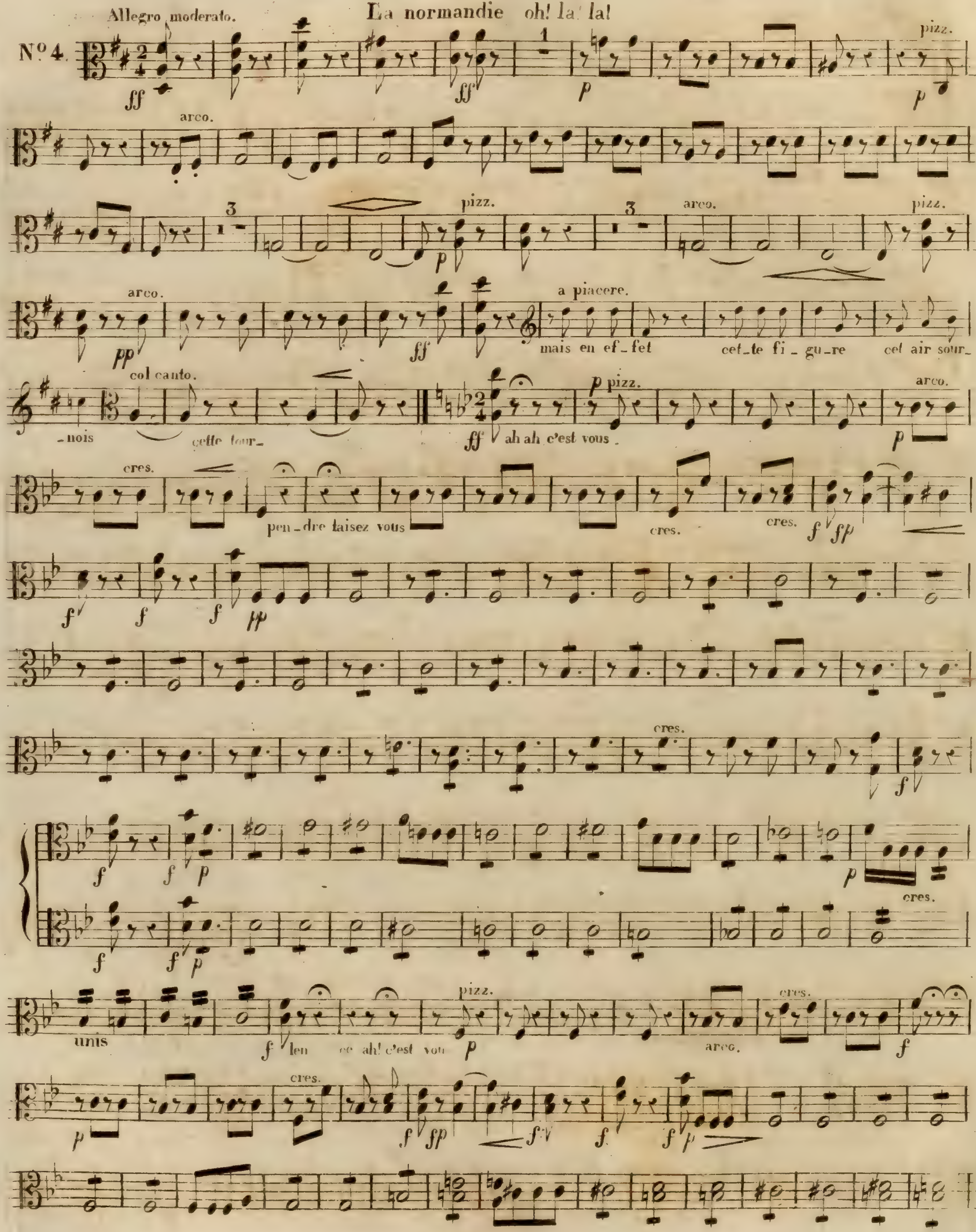

All° moderato.
N°1.
pizz.
arco.
cres.
suivez.
hé_las hé_las helas hé_las
And^no
pizz.
rez vous soupi_rez vous chan_tez le bon_
Altos.
arco.
dim.
arco.
suivez. pizz.
beau tourtereau fuir hélas le bon_heur
hé_las oui des oiseaux
arco.
ritard.
ritard.
le bonheur il faut fuir le bonheur ah vous chantez le bon_

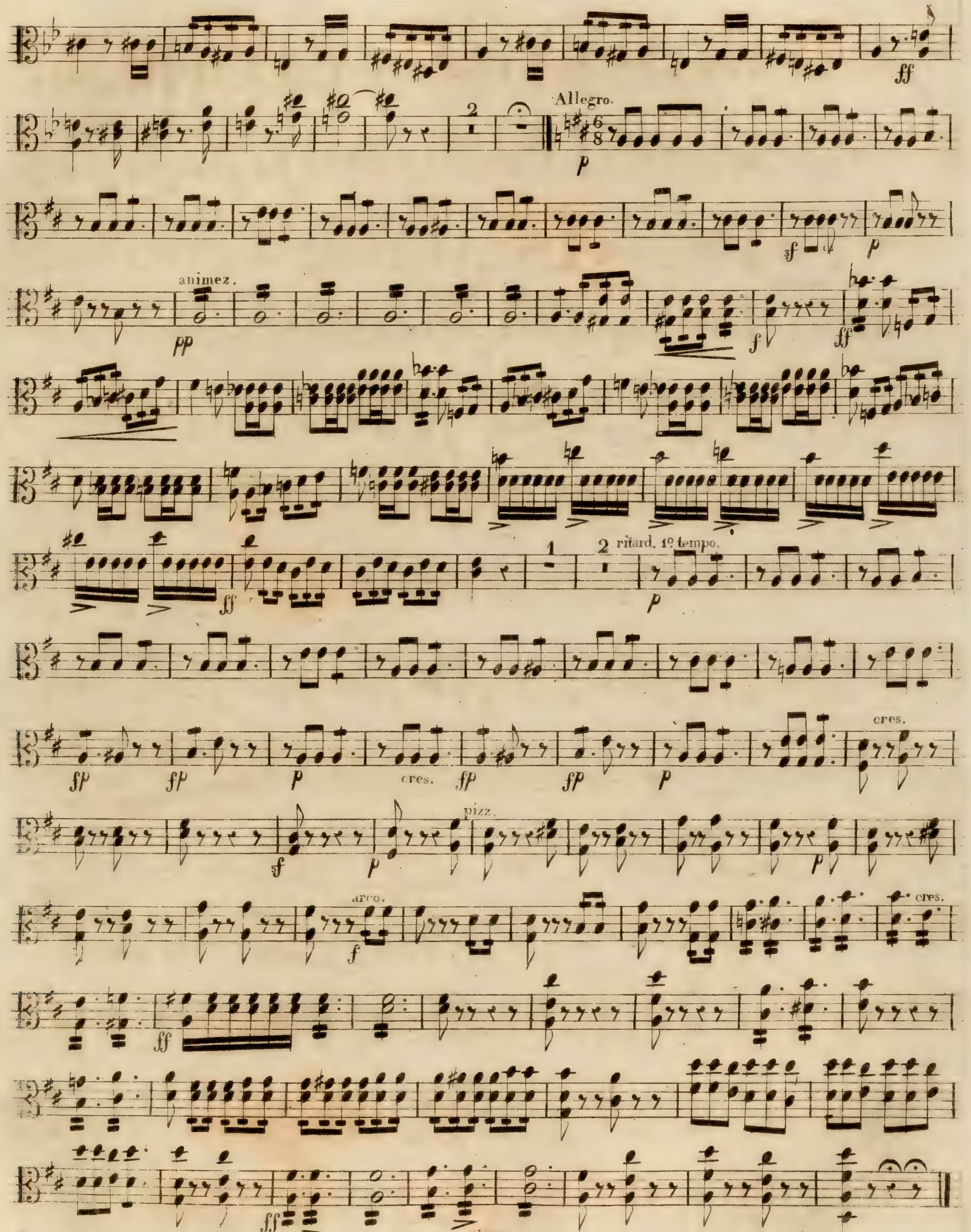

All.o con moto.
cres.
arco.
p
dim.
j'y suis j'y suis ah quel me_tier
All.o vivace.
pp
f
ritard.
tempo.
smorz.
adieu
ppp
ff
All.o moderato.
Augmentent votre bonheur
N.o 2.
pizz.
arco.
riten.
suivez.
col canto.
1.o tempo.
chaque jour
charme des a
vous êtes trop heureux

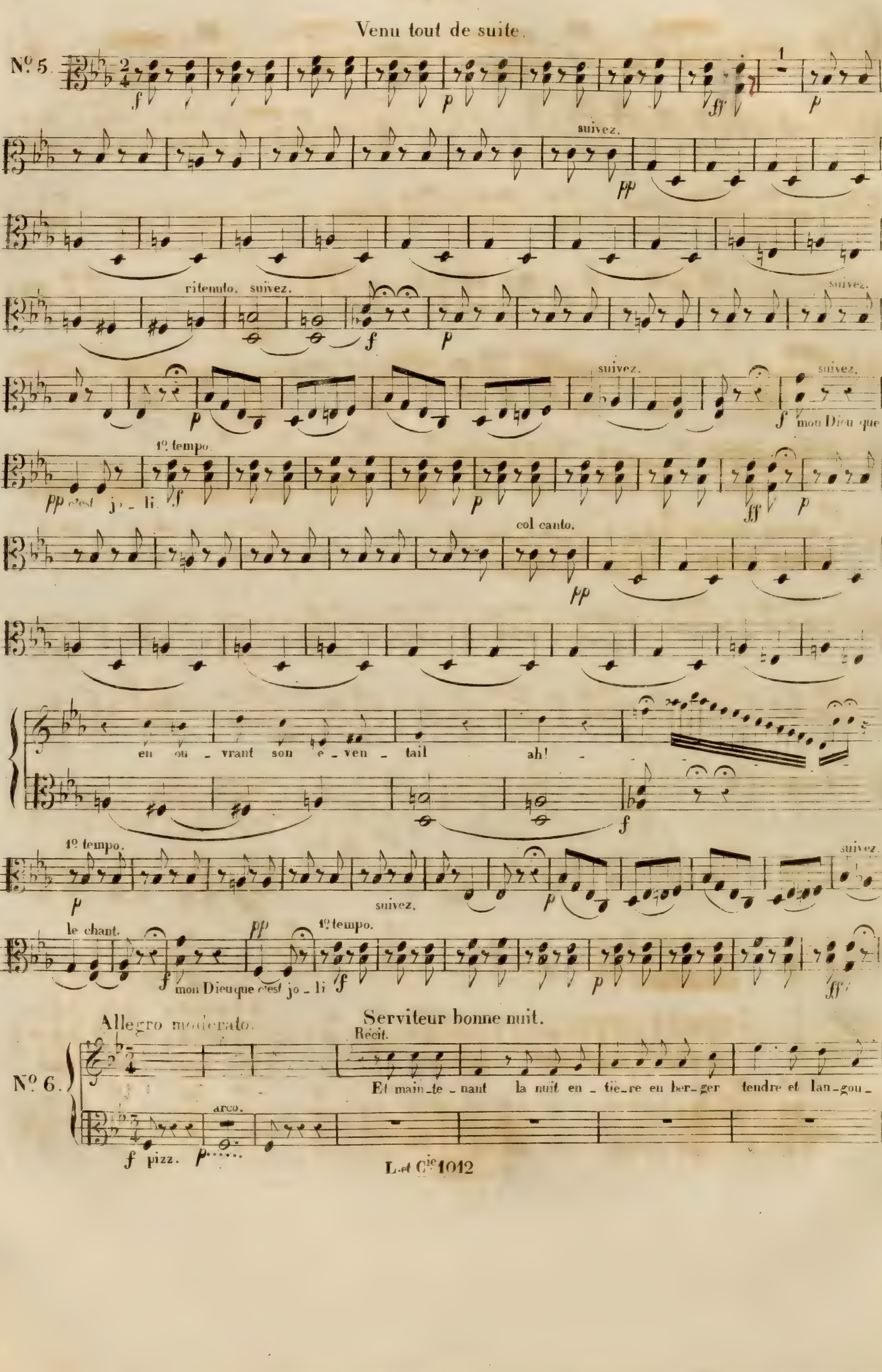

Andante.
pp
cres.
p
pp
col canto.
col canto.
1
pizz.
p
rendez
All°. con moto.
vous
p arco.
pizz.
p
1
ff
arco.
ah
1° tempo.
f
p pizz.
des amours
arco.
pizz.
cres.
f
ff
ff
fp
fp
f
ff
Et la bouche en cœur
Allegro vivace. cres.
N°. 3.
p
f
1
f eh bon-jour, Cheva-
récit.
a tempo et mod.to
-lier ah cou-si-ne ché-ri-e li-vrez moi
mais vous n'êtes pas
Moderato.
p

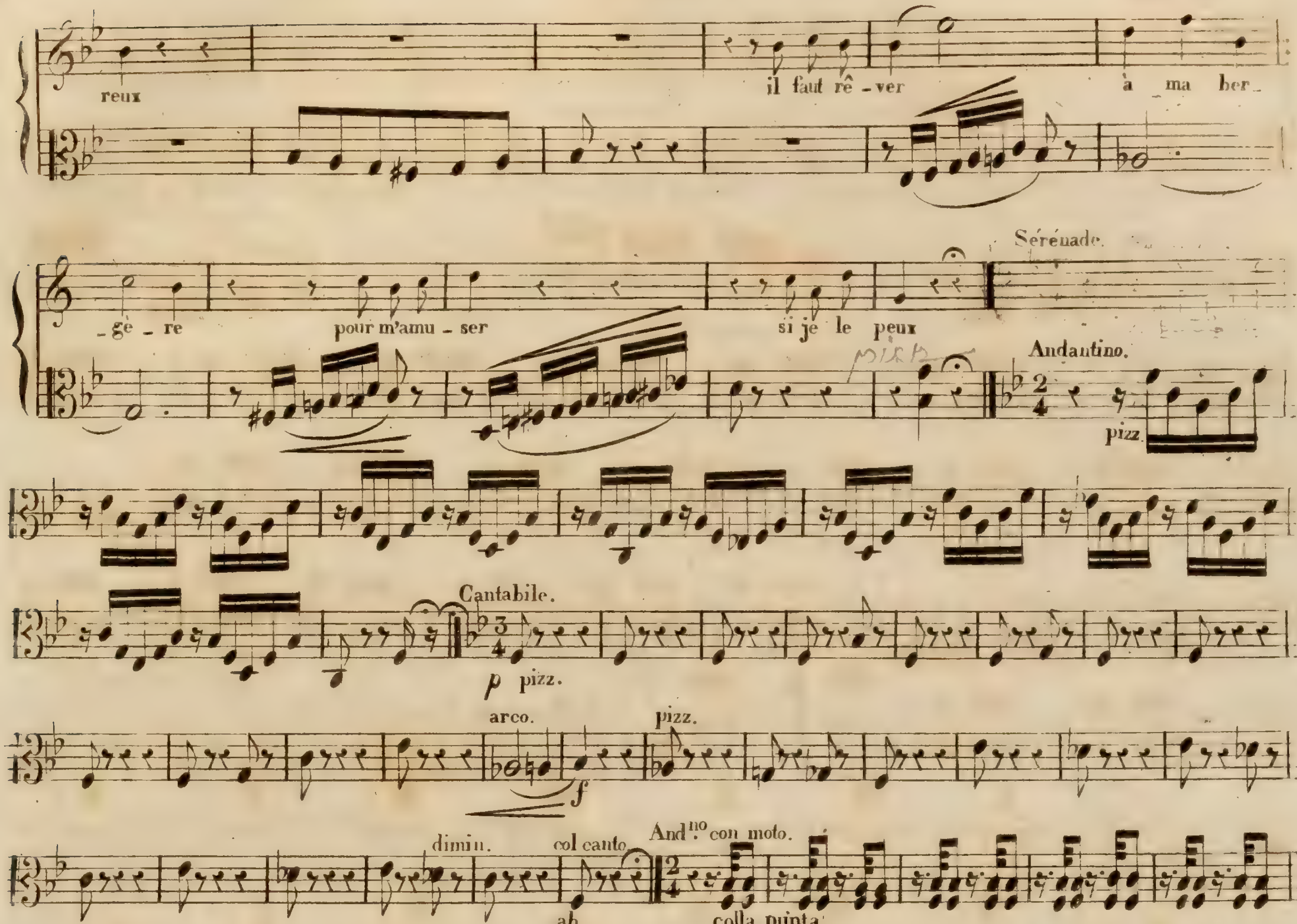

seul non non ne crai_gnez rien ma femme va ve _ nir ce_la commence bien
2
riten.
All? moderato.
cres
arco.
pizz.
arco.
tou _ jours tou _ jours sur moi me voi _ la
a tempo.
cres.
mouvt. de valse.
ah
pizz.
arco.
f arco.
pizz.
arco.
1
riten.
arco.
arco.
pizz.
1? tempo.
Altos.
un regard beau_coup plus doux
1? tempo.
cres.
mouvt. de valse.
ah
pizz.
suivez.
a tempo.
f arco.
pizz.
arco.

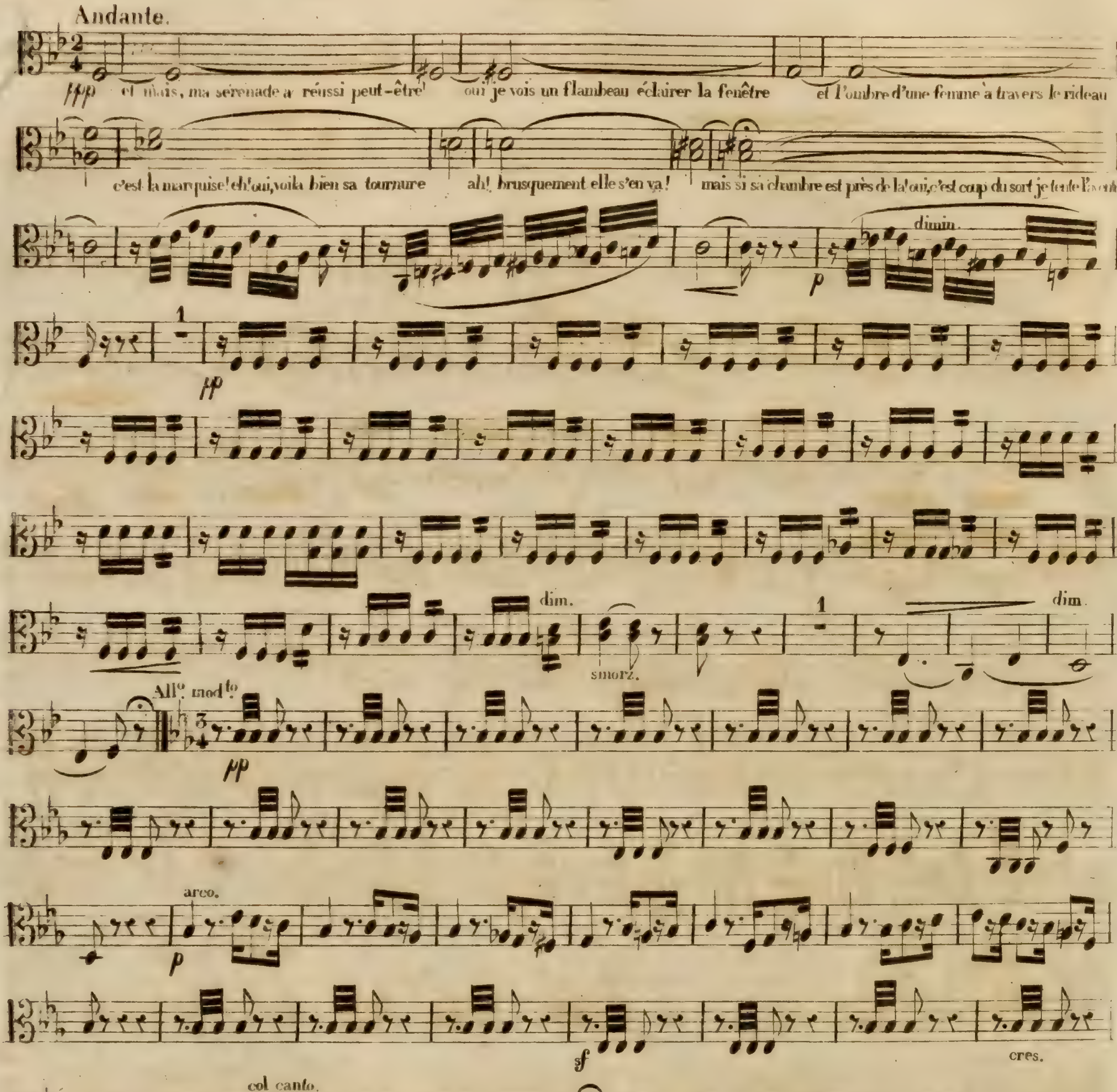
N° 4. La normandie oh! la! la!

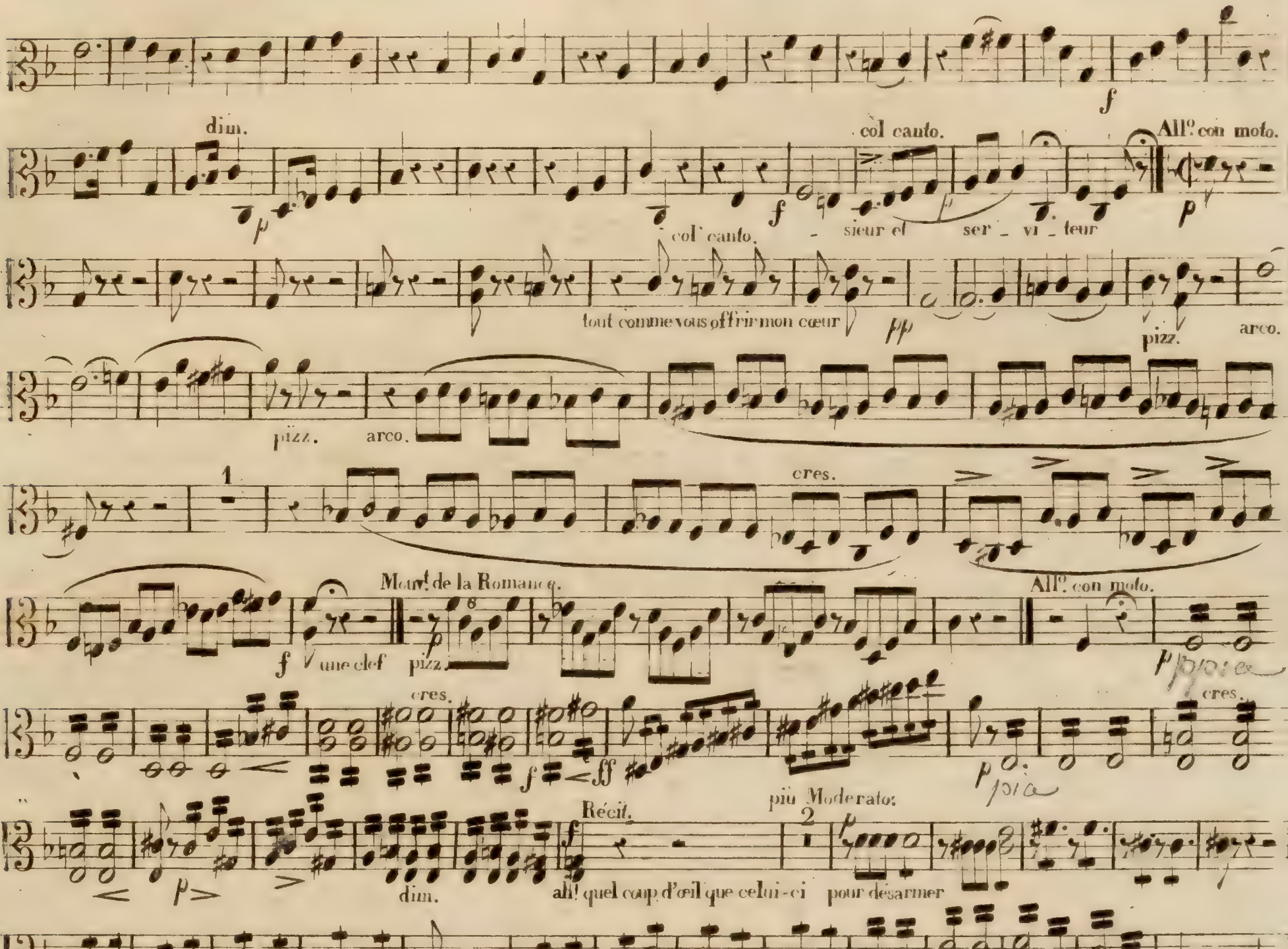



Allegro.
animez.
ritard. 1º tempo.
cres.
pizz.
arco.


Venu tout de suite.
N° 5.
suivez.
ritenuto. suivez.
suivez.
suivez.
mon Dieu que
c'est jo_li.
1° tempo.
col canto.
en ou_vrant son é_ven_tail ah!
1° tempo.
suivez.
suivez.
le chant.
mon Dieu que c'est jo_li
1° tempo.
Allegro moderato.
Serviteur bonne nuit.
Récit.
N° 6.
Et main_te_nant la nuit en_tiè_re en ber_ger tendre et lan_gou_
arco.
pizz.

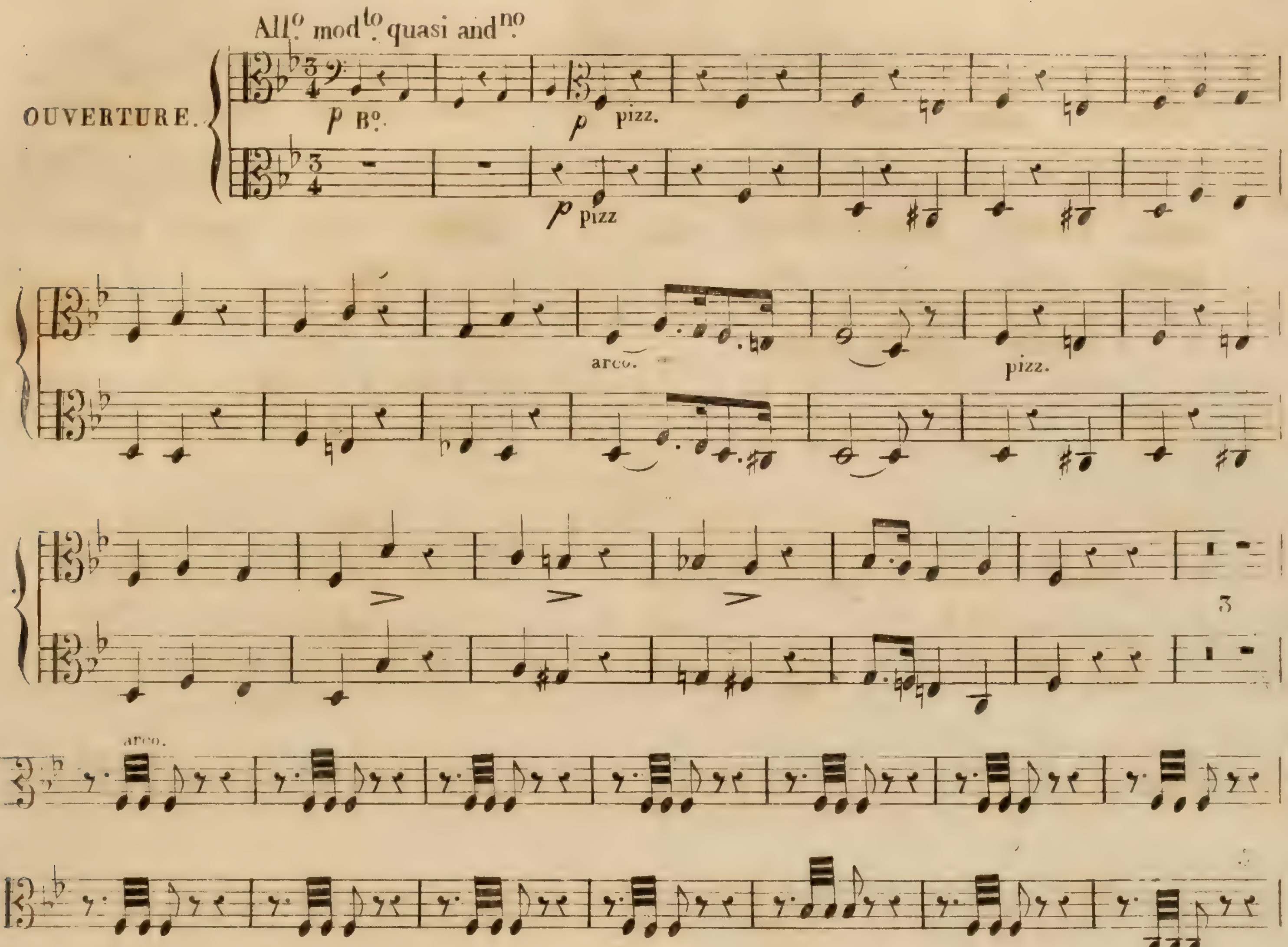

reux
il faut rê - ver
à ma ber -
- gè - re
pour m'amu - ser
si je le peux
Sérénade.
Andantino.
pizz
Cantabile.
p pizz.
arco.
pizz.
f
dimin.
col canto
ah
And.no con moto.
colla punta
col canto.
pizz.
le bois
belle au rendez vous viens ma
col canto.
p arco.
- pelle viens ma bel-
pp
le au rendez
più ritenuto
2e couplet.
pizz.
arco.
pizz.
col canto.
And.no con moto.
ah
arco
col canto.
pizz.
le bois
belle au rendez vous viens ma
col canto.
pelle
p arco.
pp


Andante.
ppp
et mais, ma sérénade a réussi peut-être!
oui je vois un flambeau éclairer la fenêtre
et l'ombre d'une femme à travers le rideau
c'est la marquise! eh! oui, voilà bien sa tournure
ah! brusquement elle s'en va!
mais si sa chambre est près de là! oui, c'est coup du sort je tente l'aventure
dimin.
p
pp
dim.
smorz.
dim.
All.o mod.to
pp
arco.
p
sf
cres.
col canto.
l'espérance douce-ment douce-ment vient l'agiter
cres.
f
Récit.
un Sénéchal a l'esqa-la de vous voi-la douce promenade
f
pp
Tempo di minuetto.
p


dim.
col canto.
All° con moto.
col' canto.
sieur et ser_vi_teur
tout comme vous offrir mon cœur
pizz.
arco.
cres.
Mouvt de la Romance.
une clef
All° con moto.
Récit.
più Moderato:
ah! quel coup d'œil que celui-ci pour désarmer
Mouvt de Menuet.
riten.
All° vivace.
monsieur de
cœur

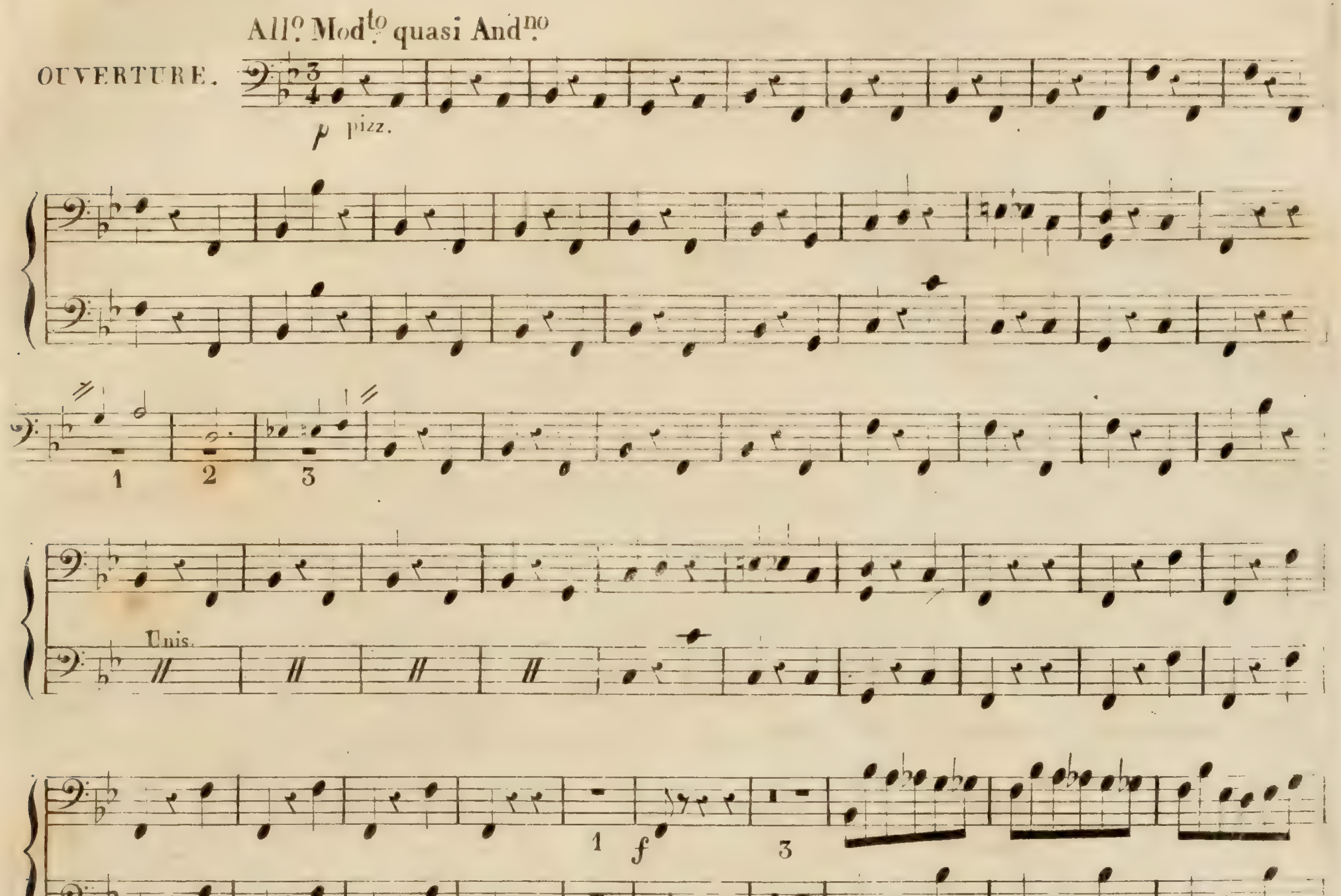
La double Echelle.

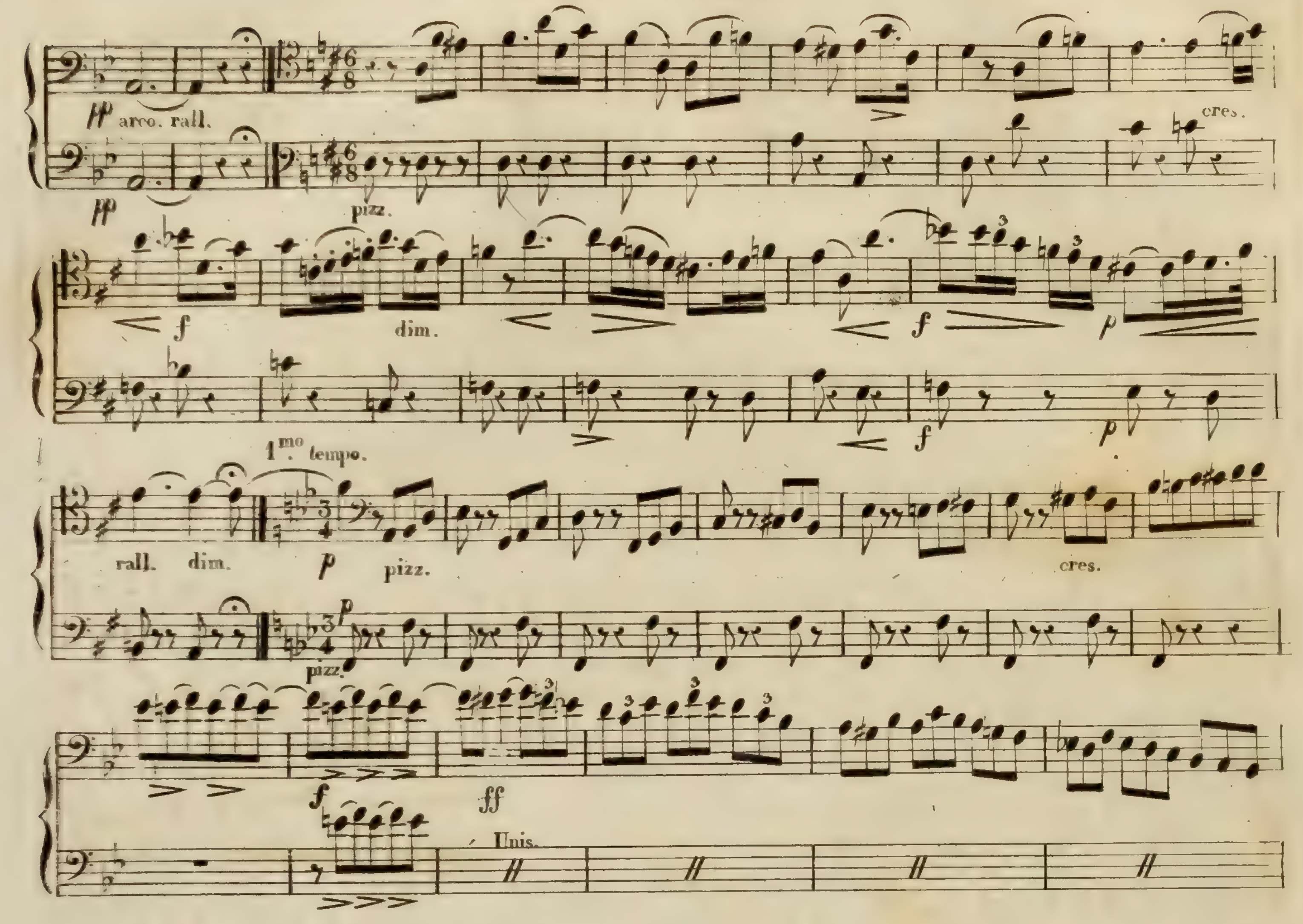
Alto.

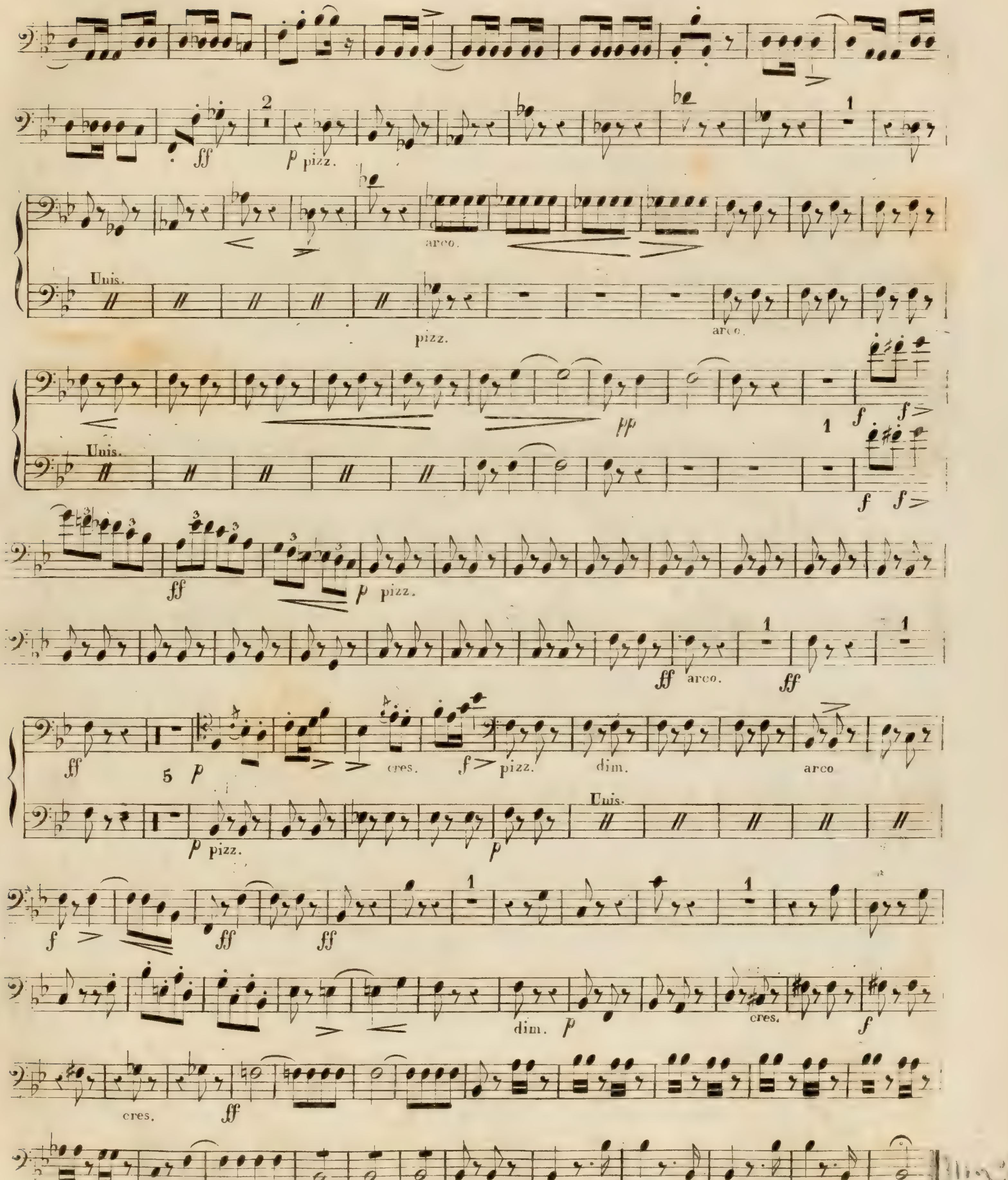

Allº modᵗᵒ quasi andⁿᵒ
OUVERTURE.
p Bº
p pizz.
arco
cres.
f
lég.
sf
rall.
pp

La double Echelle.

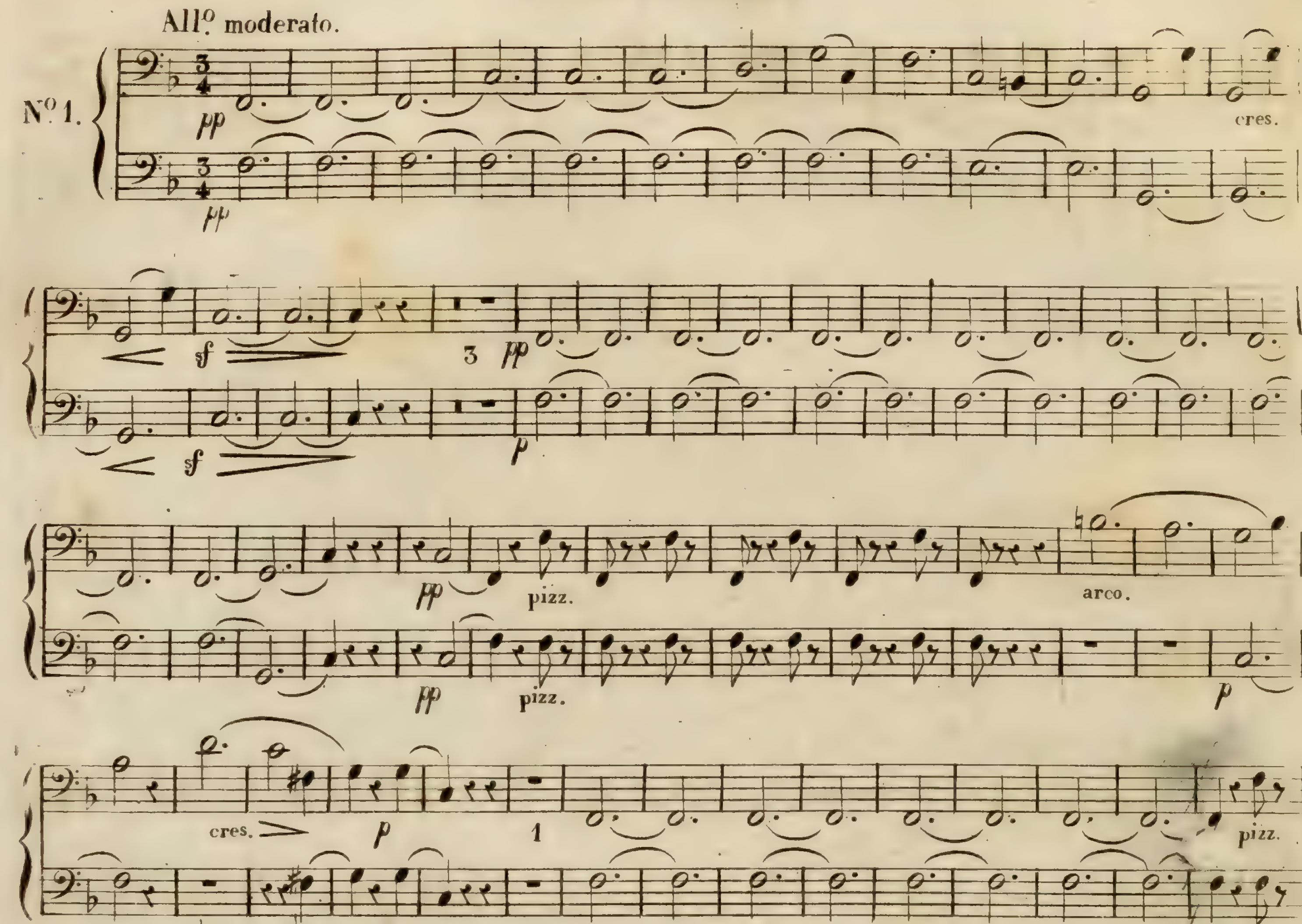
Basses.


All°. Mod^to. quasi And^no.
OUVERTURE.
p pizz.
Unis.
f
cres.
pizz.
p arco.
pizz.
f

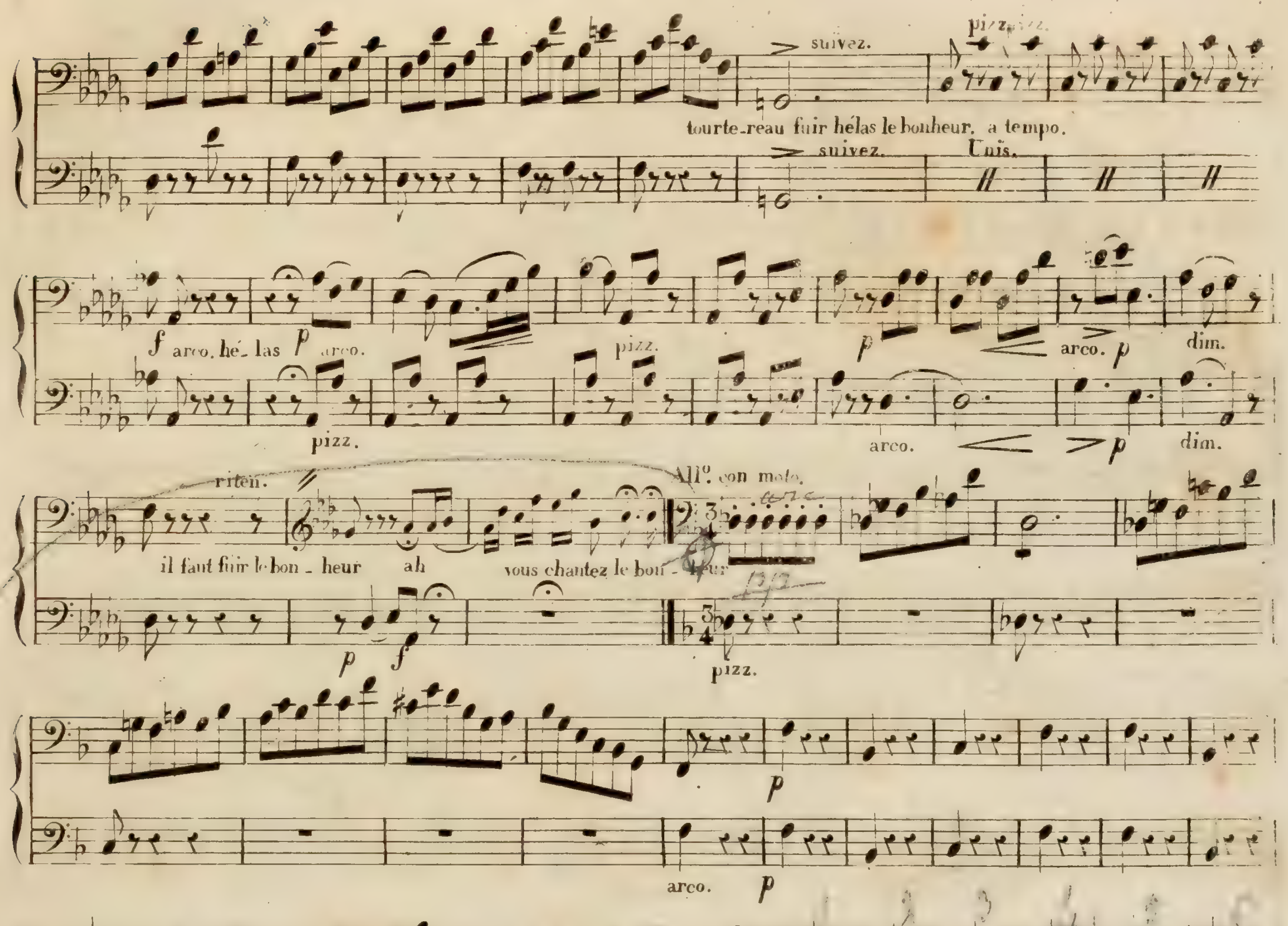

arco. rall.
pizz.
cres.
dim.
1mo. tempo.
rall. dim.
pizz.
cres.
Unis.
cres.
Allo. con moto.
pizz.
arco.
arco.
pizz.
dim.
arco.
Unis.
pizz.
cres.


ff
p pizz.
arco.
Unis.
pizz.
arco.
pp
f
ff
p pizz.
ff arco.
ff
5 p
cres.
dim.
arco
p pizz.
p
dim.
cres.
f
cres.
ff

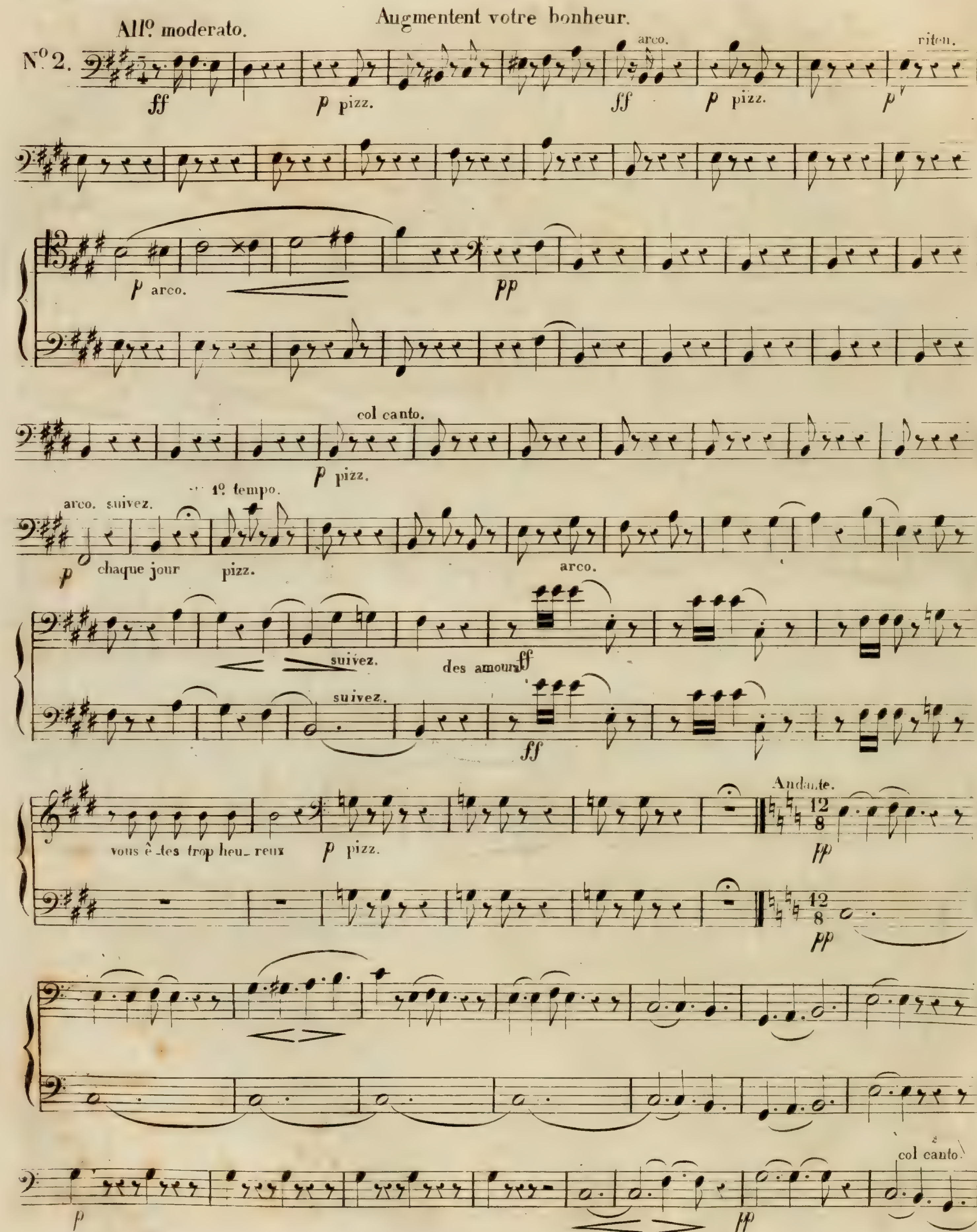
BASSE et C. BASSE.



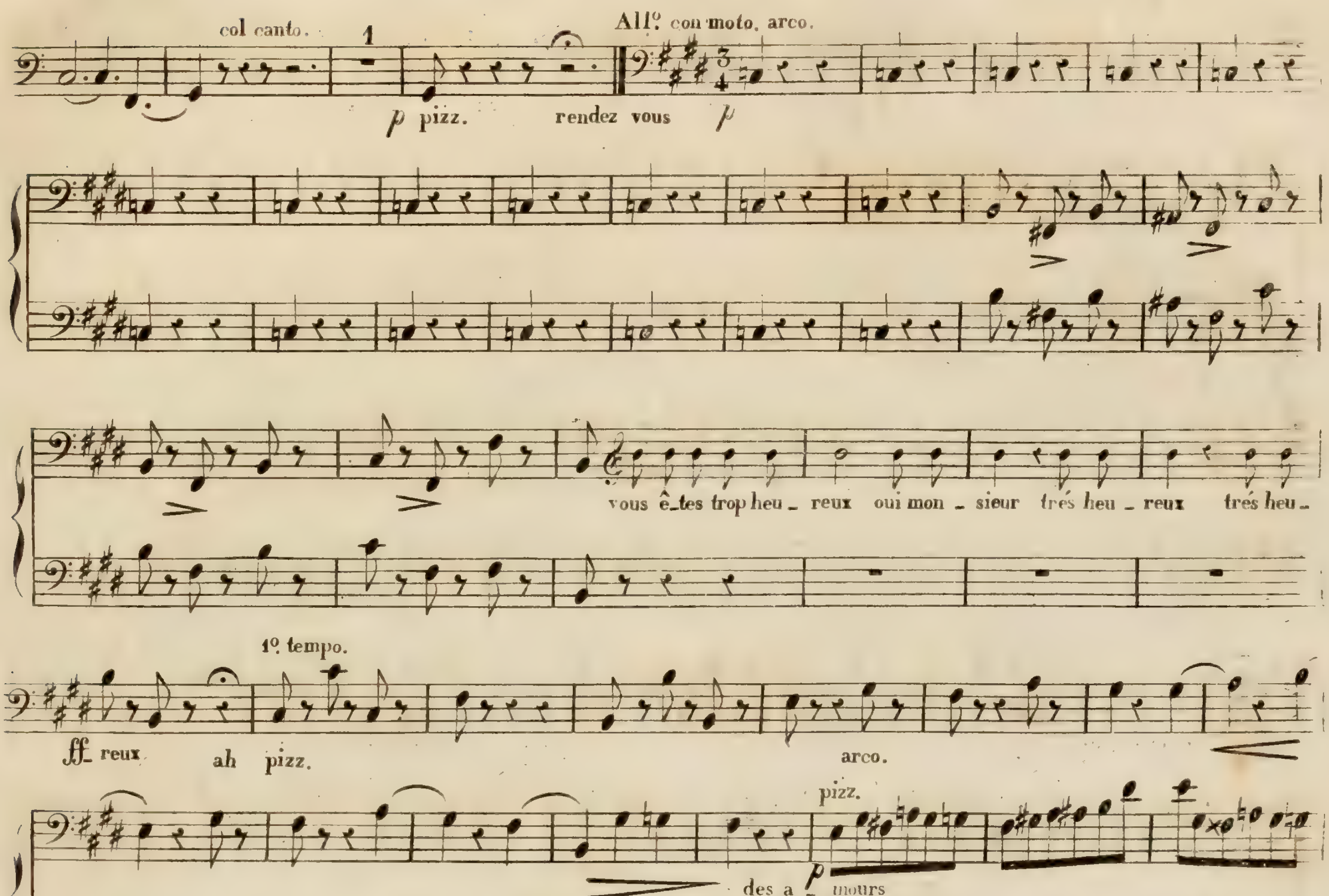
BASSE et C. BASSE.



Augmentent votre bonheur.

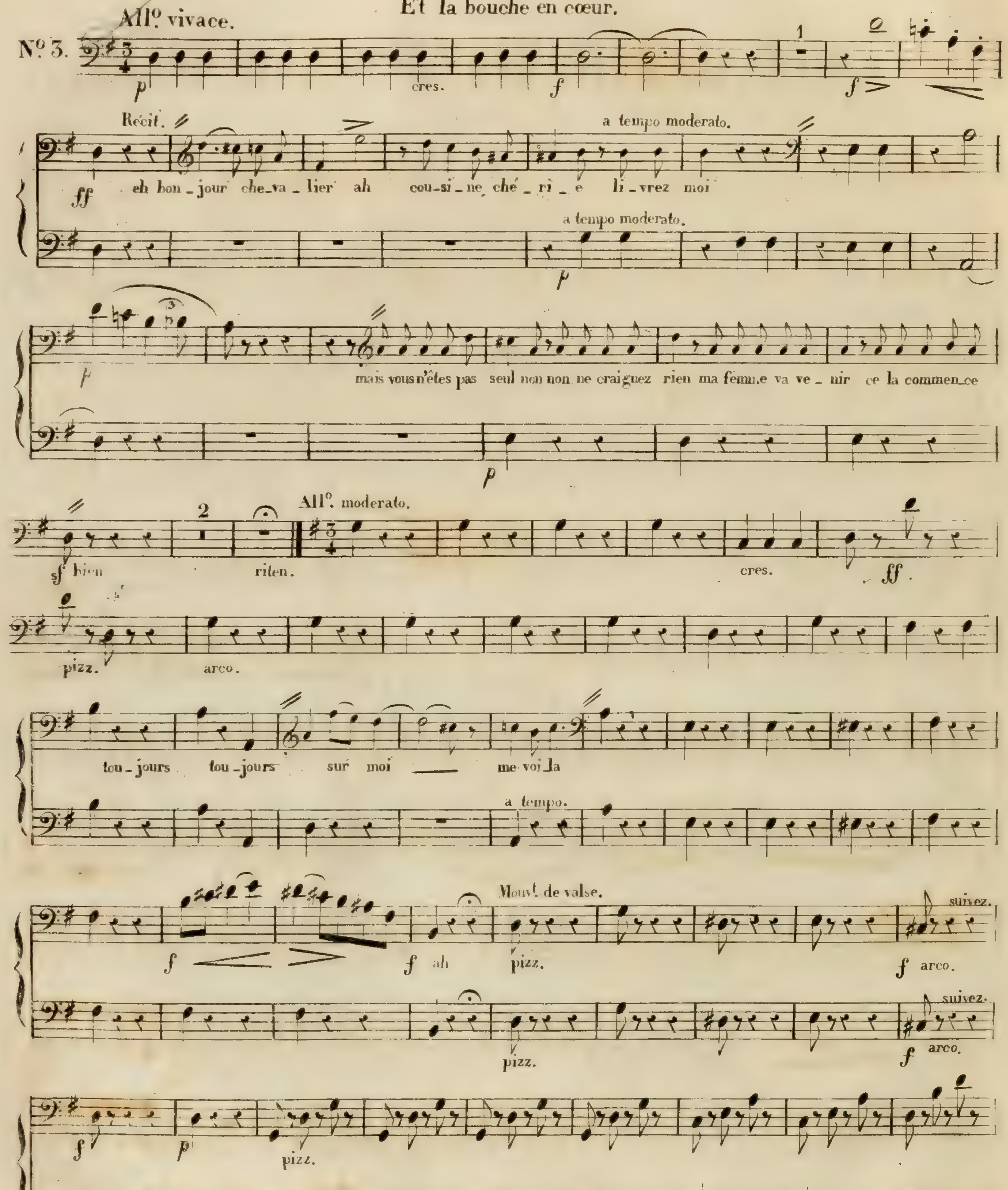


BASSE et C. BASSE.

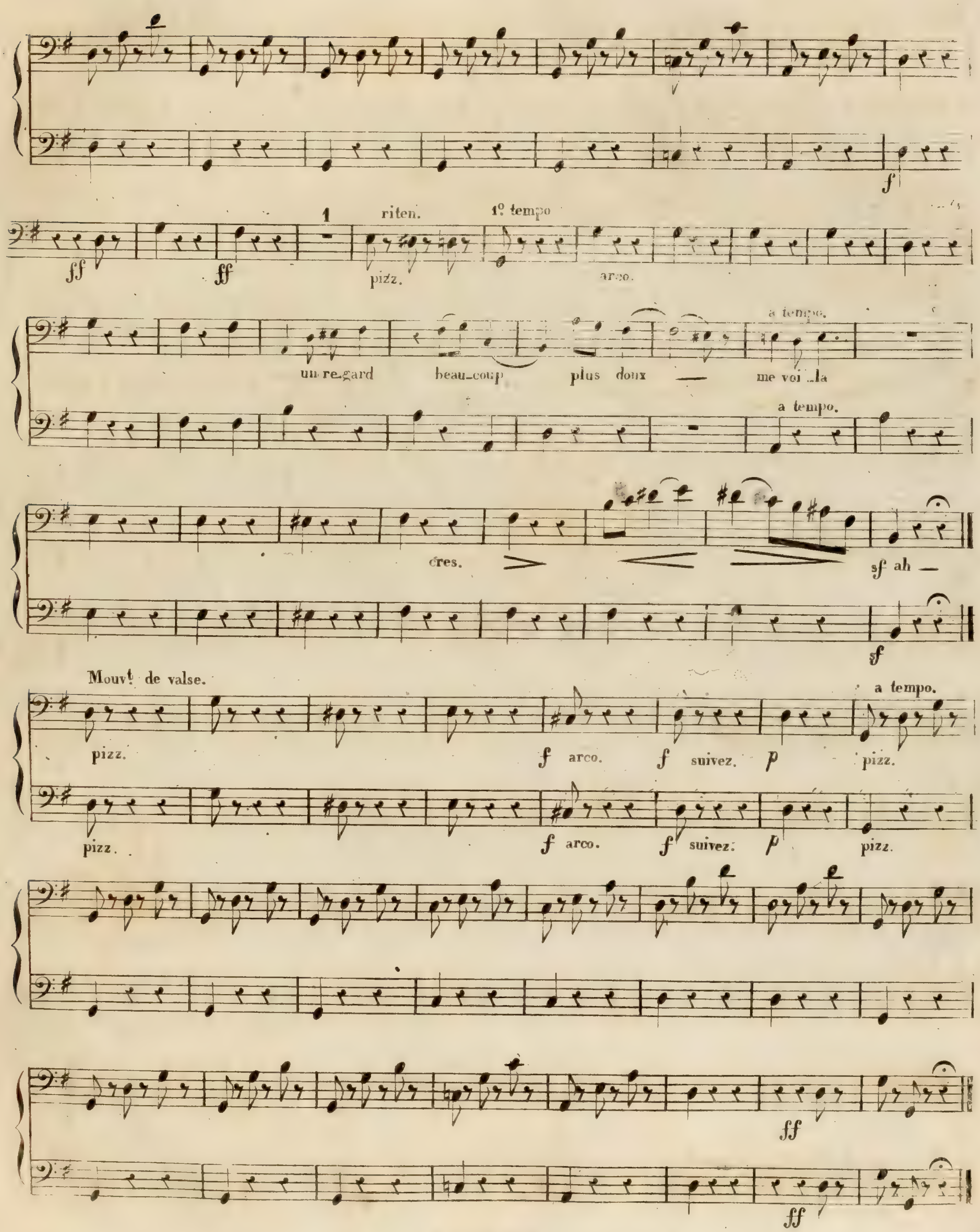


BASSE et C. BASSE.

Et la bouche en cœur.

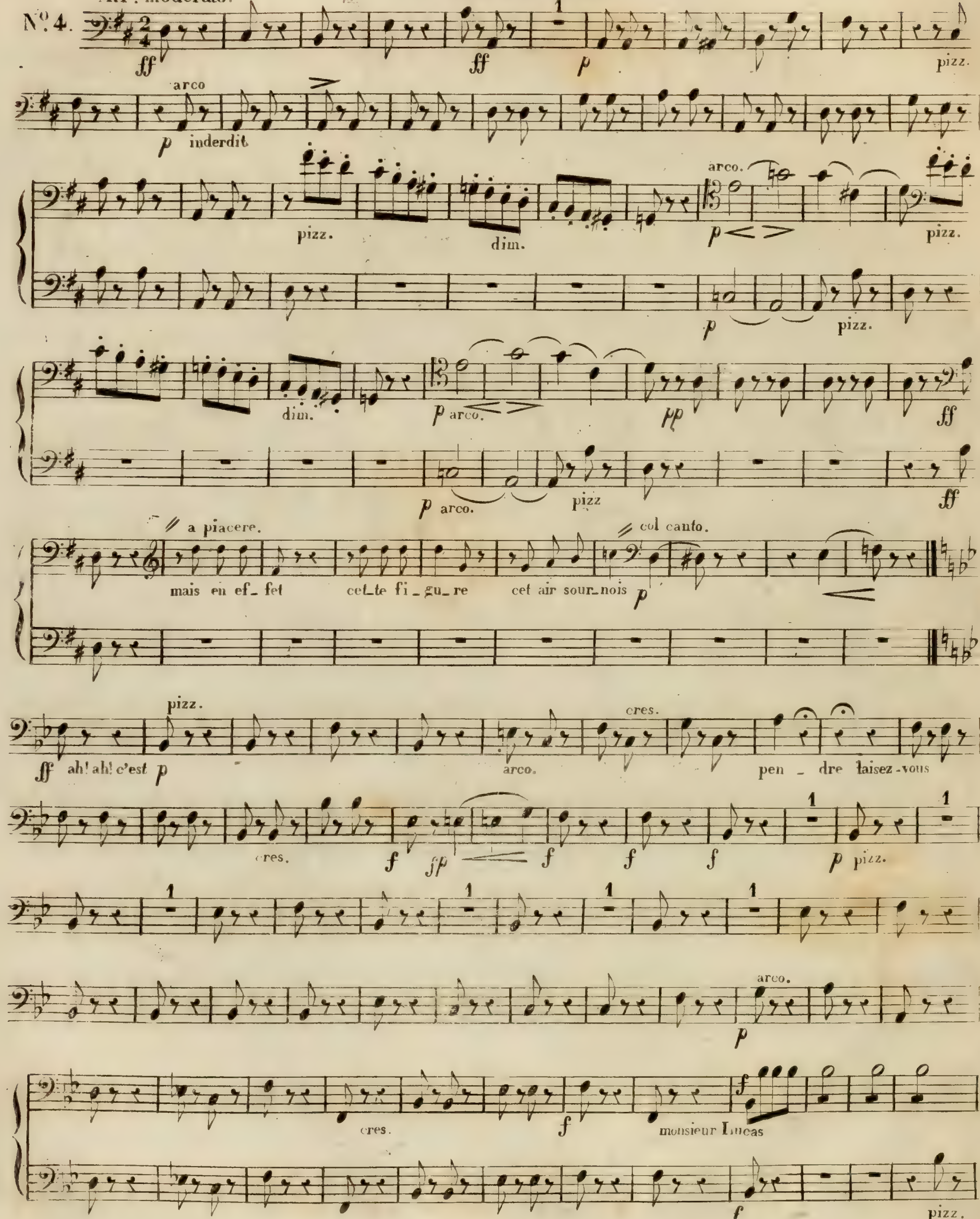


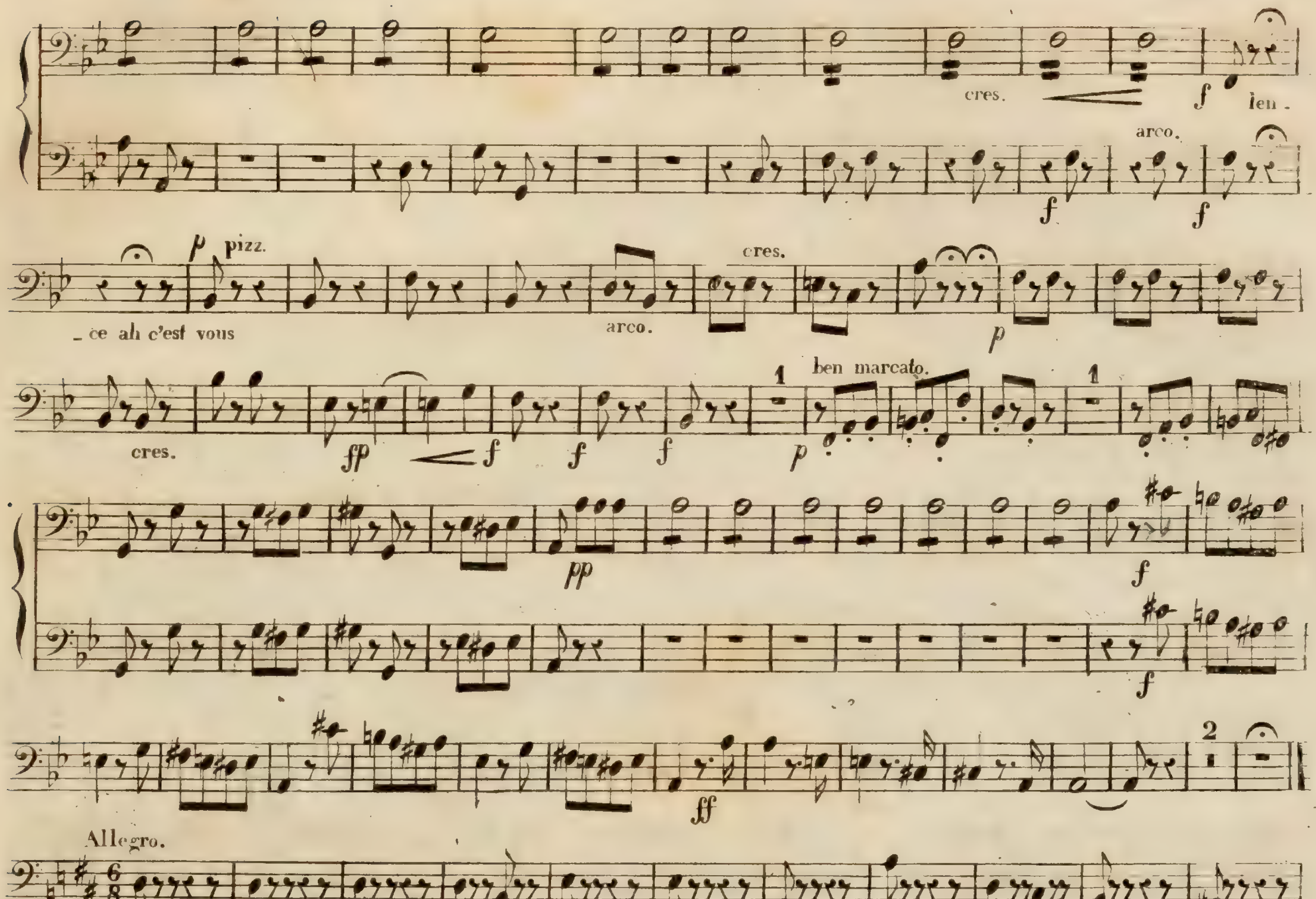
BASSE et C. BASSE.

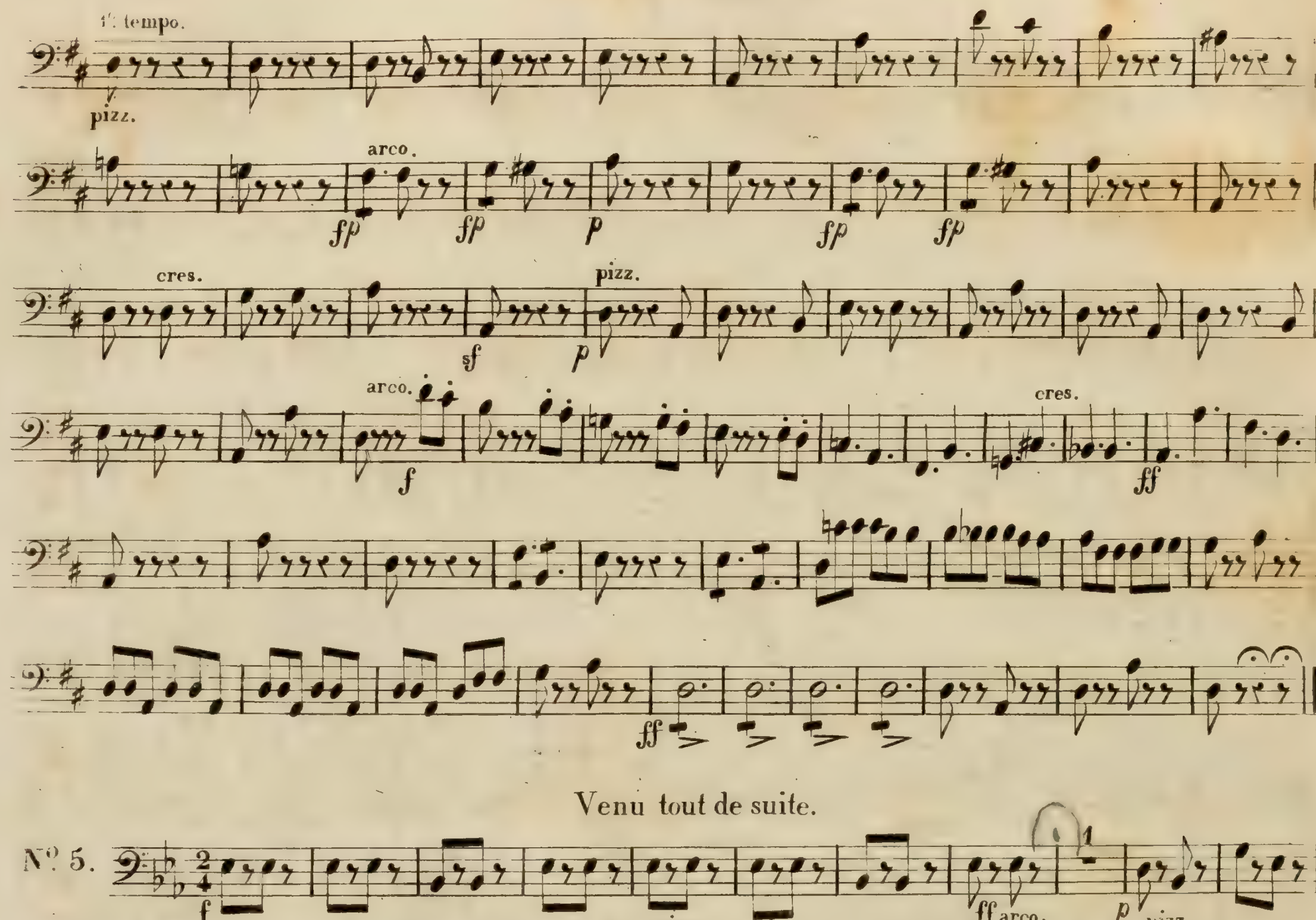


La normandie oh! la! la!

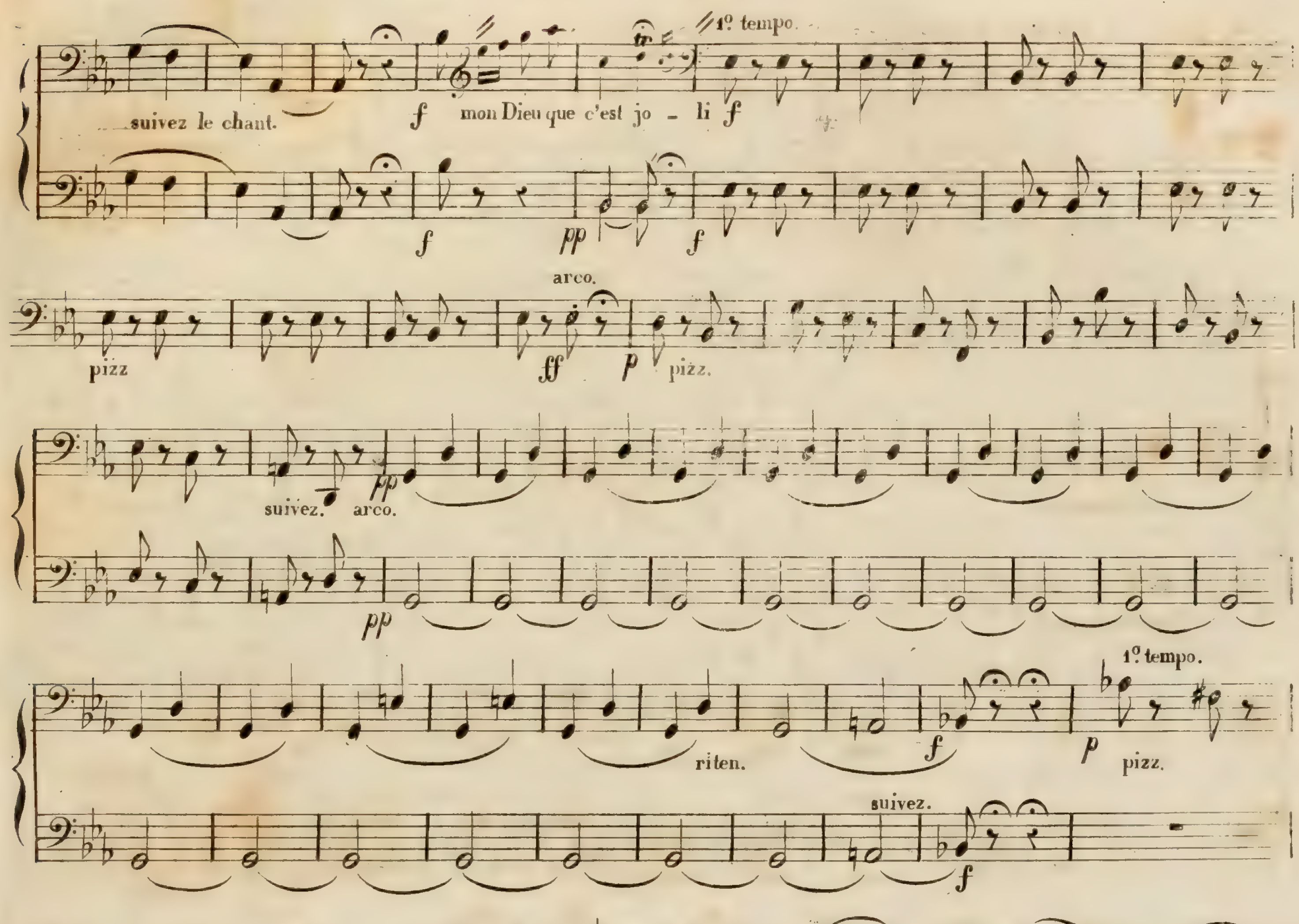
All° moderato.

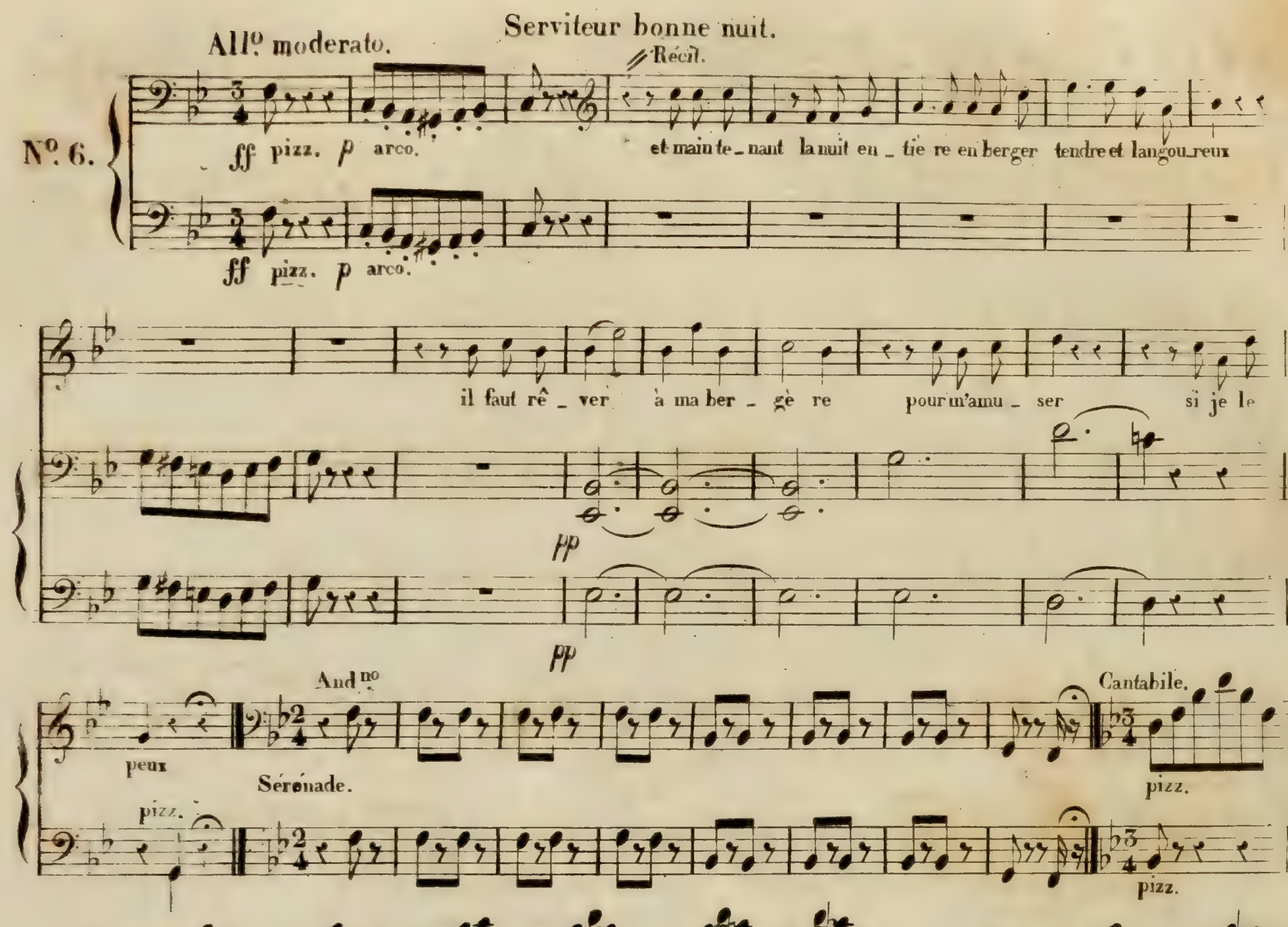


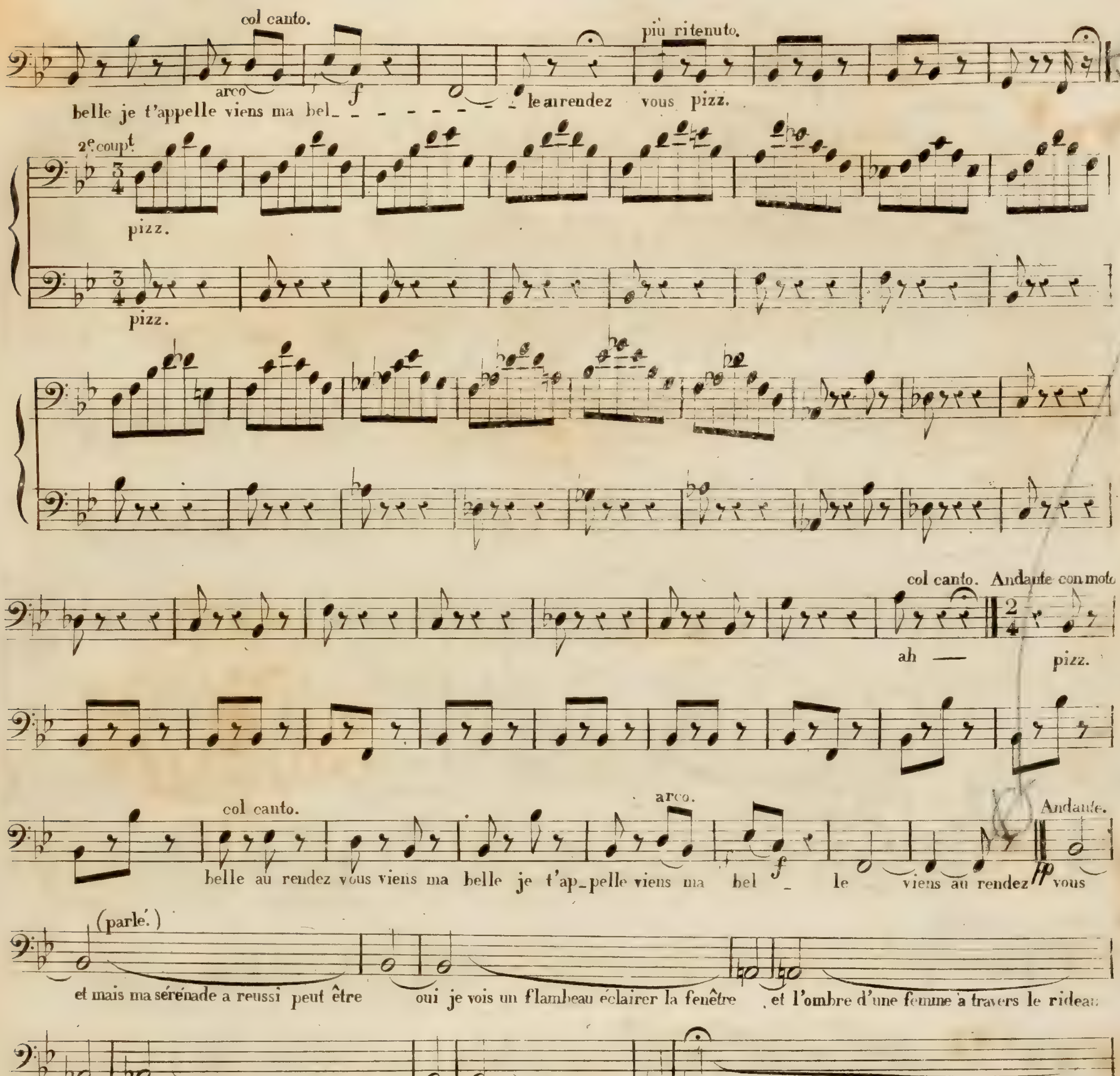

cres.
f
len-
arco.
p pizz.
-ce ah c'est vous
arco.
cres.
cres.
fp
ben marcato.
pp
ff
Allegro.
p pizz.
arco.
animé.


1er tempo.
pizz.
arco.
cres.
pizz.
arco.
cres.
Venu tout de suite.
N° 5.
arco.
pizz.
suivez.
arco.
arco.
riten.
suivez.
1er tempo
pizz.
arco.
suivez.
arco.

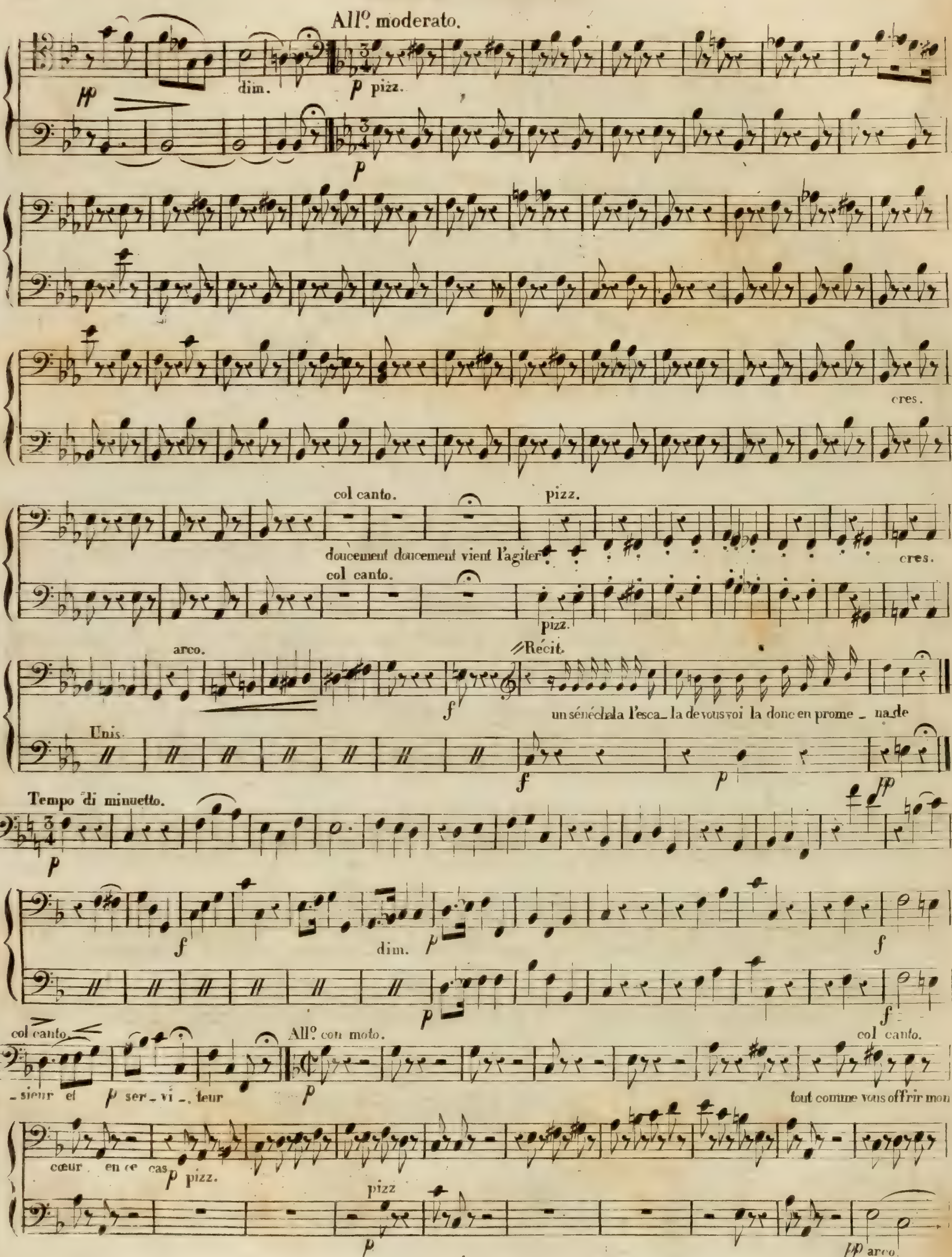
BASSE et C.BASSE.

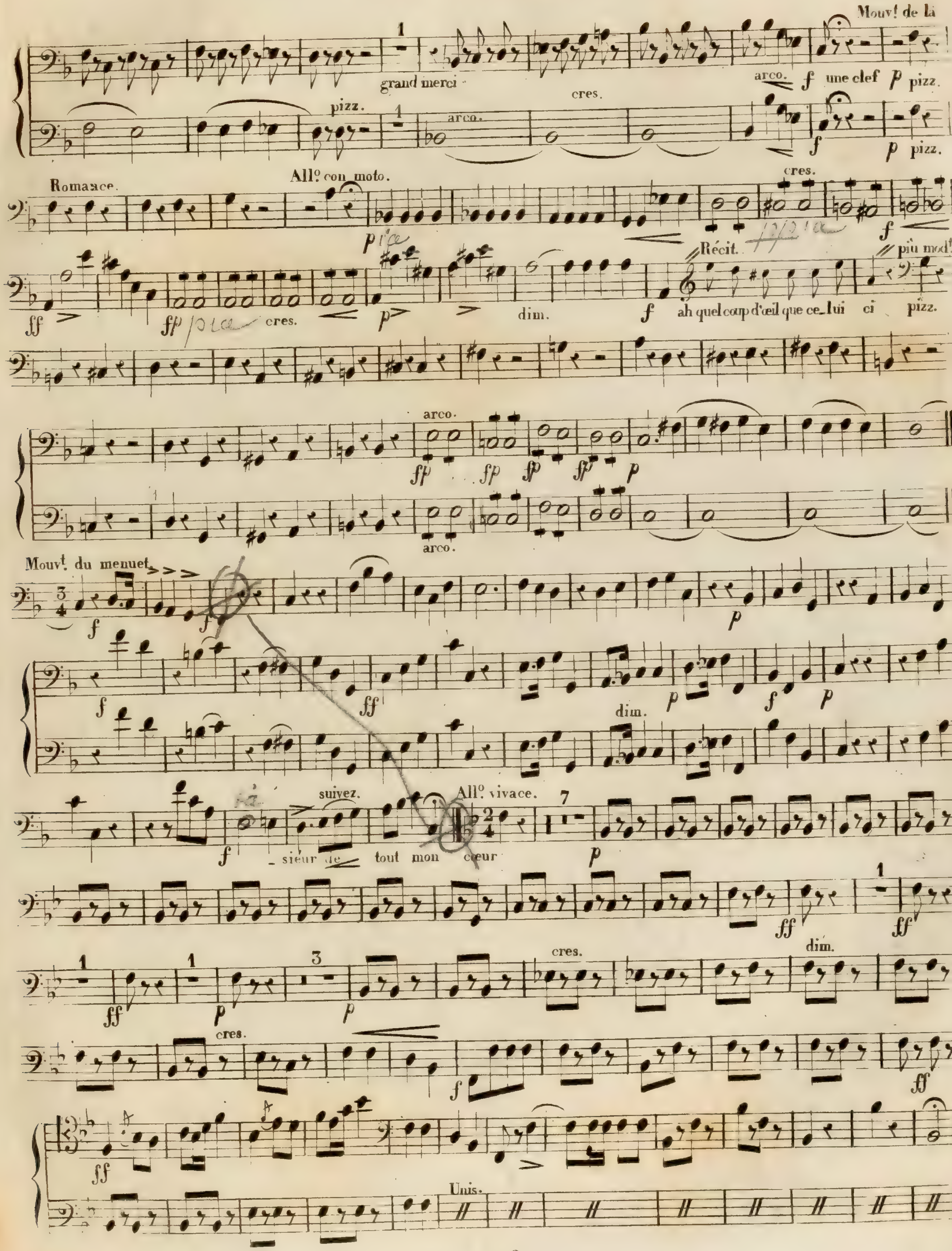



Allº moderato.
Serviteur bonne nuit.
Récit.
Nº 6.
ff pizz. p arco.
et mainte_nant la nuit en_tie re en berger tendre et langou_reux
ff pizz. p arco.
il faut rê_ver à ma ber_gè re pour m'amu_ser si je le
pp
pp
Andno
peux
Sérénade.
pizz.
Cantabile.
pizz.
pizz.
col canto. Andno con moto.
ah! —
pizz.
col canto.
belle au rendez vous viens ma


col canto.
arco
piu ritenuto.
belle je t'appelle viens ma bel_ _ _ _ _ _ _ le au rendez vous pizz.
2e coupt
pizz.
pizz.
col canto. Andante con moto
ah —
pizz.
col canto.
arco.
Andante.
belle au rendez vous viens ma belle je t'ap_pelle viens ma bel _ le viens au rendez vous
(parlé.)
et mais ma sérénade a reussi peut être
oui je vois un flambeau éclairer la fenêtre
et l'ombre d'une femme à travers le rideau
c'est la marquise! eh! oui, voila bien sa tournure
ah! brusquement elle s'en va
mais si sa chambre est près de la oui c'est coup du sort je tente l'aven-ture
pp
dim. smorz.

BASSE et C.BASSE.

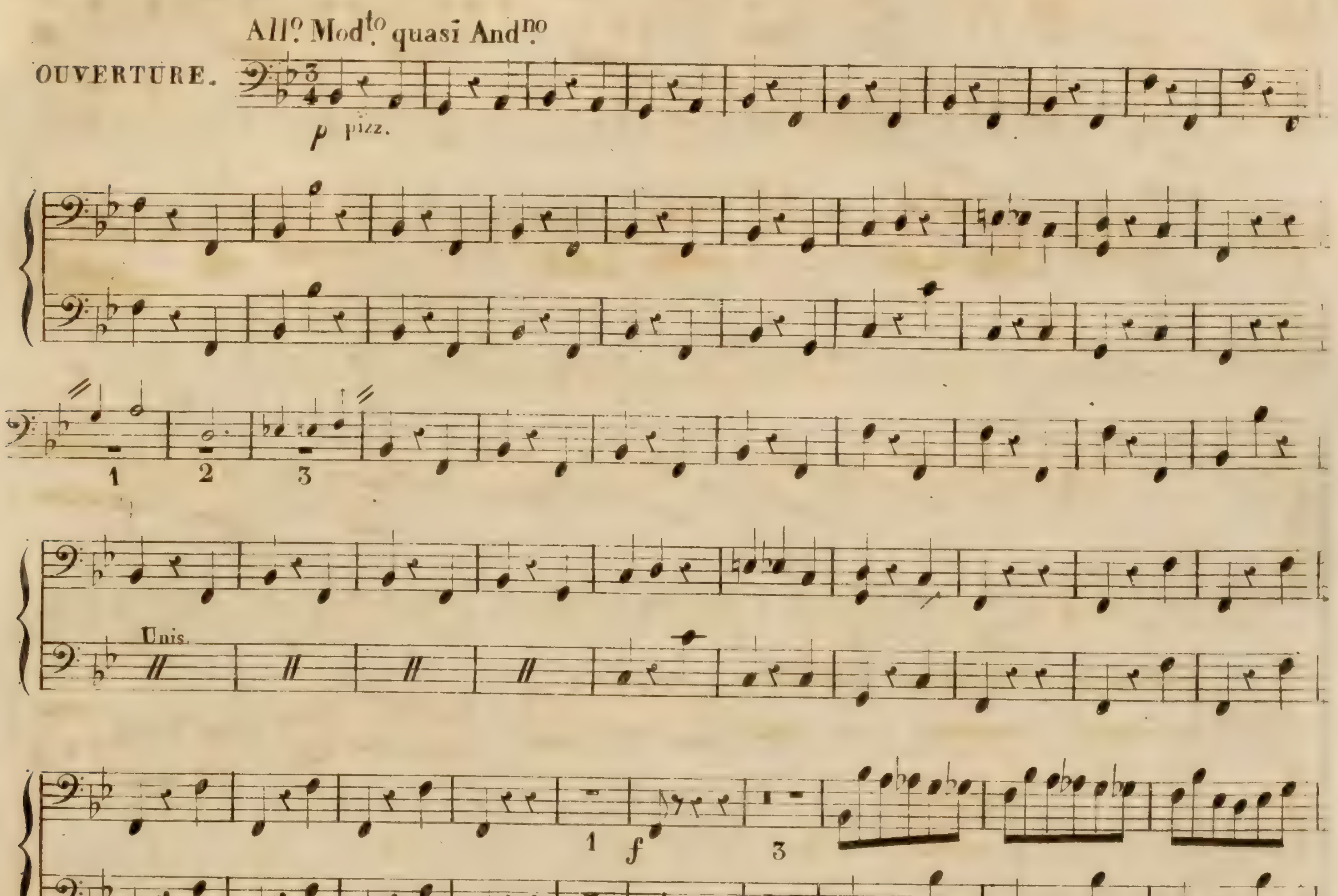



Mouvt de la
grand merci
cres.
arco.
une clef
pizz.
Romance.
All° con moto.
Récit.
più modto
ah quel coup d'œil que ce_lui ci
dim.
arco
Mouvt du menuet
suivez.
All° vivace.
sieur de tout mon cœur
Unis.

La double Echelle.

Basses.

1re Représentation le 15 Décembre 1842



Krawsky 10

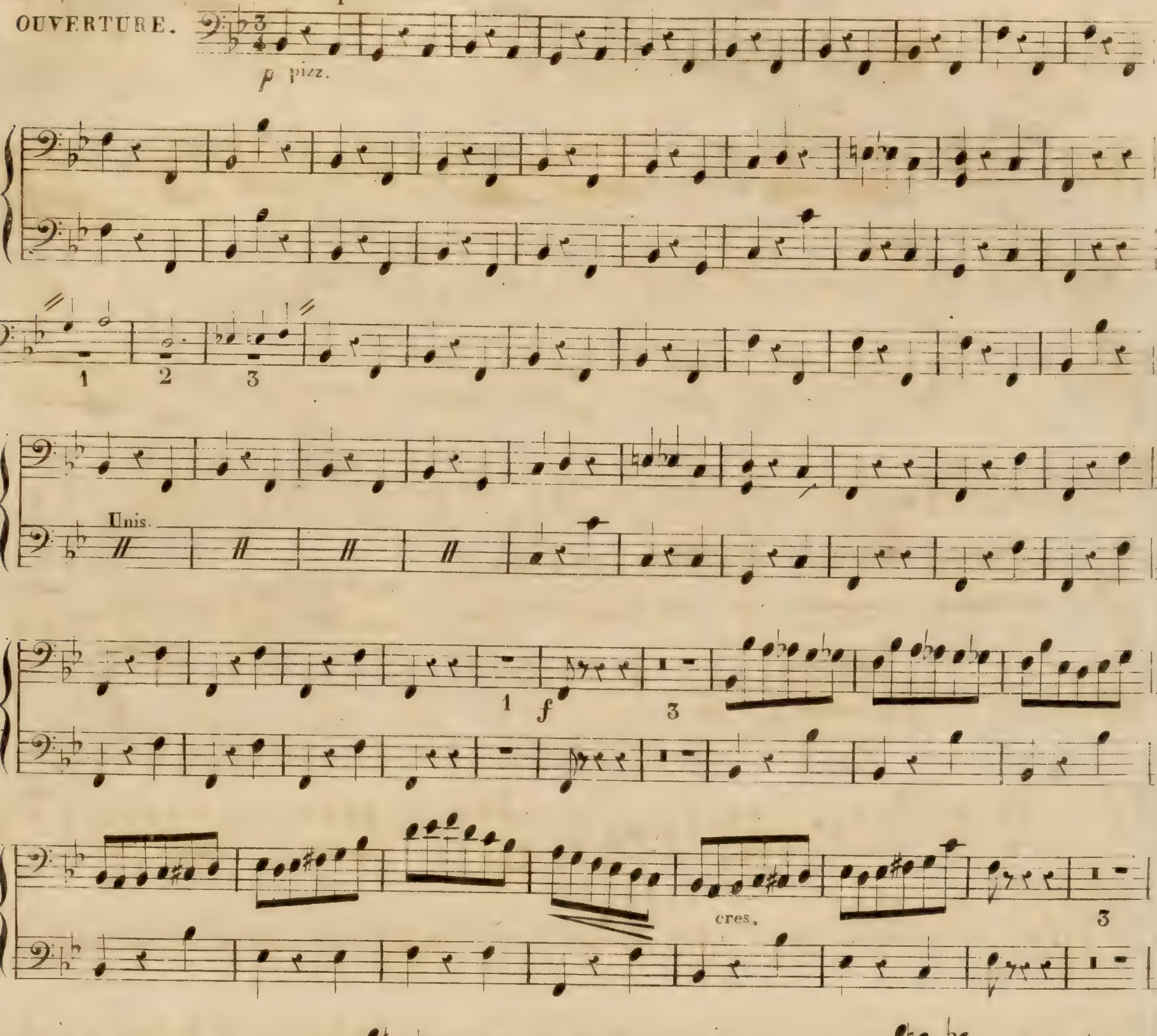
1842

La double Echelle.

Basses.

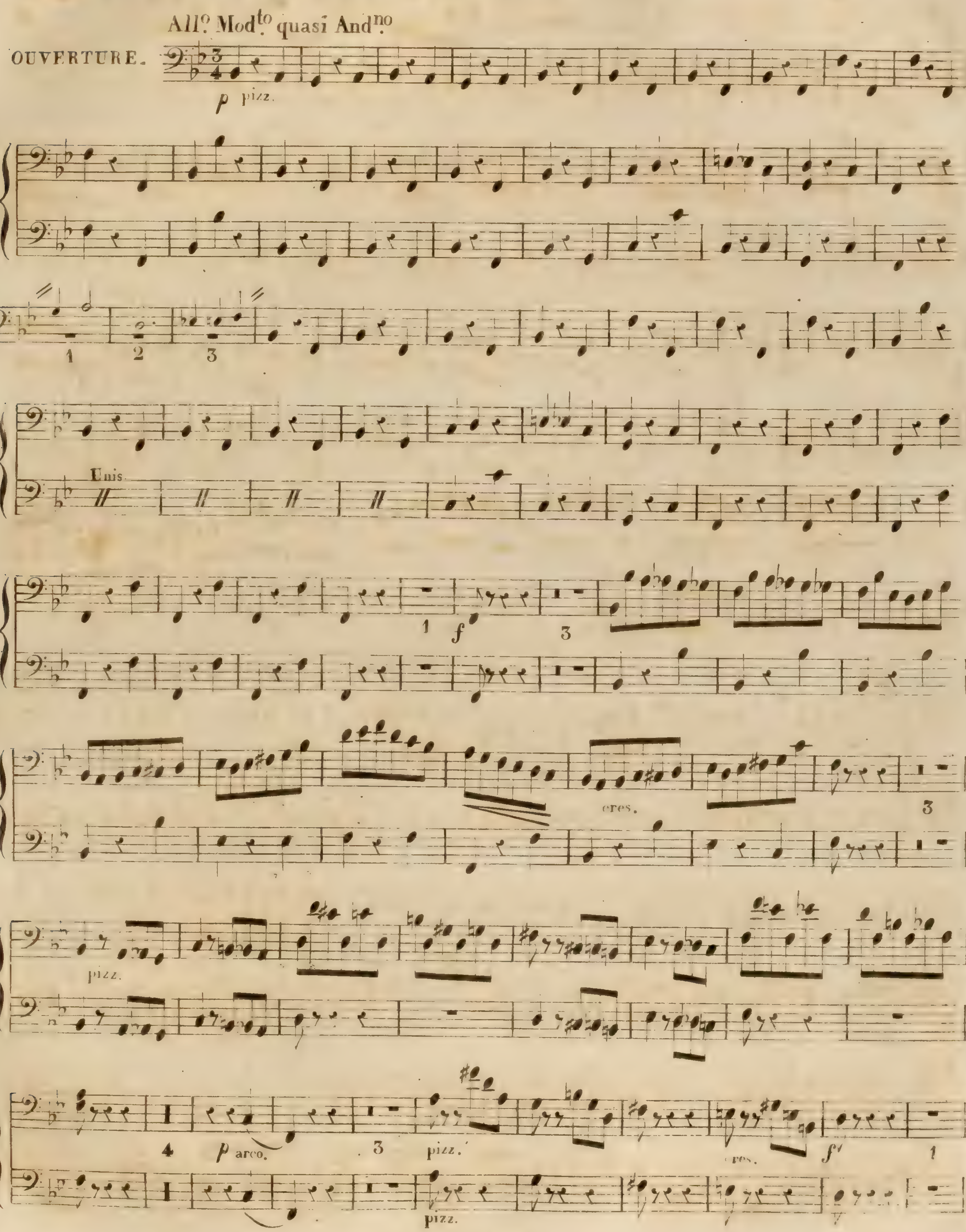
All.o Mod.to quasi And.no

OUVERTURE.



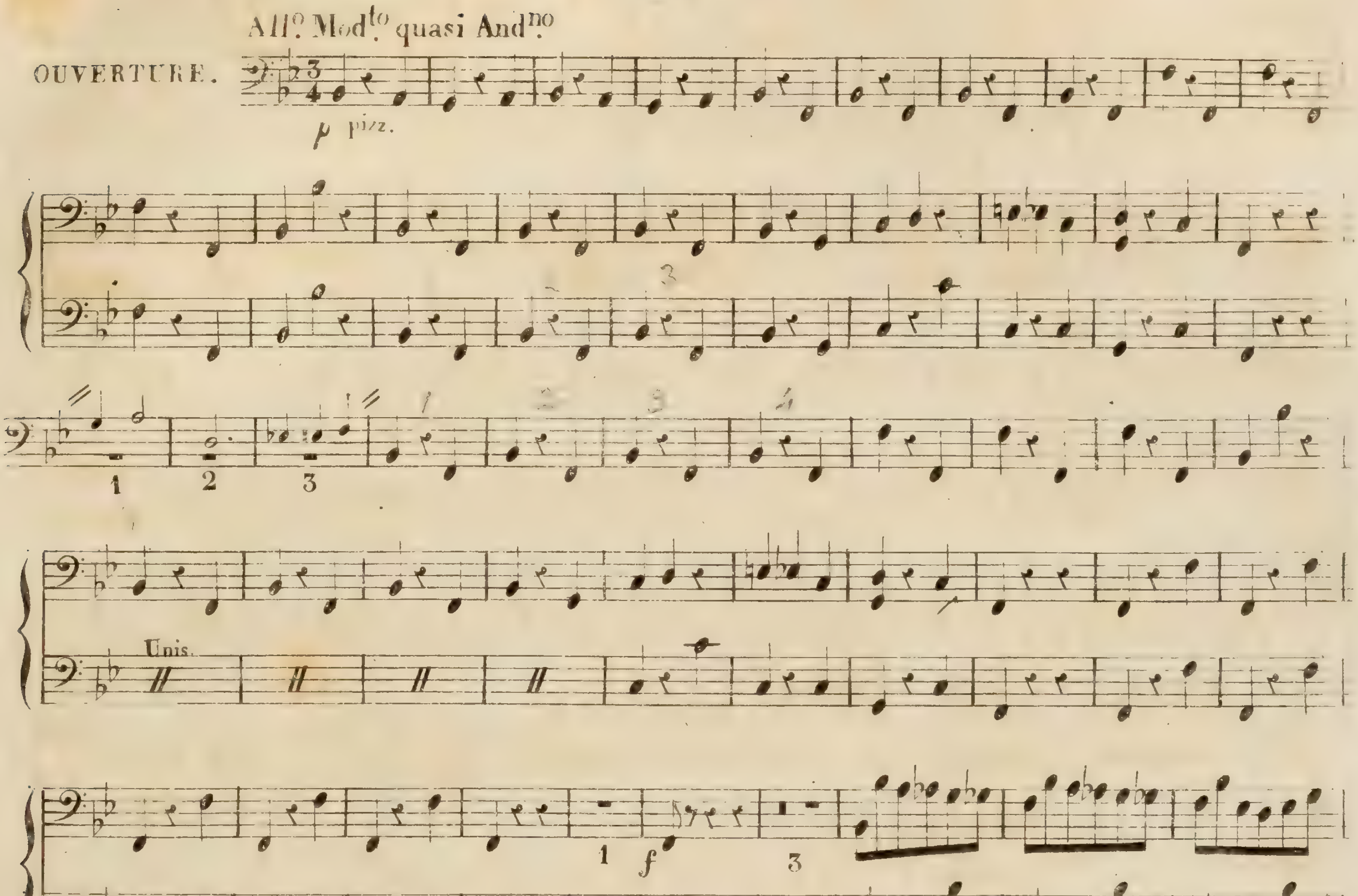
La double Echelle.

Basse


All° Mod^to quasi And^no
OUVERTURE.
p pizz.
Unis
f
cres.
pizz.
p arco.
pizz.
cres.
f
pizz.

La double Echelle.

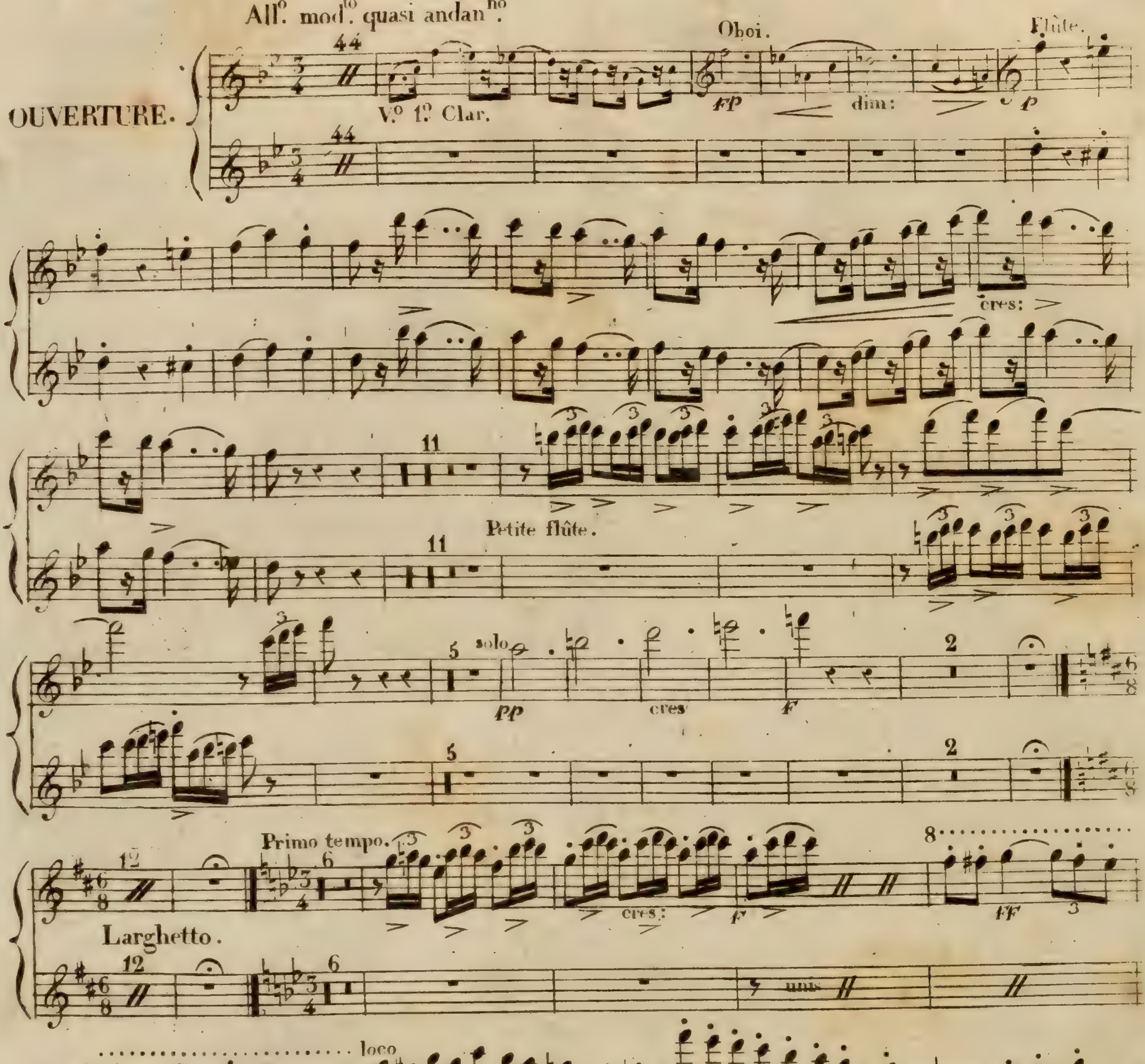
Basses.

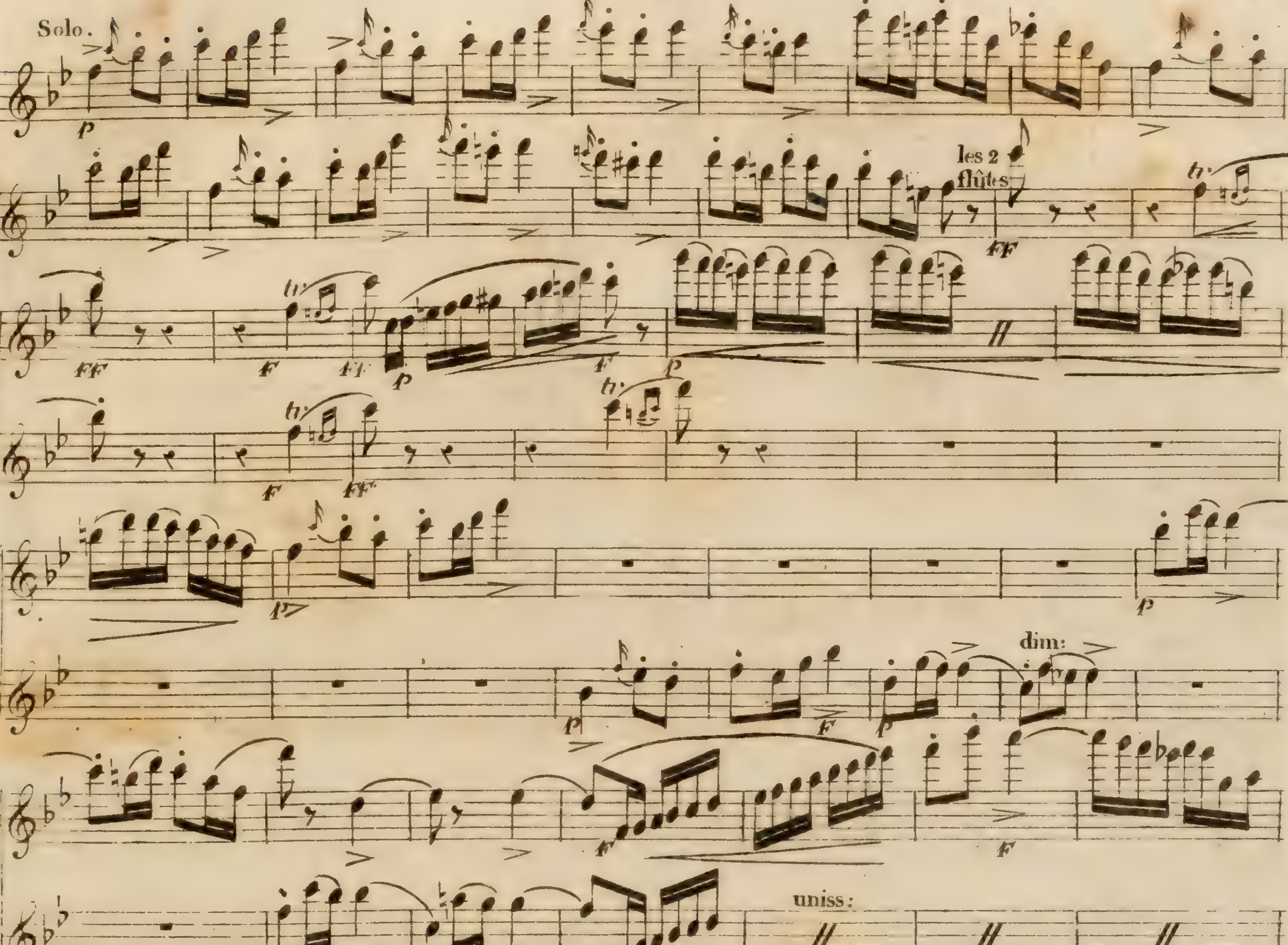

All°. Mod^to. quasi And^no
OUVERTURE.
p pizz.
Unis.
f
cres.
pizz.
p arco.
pizz.
cres.
f

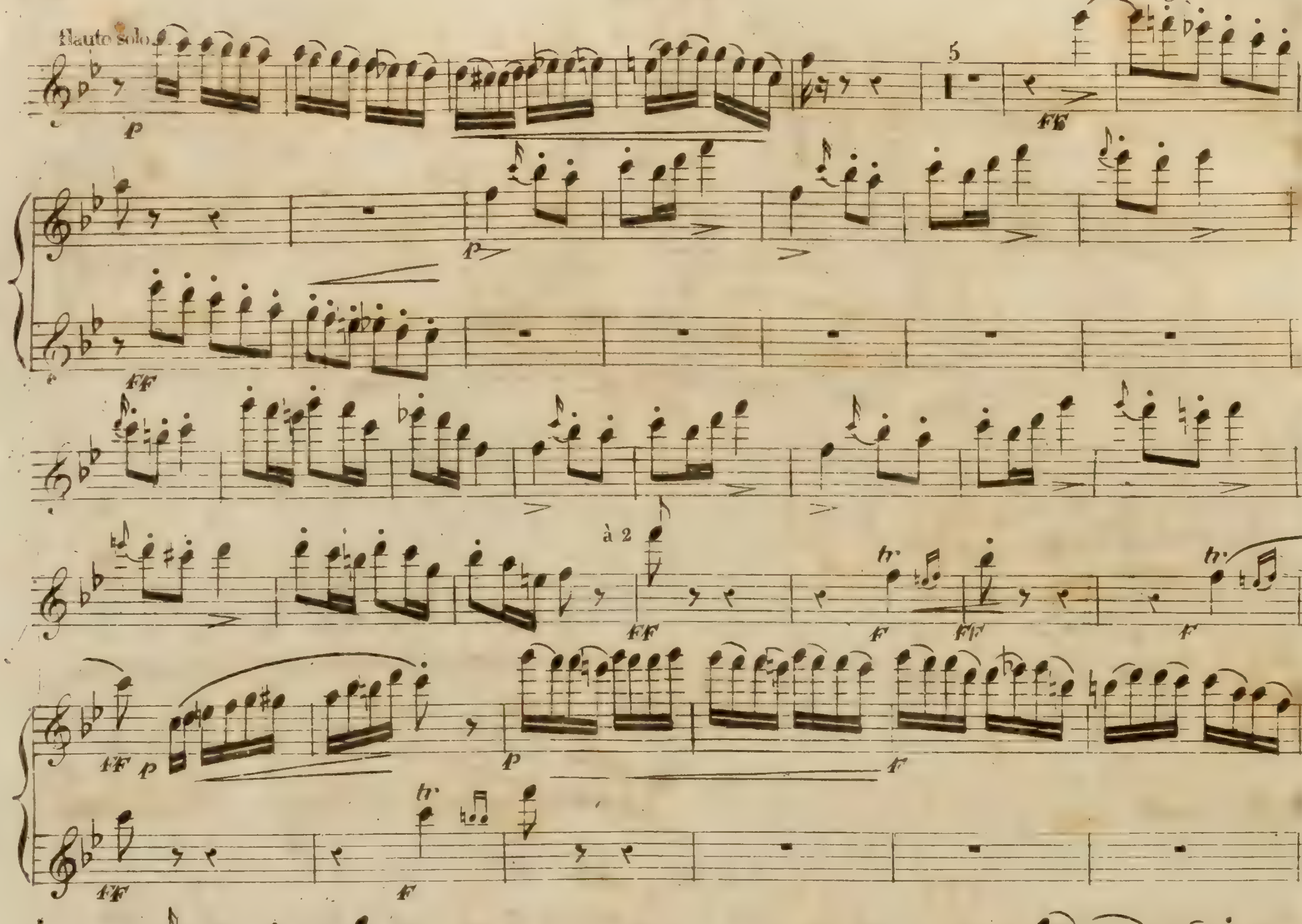
La double Echelle.

1.re Flûtes.

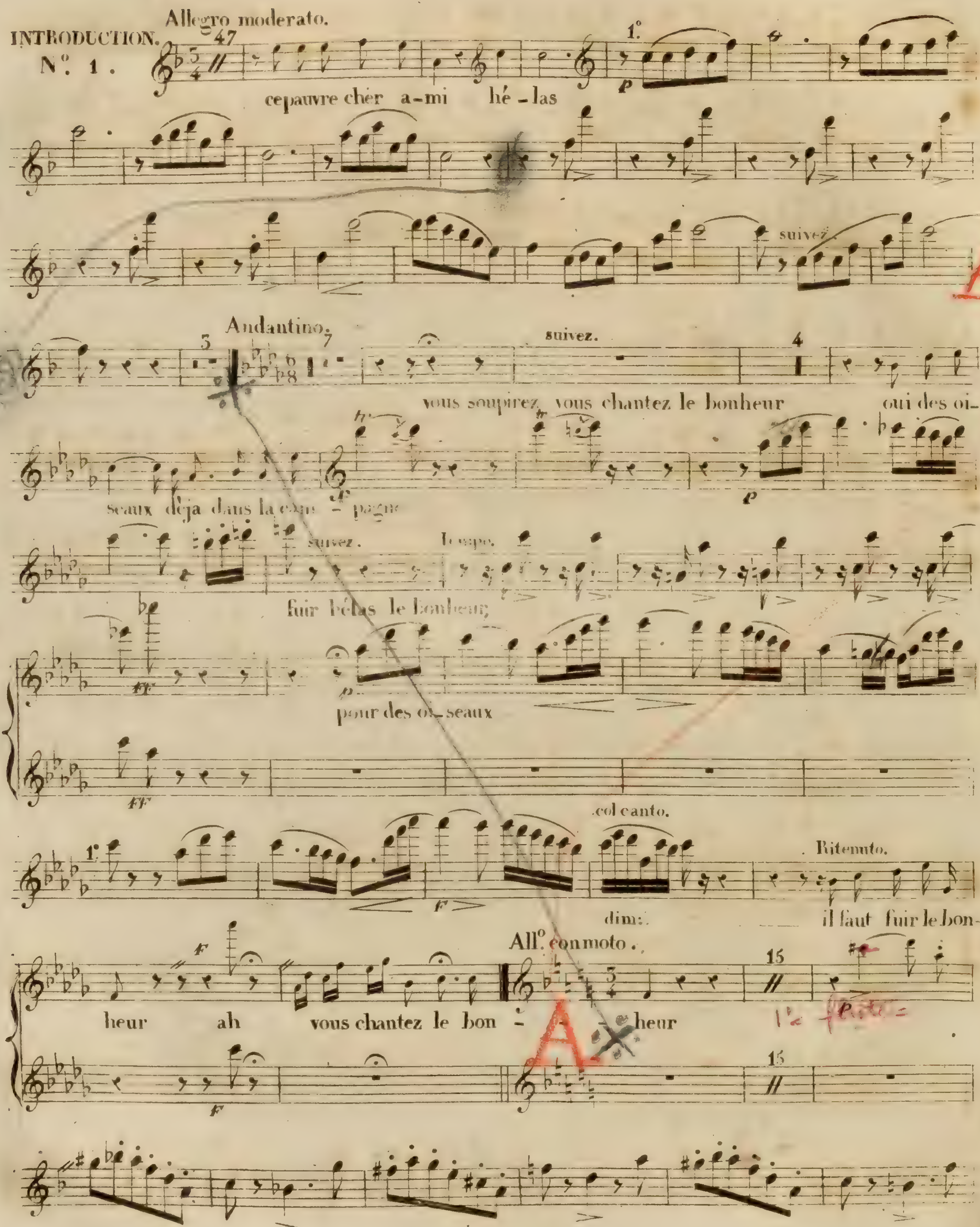
[illegible]

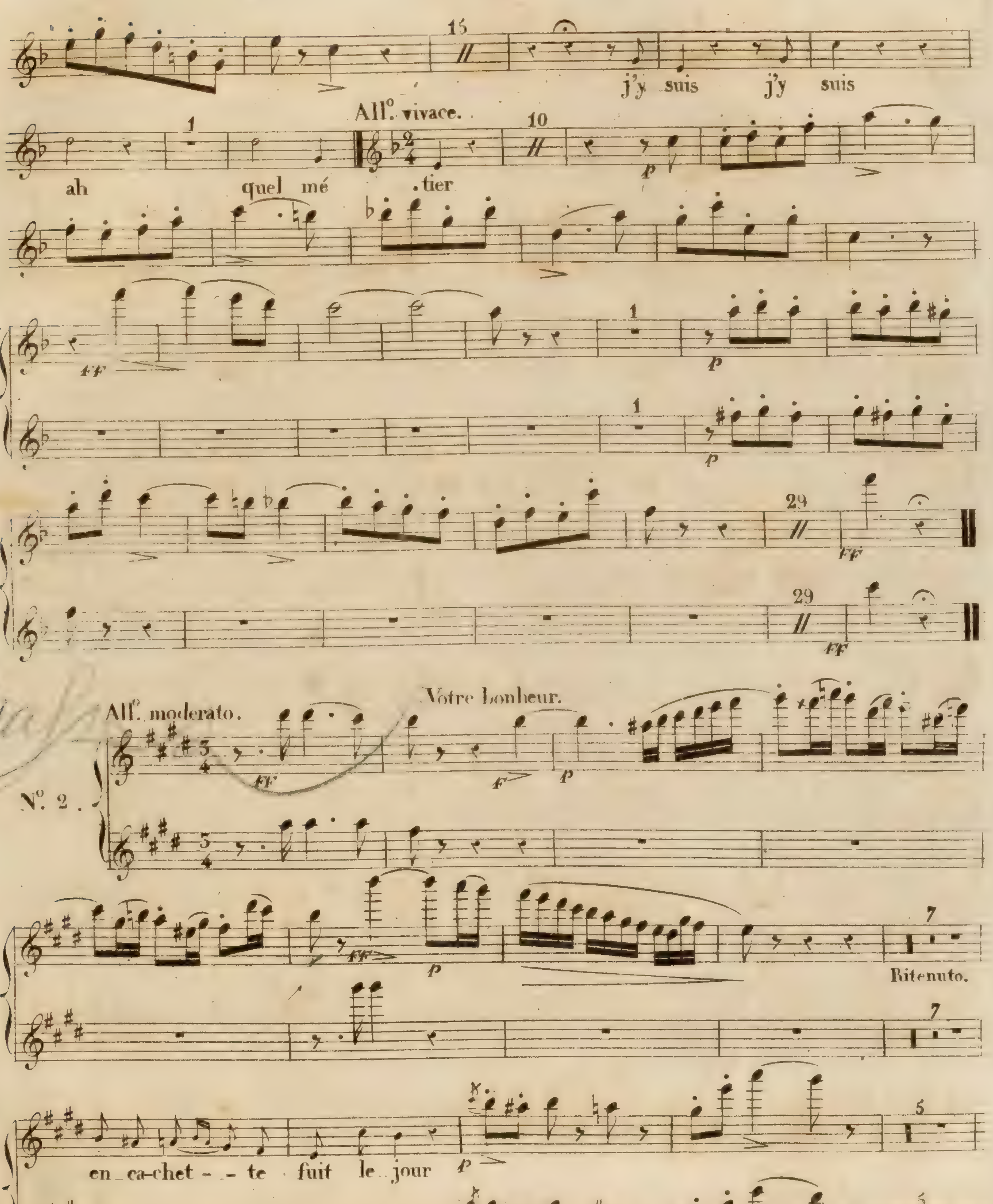

All°. mod^do. quasi andan^no.
Oboi.
Flûte.
OUVERTURE.
V° 1° Clar.
dim:
cres:
Petite flûte.
solo
cres
Primo tempo.
Larghetto.
cres:
loco
cres
uniss:
All°. con moto.


Solo.
les 2 flûtes
dim:
cres
uniss:
uniss:
uniss:
à 2
flauto solo
cres.
à 2
cres.

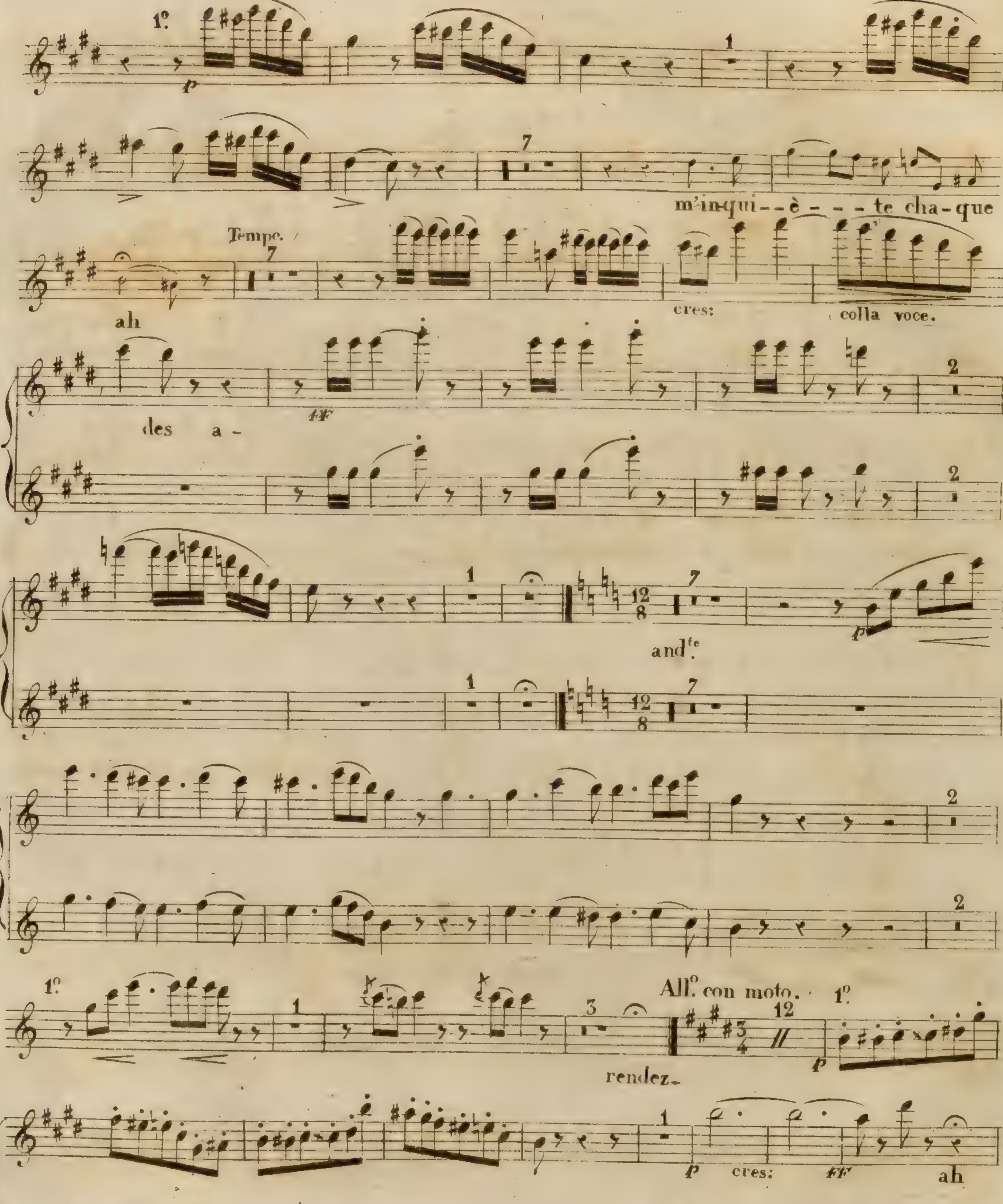

Flauto solo
à 2
cres.
dim.
col fl:

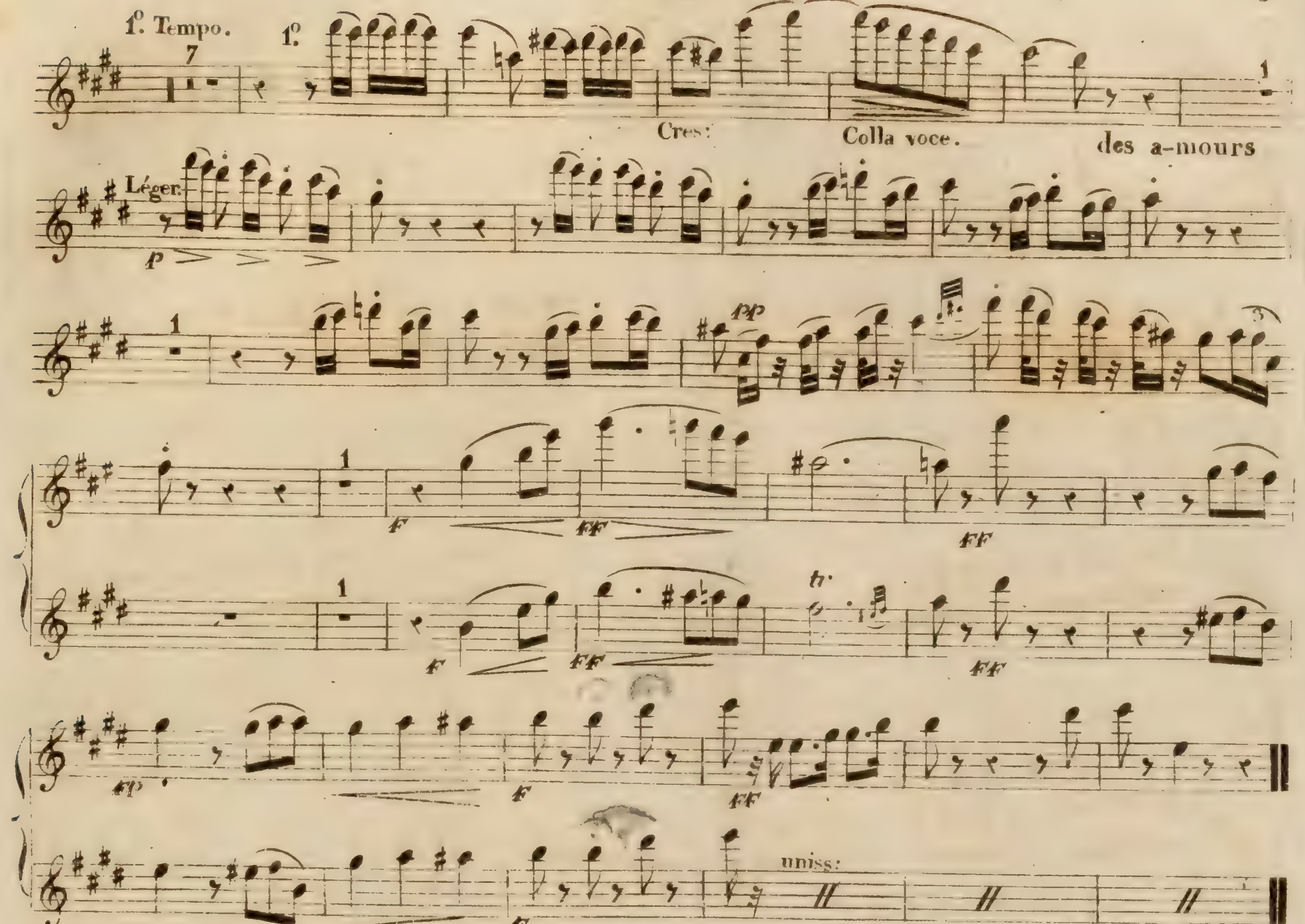

8a
loco.
dim.
col Fl:
3
8a
F
cres:
F
FF
F
FF
loco.
col Fl:

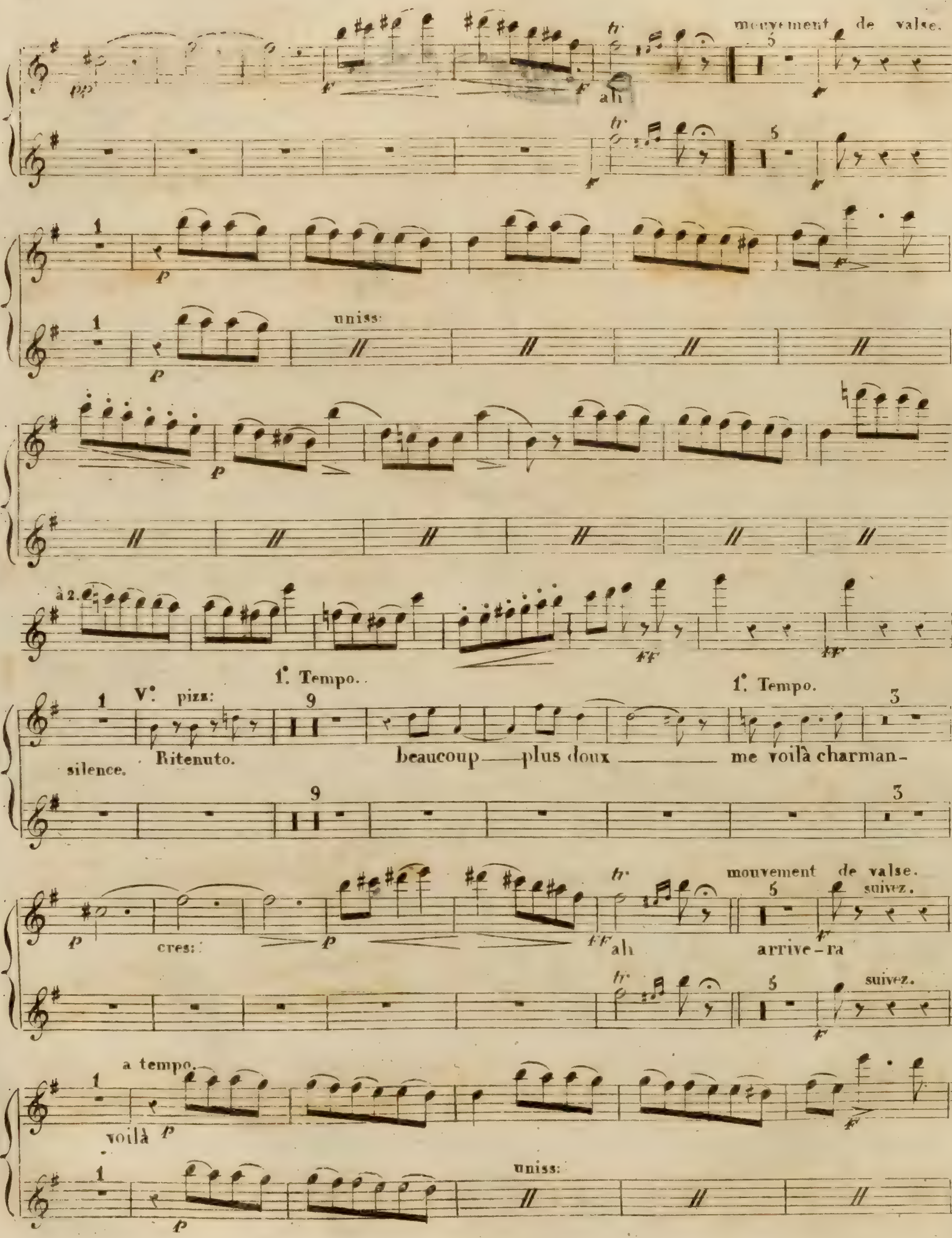

INTRODUCTION.
N°. 1.
Allegro moderato.
ce pauvre chér a-mi hé-las
suivez.
Andantino.
suivez.
vous soupirez vous chantez le bonheur oui des oi-
seaux déja dans la cam-pagne
suivez.
fuir hélas le bonheur
pour des oi-seaux
col canto.
Ritenuto.
dim:
il faut fuir le bon-
heur ah vous chantez le bon-heur
All°. con moto.
1re flûte

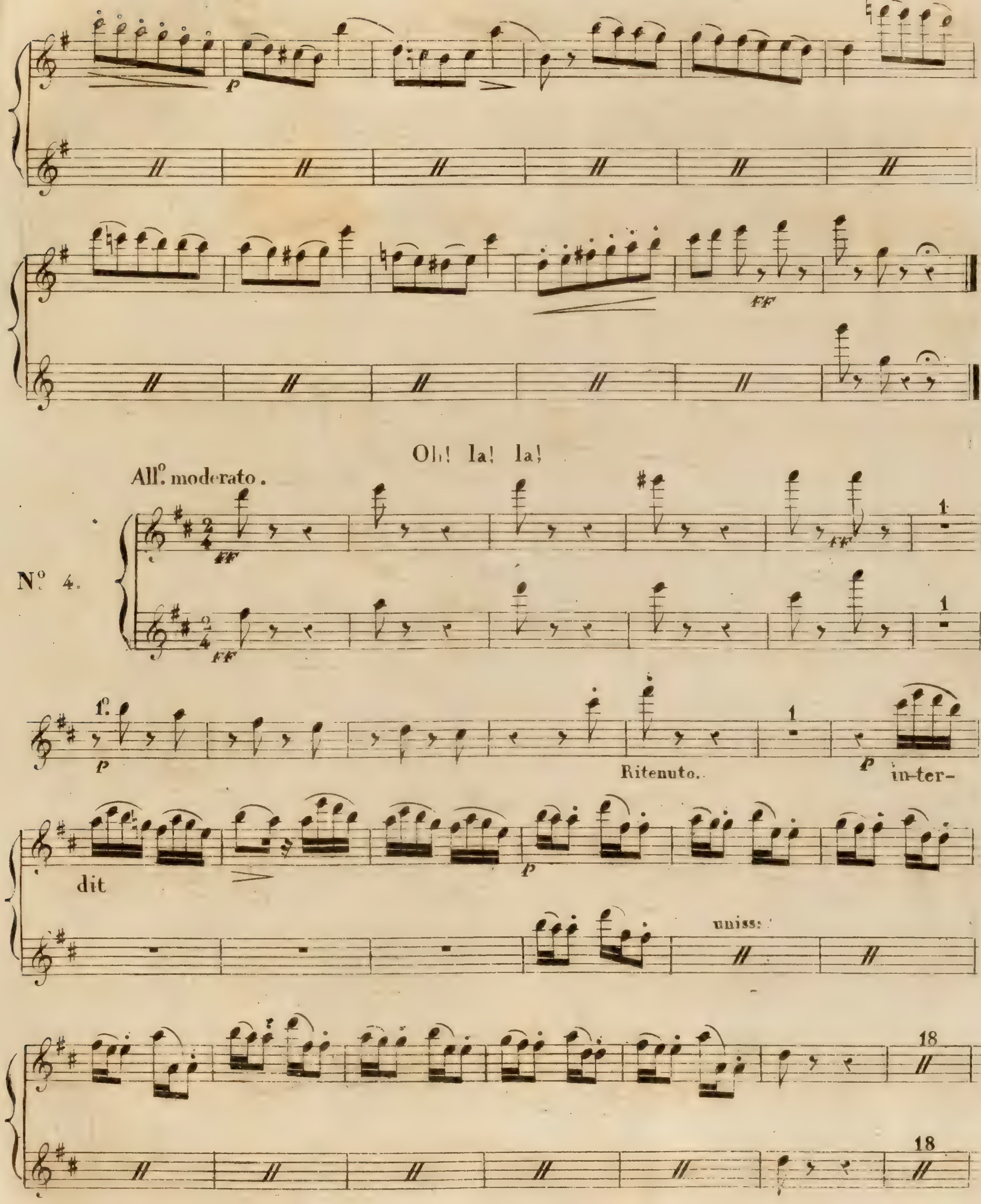

j'y suis j'y suis
Allº. vivace.
ah quel mé . tier
Allº. moderato.
Votre bonheur.
Nº. 2.
Ritenuto.
en_ca-chet - - te fuit le jour

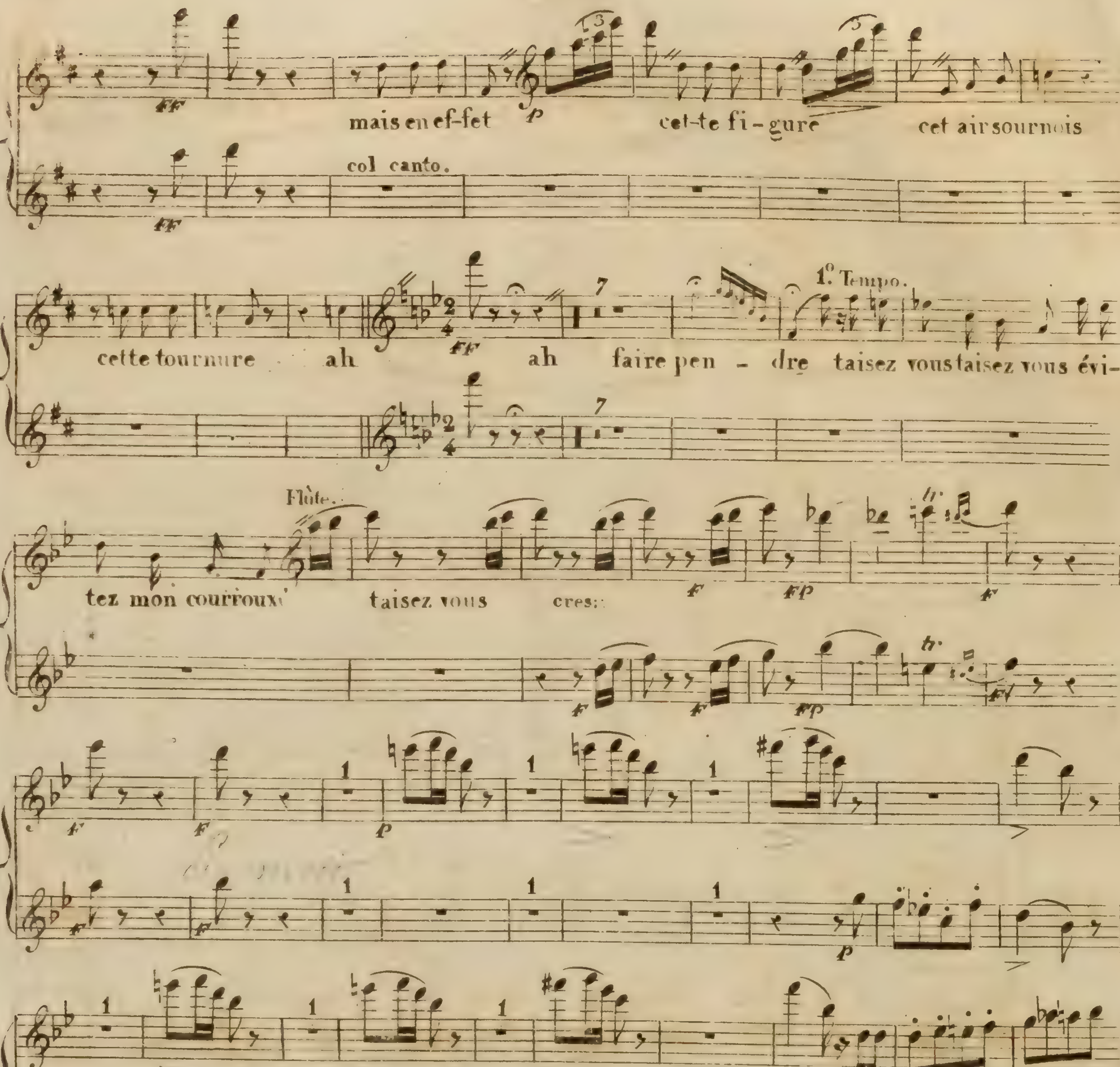
FLÛTES.


1º
m'inqui--è---te cha-que
Tempo
ah
cres:
colla voce.
des a-
and.te
1º
All.º con moto.
1º
rendez-
cres:
ah
Petite flûte.

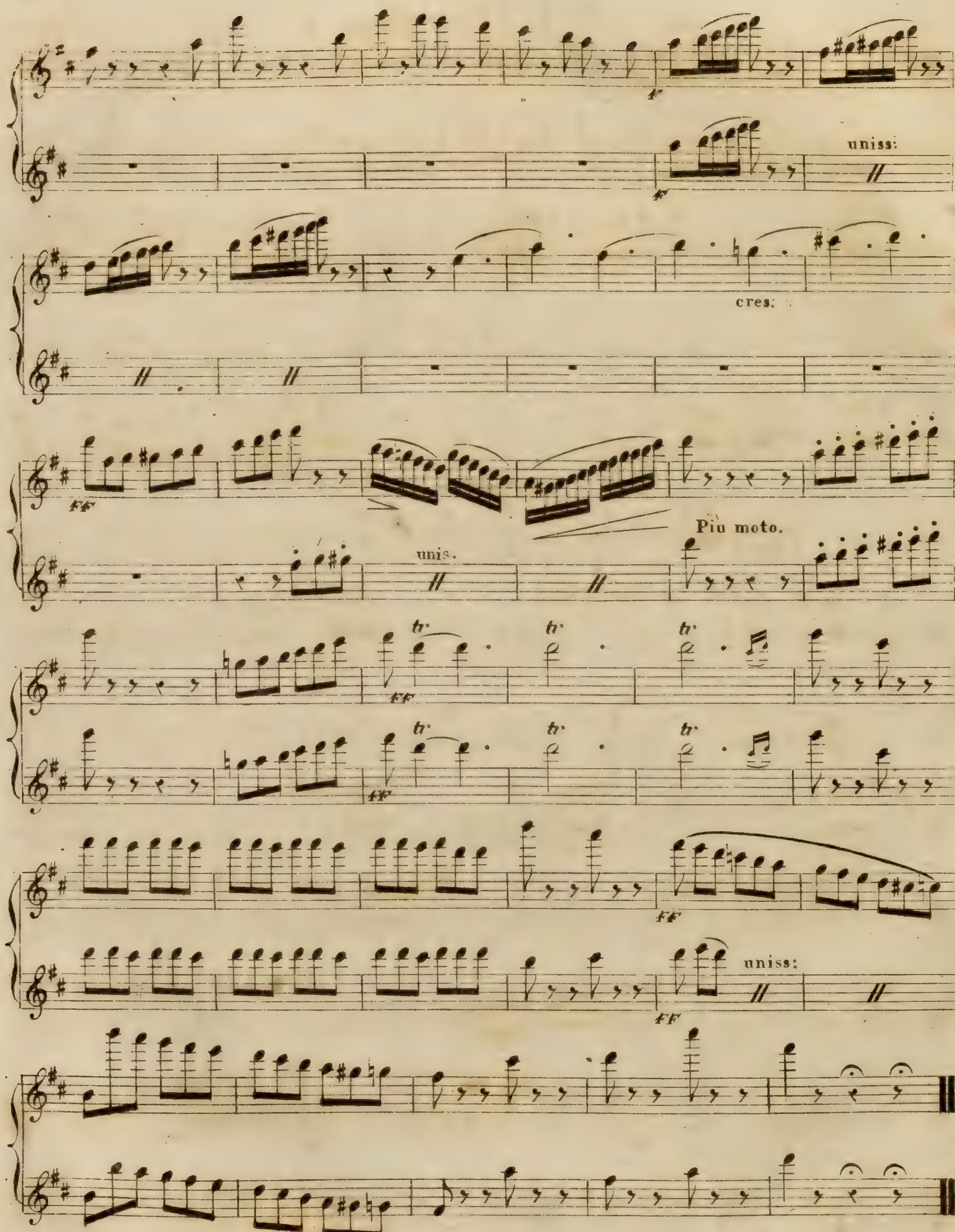

1º Tempo.
1º
Cres:
Colla voce.
des a-mours
Léger.
uniss:
Et la bouche en cœur.
Allº vivace.
a 2.
Récit.
a Tempo.
Nº. 3.
Eh bonjour chevalier ah cousine ché-ri-e livrez-
Solo.
moi
ce-la commence bien
Ritenuto.
Allº modto.
Solo.
2º.
a tempo.
toujours sur moi

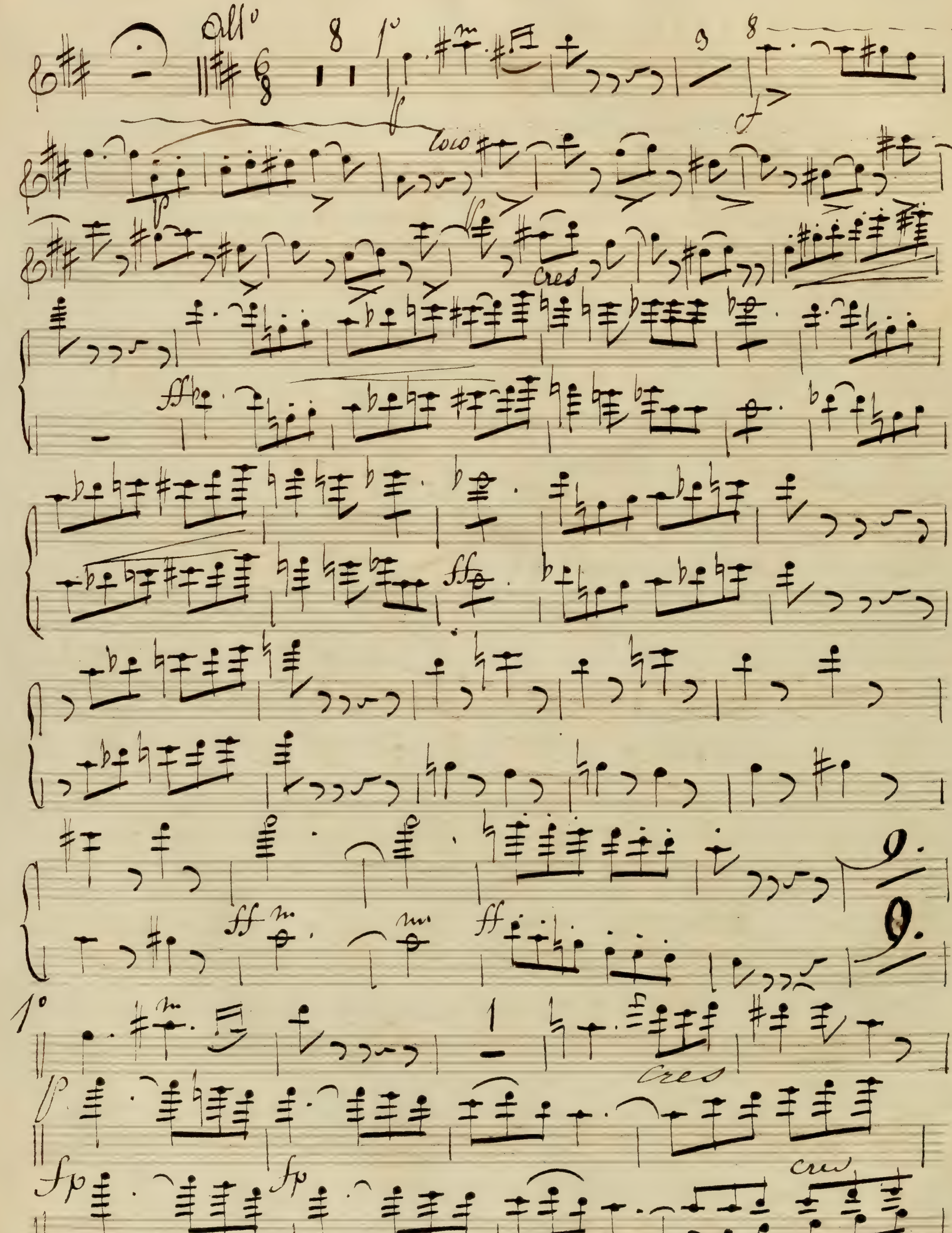

mouvement de valse.
ah
uniss:
à 2.
1r Tempo.
V. pizz:
silence.
Ritenuto.
beaucoup plus doux me voilà charman-
cres:
ah arrive-ra
suivez.
a tempo.
voilà

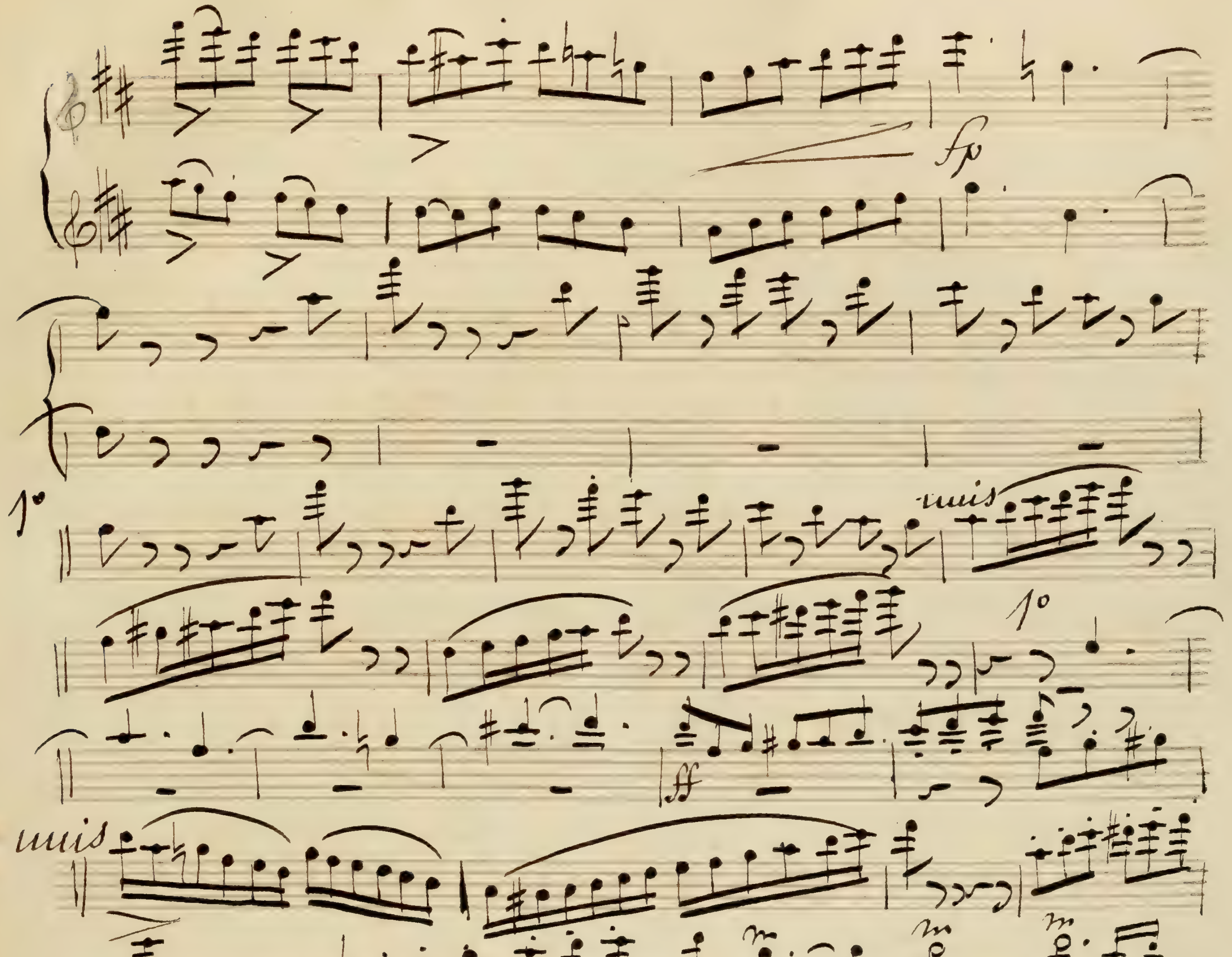

Oh! la! la!
All.º moderato.
Nº 4.
FF
P
Ritenuto.
in-ter-
dit
uniss:
18


mais en ef-fet
cet-te fi-gure
cet air sournois
col canto.
cette tournure
ah
ah
faire pen - dre
1º Tempo.
taisez vous taisez vous évi-
Flûte.
tez mon courroux
taisez vous
cres:
uniss.

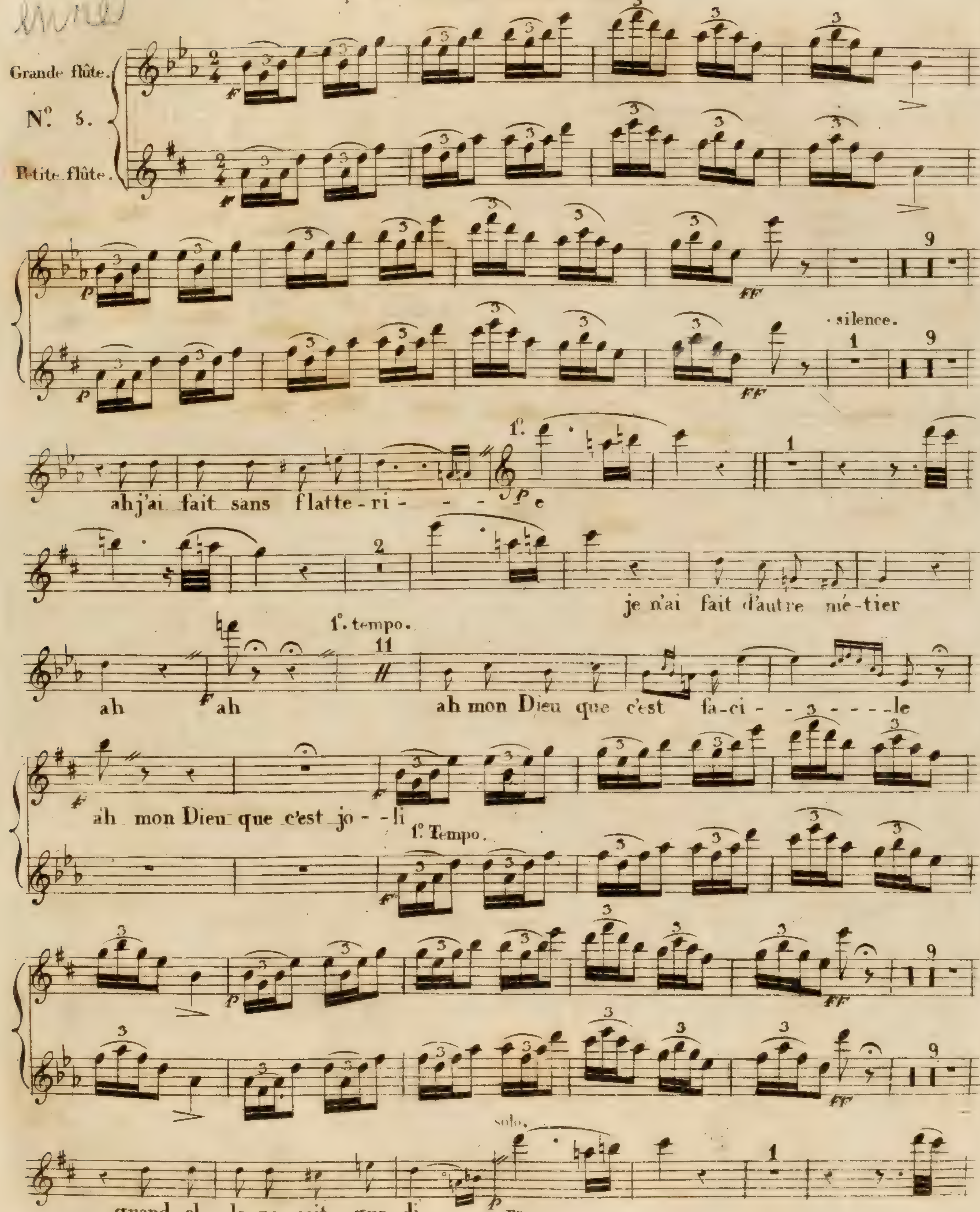

Cres:
cres:
uniss:
uniss:
cres:
ah c'est vous
taisez
cres:
cres:
1°
2° solo.

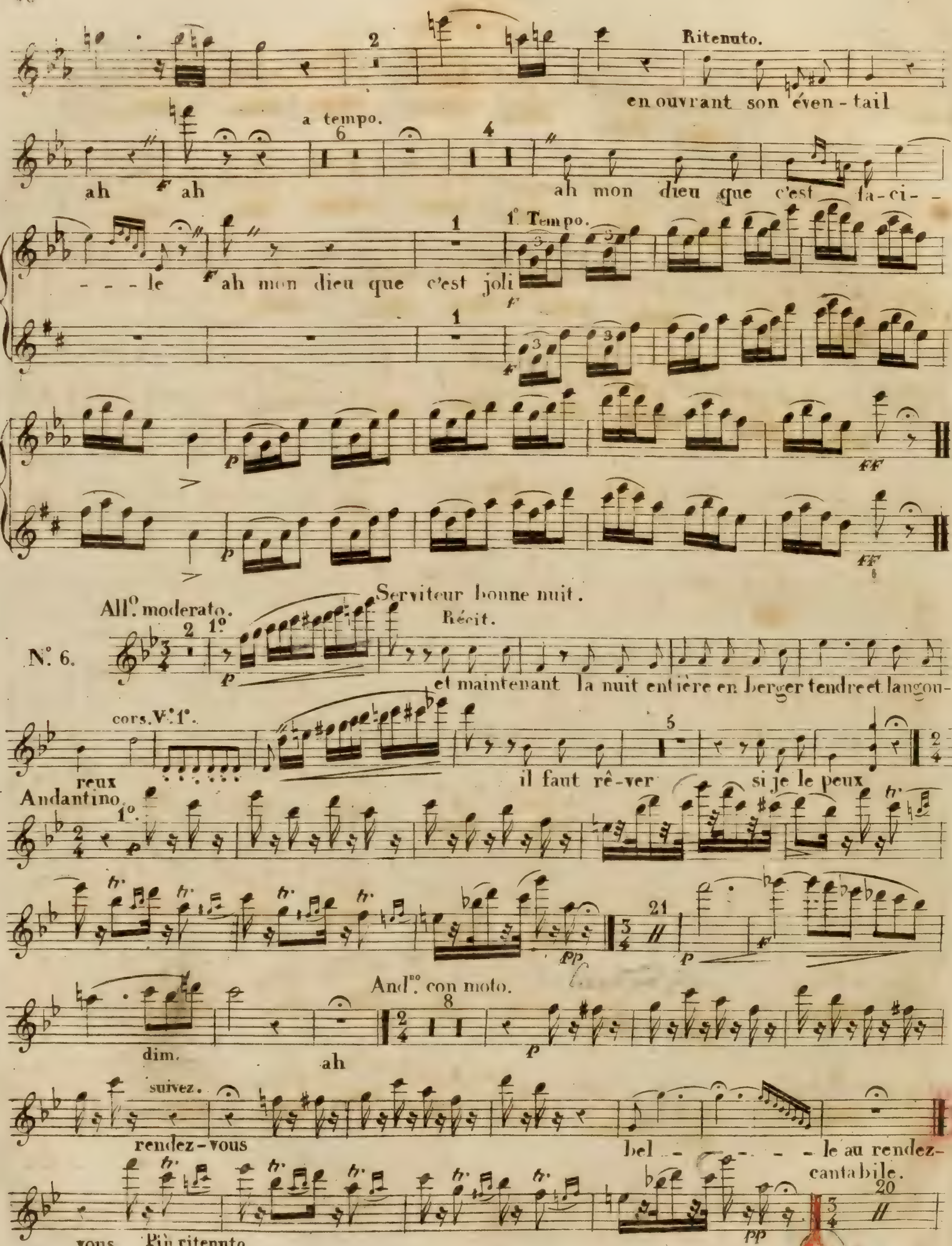

uniss:
cres:
unis.
Più moto.
tr
uniss:

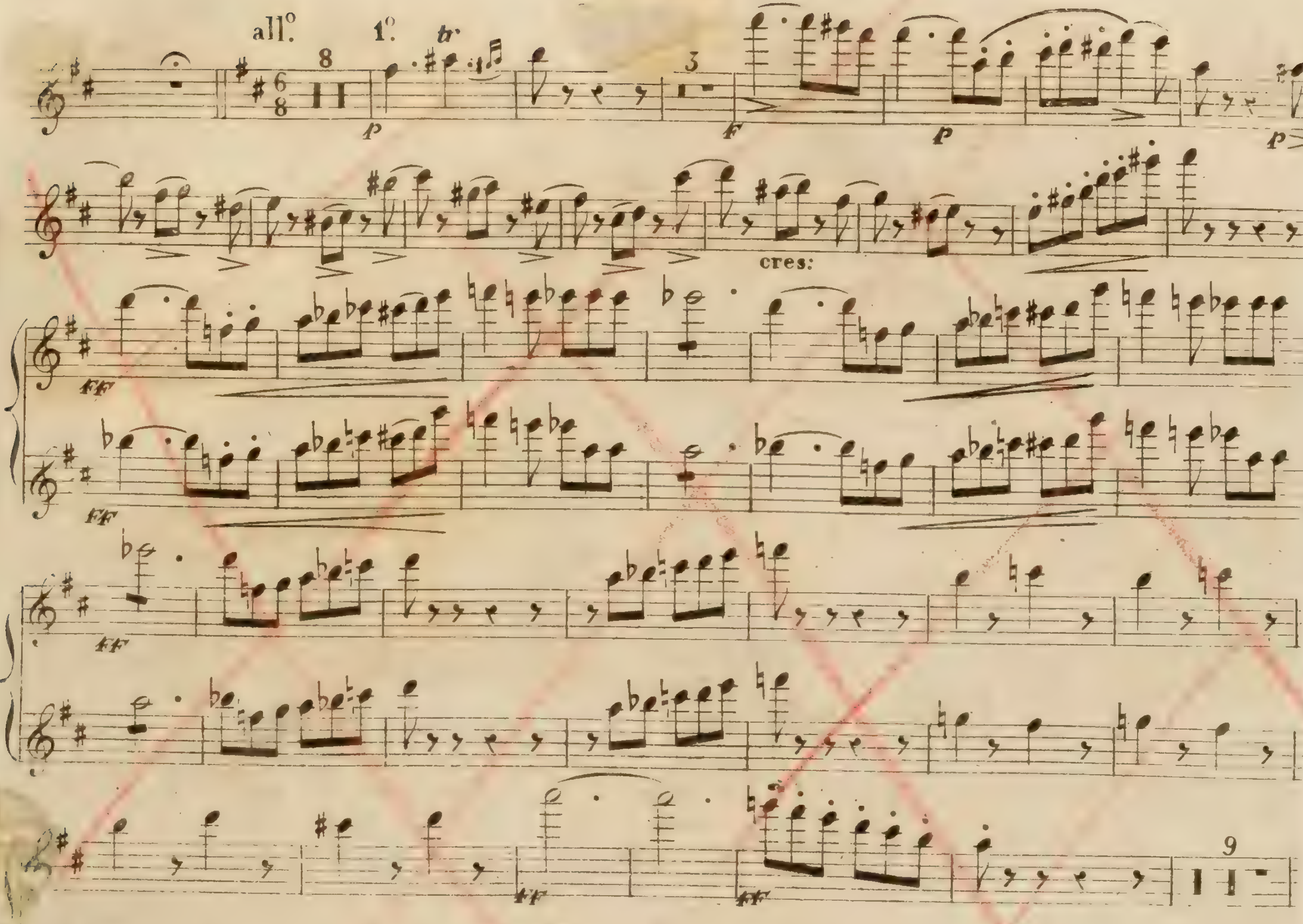

All°
1°
loco
cres
1°
cres
cres

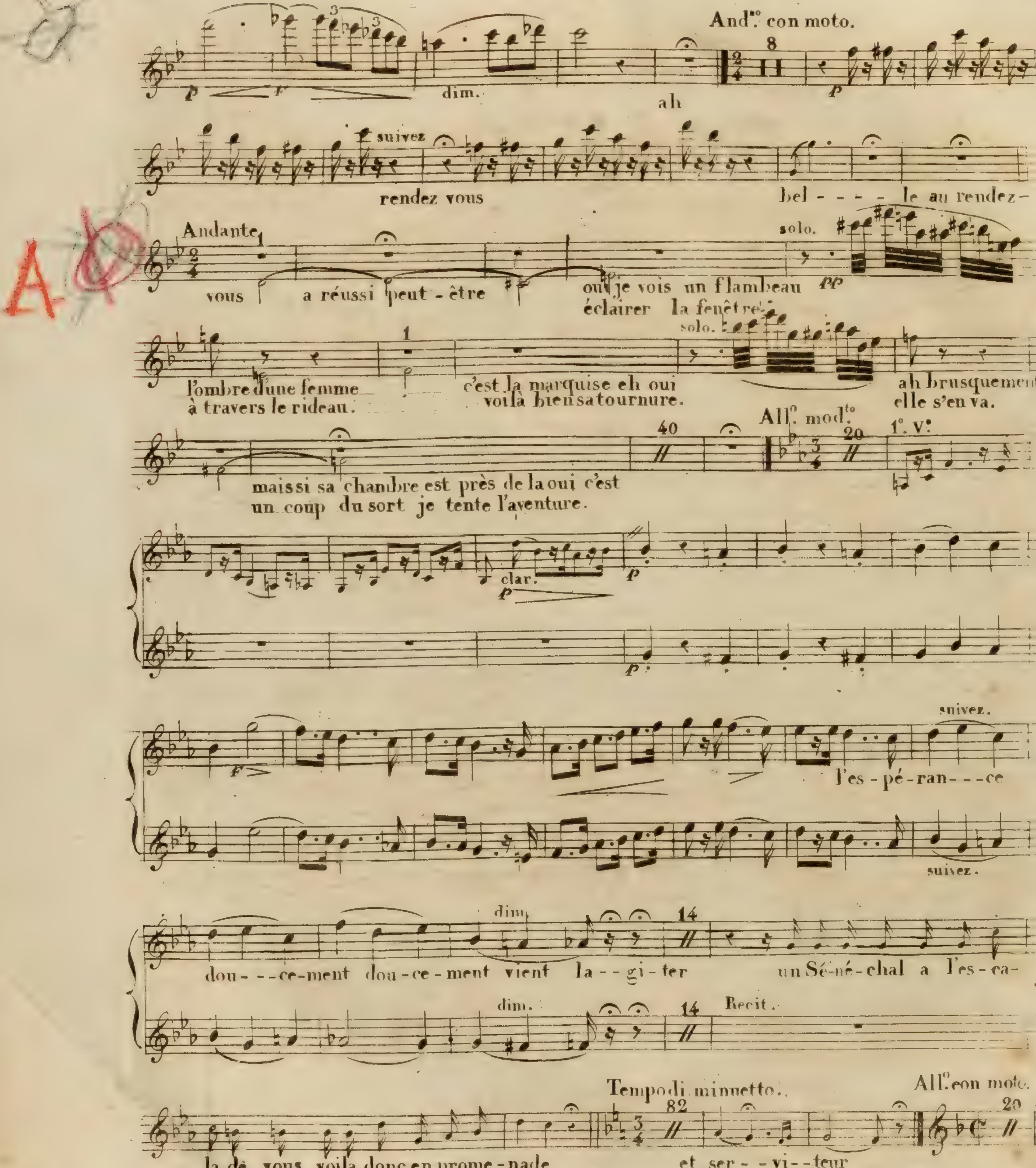

fp
1°
unis
1°
ff
unis
ff
ff
ff

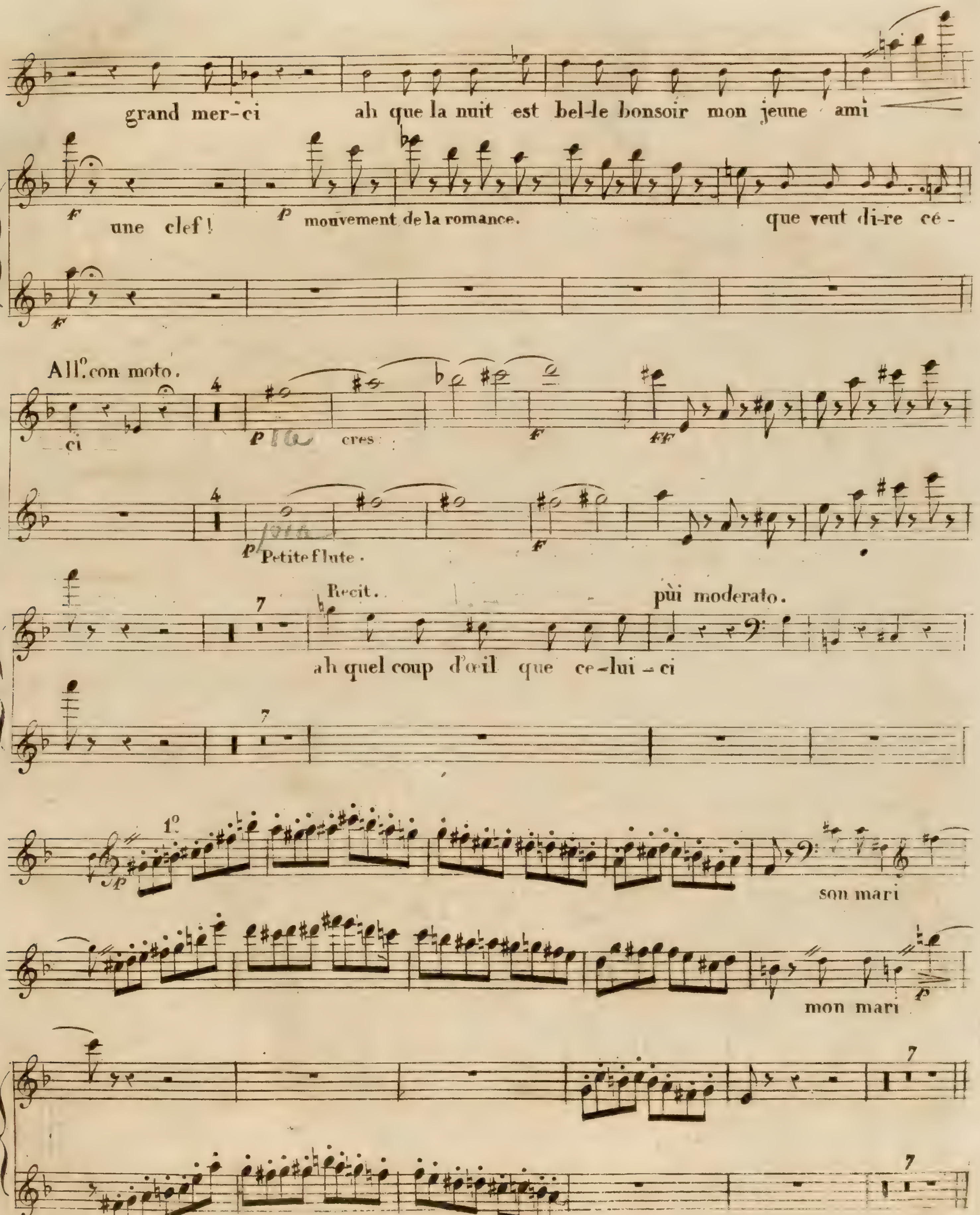
Ça m'est venu tout de suite.

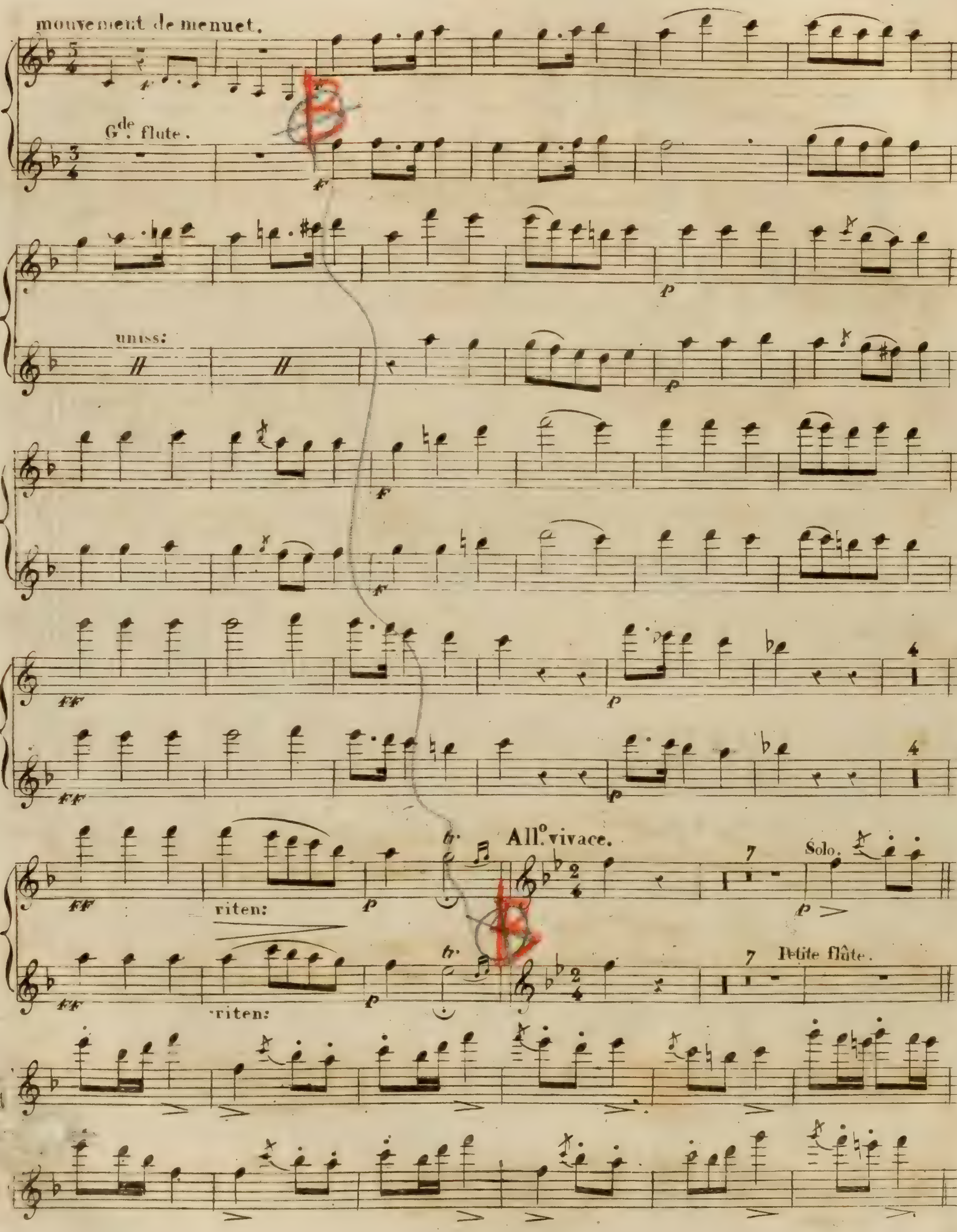


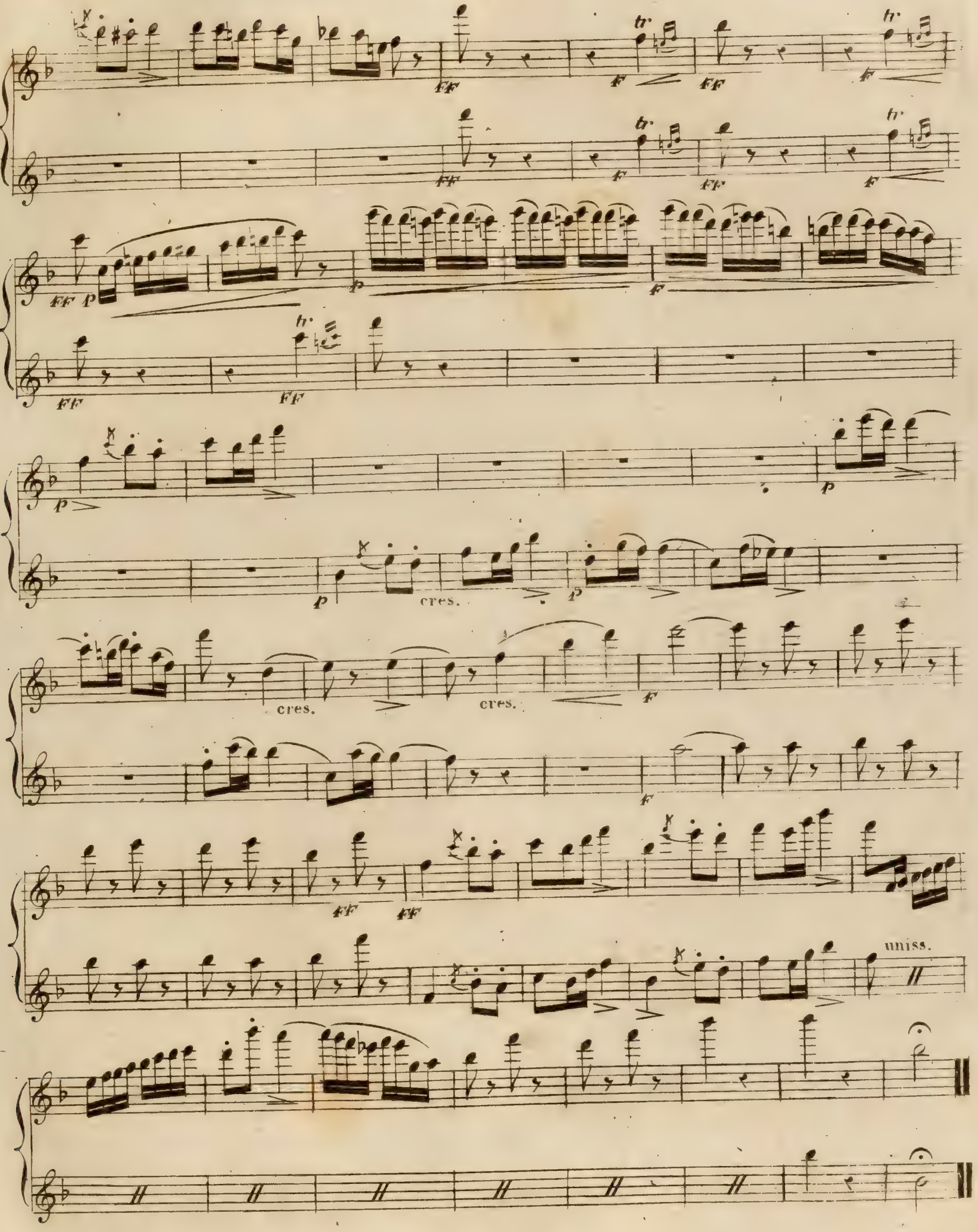

Ritenuto.
en ouvrant son éven - tail
a tempo.
ah ah
ah mon dieu que c'est fa-ci- - - - le ah mon dieu que c'est joli
1° Tempo.
N° 6.
All°. moderato.
Serviteur bonne nuit.
Récit.
et maintenant la nuit entière en berger tendre et langou-reux
cors. V.° 1°.
il faut rê-ver si je le peux
Andantino.
dim.
ah
And.te con moto.
suivez.
rendez-vous
bel - - - - - le au rendez-vous
Più ritenuto.
cantabile.


all°
1°
tr
cres:
cres.


dim.
And.te con moto.
8
ah
suivez
rendez vous
bel - - - - le au rendez-
Andante
1
vous a réussi peut-être
oui je vois un flambeau
éclairer la fenêtre
solo.
l'ombre d'une femme
à travers le rideau.
1
c'est la marquise eh oui
voilà bien sa tournure.
ah brusquement
elle s'en va.
maissi sa chambre est près de la oui c'est
un coup du sort je tente l'aventure.
40
All.o mod.to
20
1.e V.e
clar.
suivez.
l'es - pé - ran - - - ce
suivez.
dim.
14
dou - - - ce - ment dou - ce - ment vient la - - gi - ter
un Sé - né - chal a l'es - ca -
Recit.
Tempo di minuetto.
82
All.o con moto.
20
la - dé vous voila donc en prome - nade
et ser - - vi - - teur


grand mer-ci ah que la nuit est bel-le bonsoir mon jeune ami
une clef! mouvement de la romance. que veut di-re cé-
All.o con moto.
ci
cres
Petite flute
Recit.
pùi moderato.
ah quel coup d'œil que ce-lui-ci
son mari
mon mari


mouvement de menuet.
Gde. flute.
uniss:
riten:
riten:
Allo. vivace.
Solo.
Petite flûte.

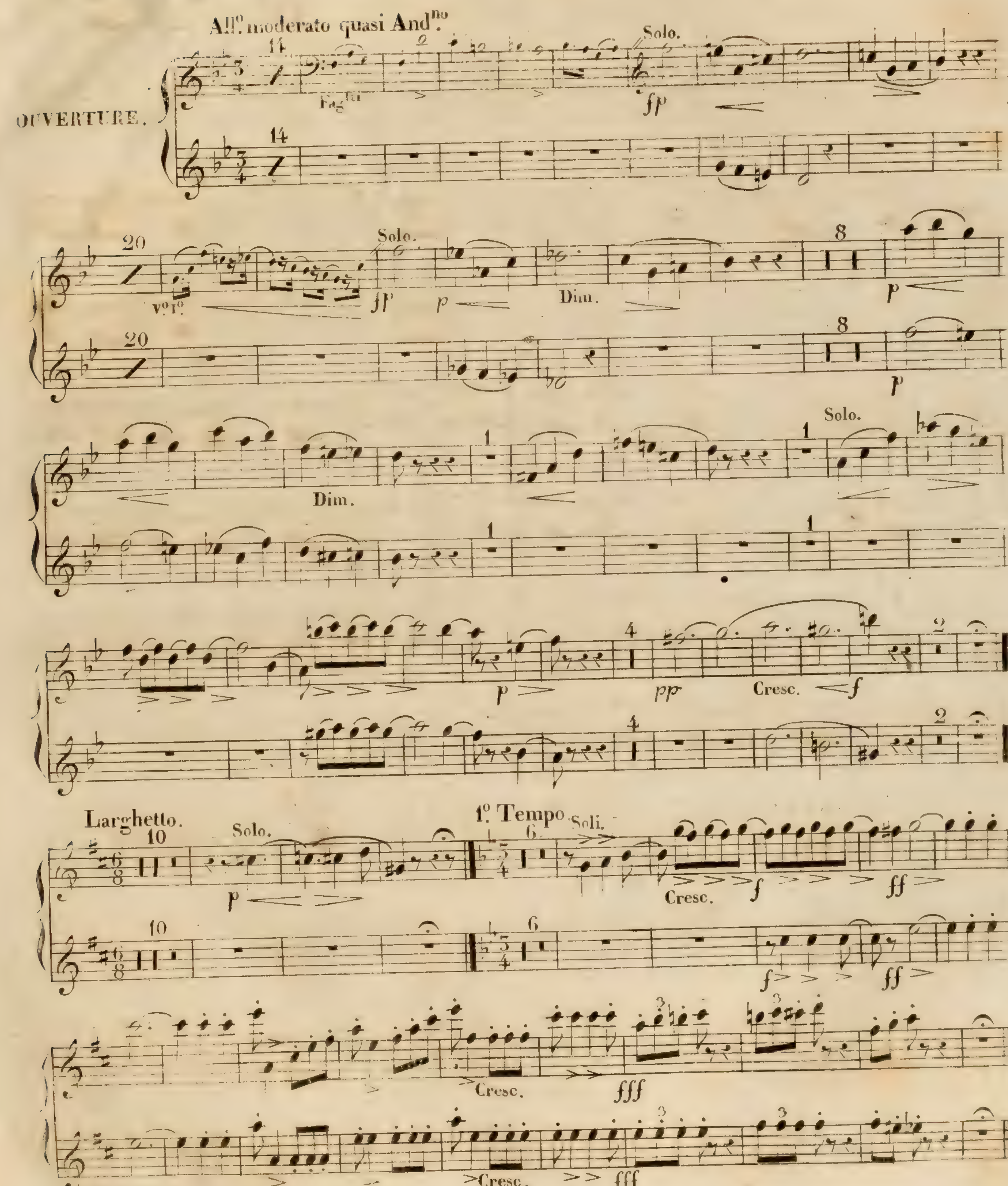

cres.
cres.
cres.
uniss.

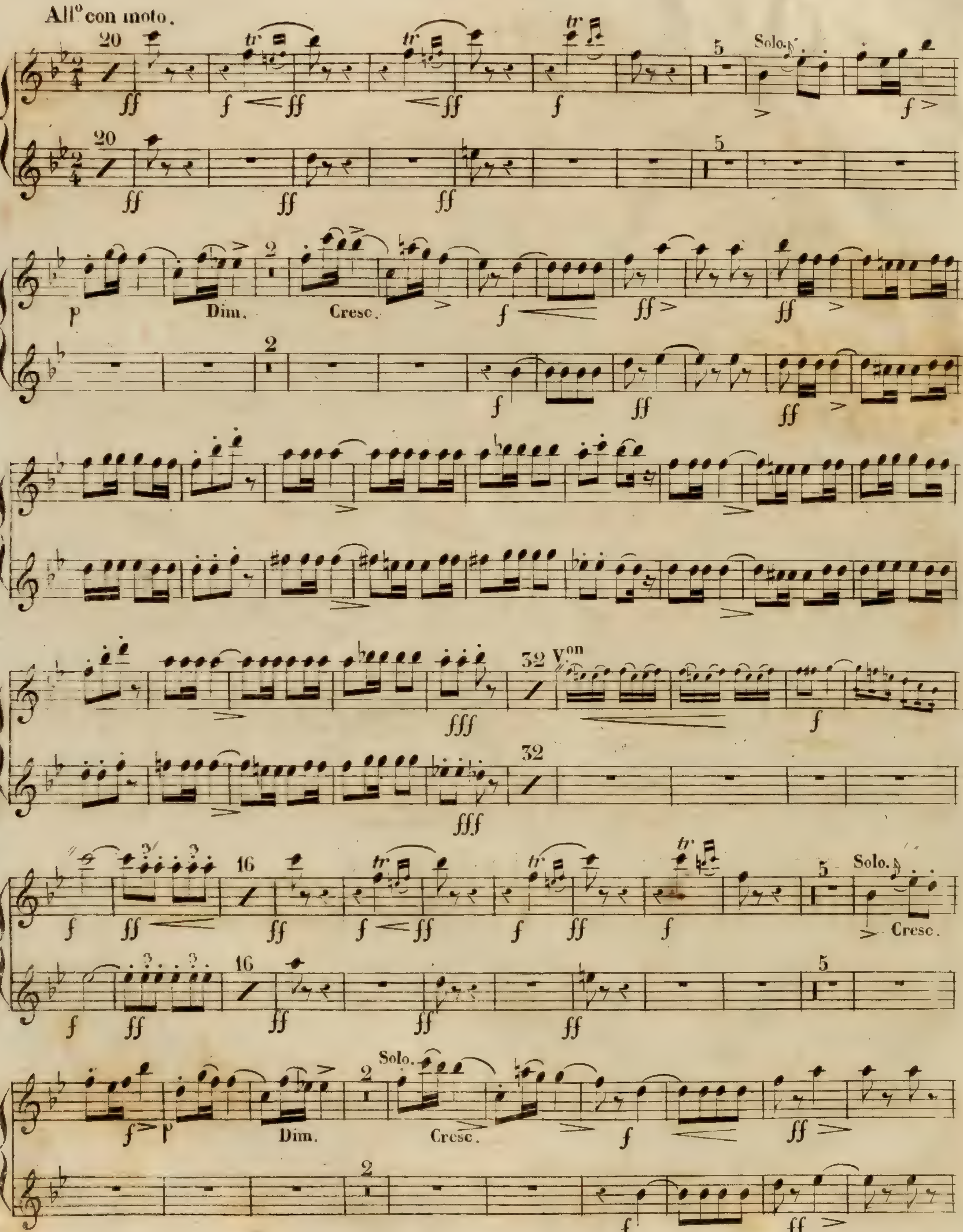
La double Echelle.

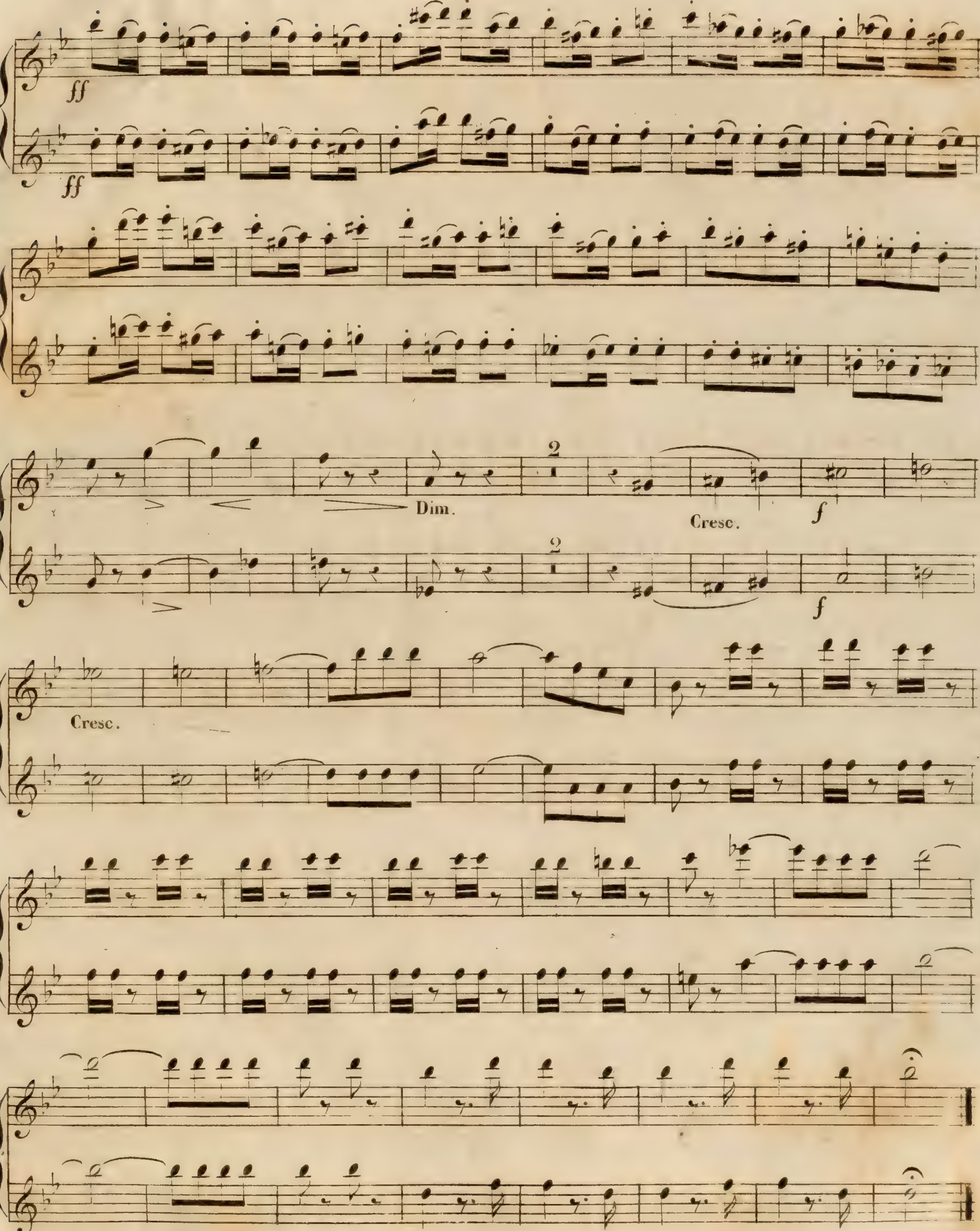
Hautbois.

HAUTBOIS.

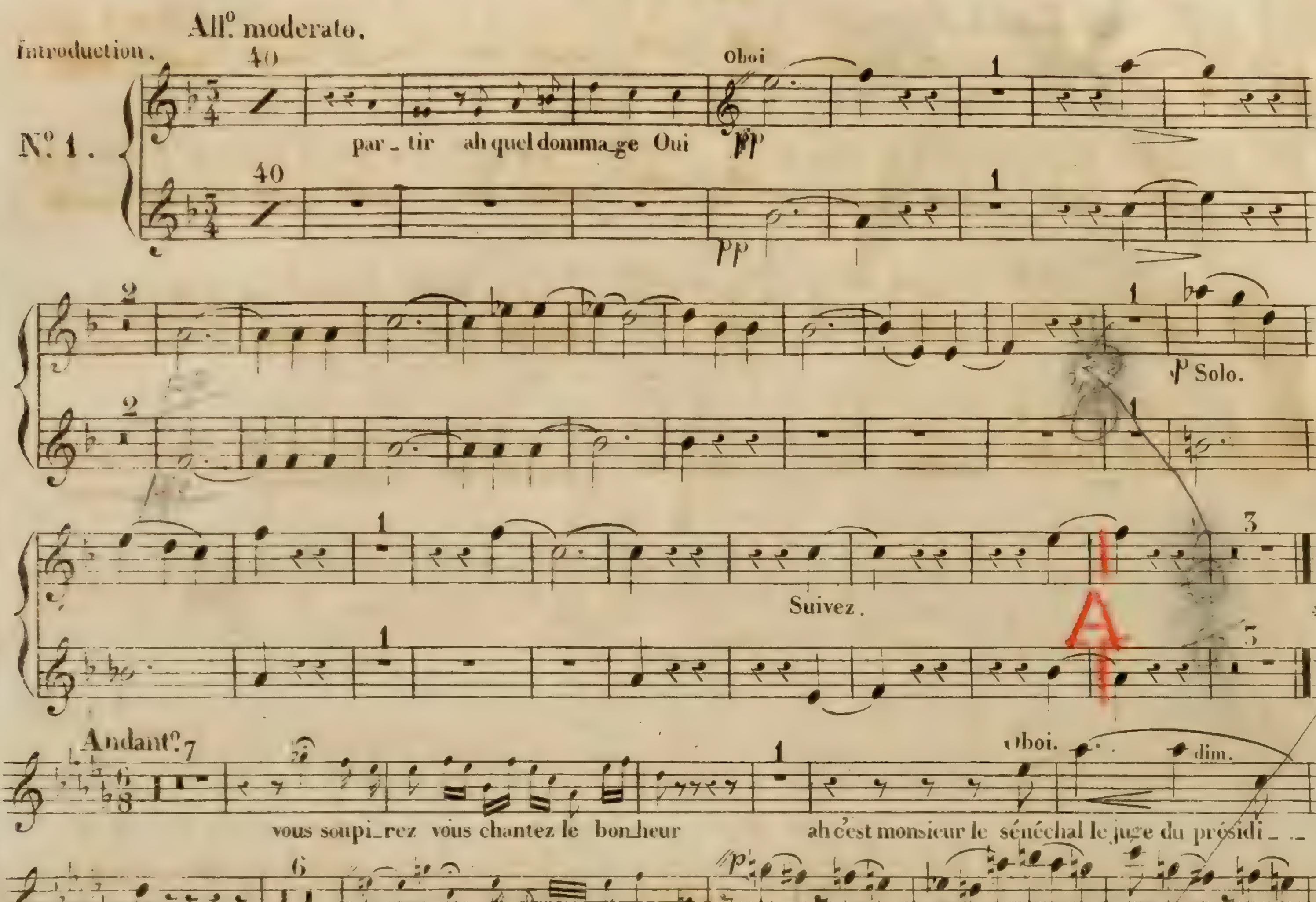
LA DOUBLE ÉCHELLE.



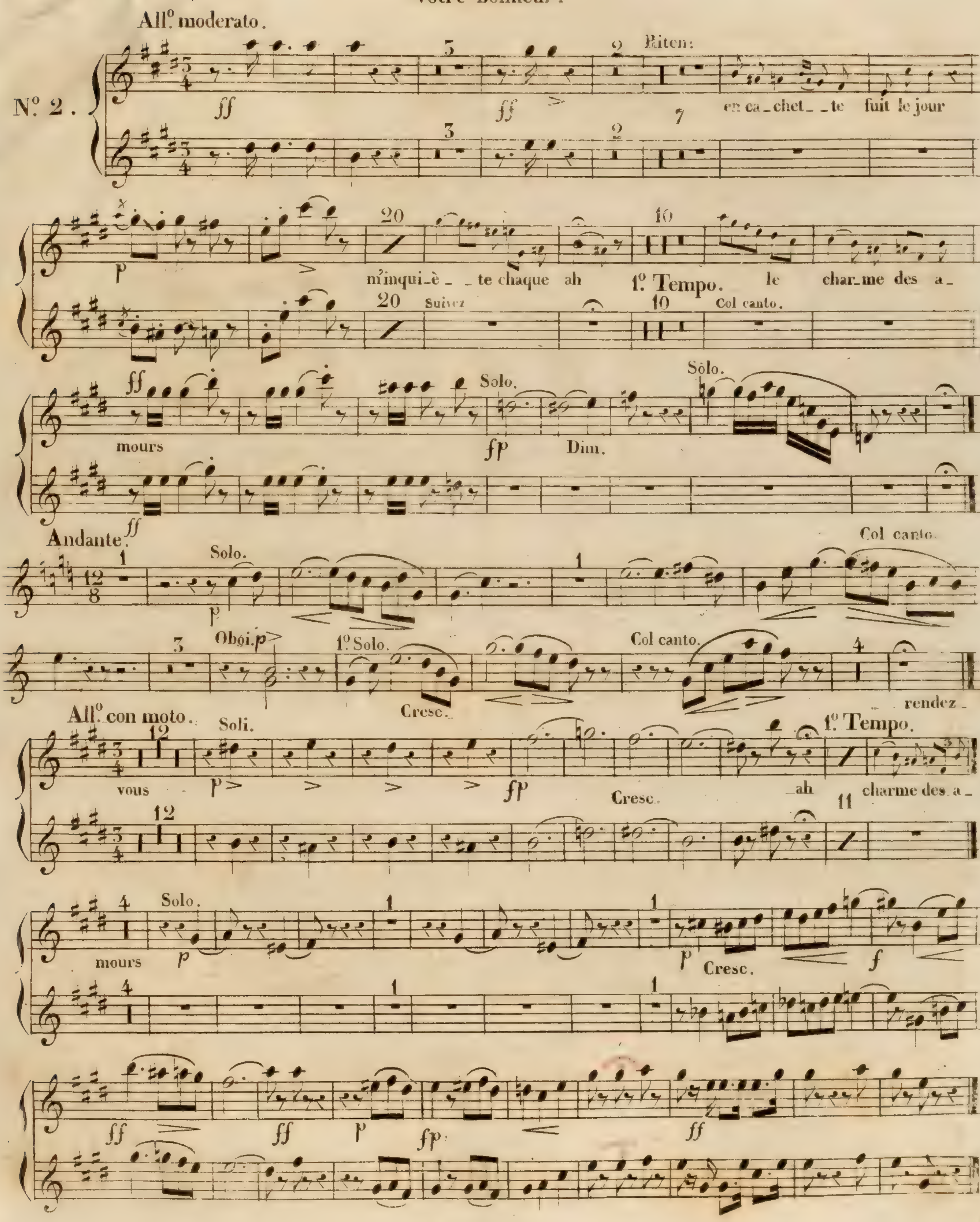

All^o con moto.
Solo.
Dim.
Cresc.
V^on
Solo.
Cresc.
Solo.
Dim.
Cresc.



ff
ff
Dim.
Cresc.
f
f
Cresc.


Introduction.
All° moderato.
N° 1.
Oboi
par_tir ah quel domma_ge Oui
Solo.
Suivez.
A
Andant°
vous soupi_rez vous chantez le bon_heur
ah c'est monsieur le sénéchal le juge du présidi_
Oboi.
dim.
al tourtereau fuir hé las le bon_heur
Tempo.
oui des oiseaux
fuir hélas le bonheur le bonheur ah vous chantez le bon_ heur
Riten.
All° con moto.
Solo.
All° vivace.
Solo.
suis j'y suis ah quel mé_ _tier
a_dieu
Pizz.
Oboi.

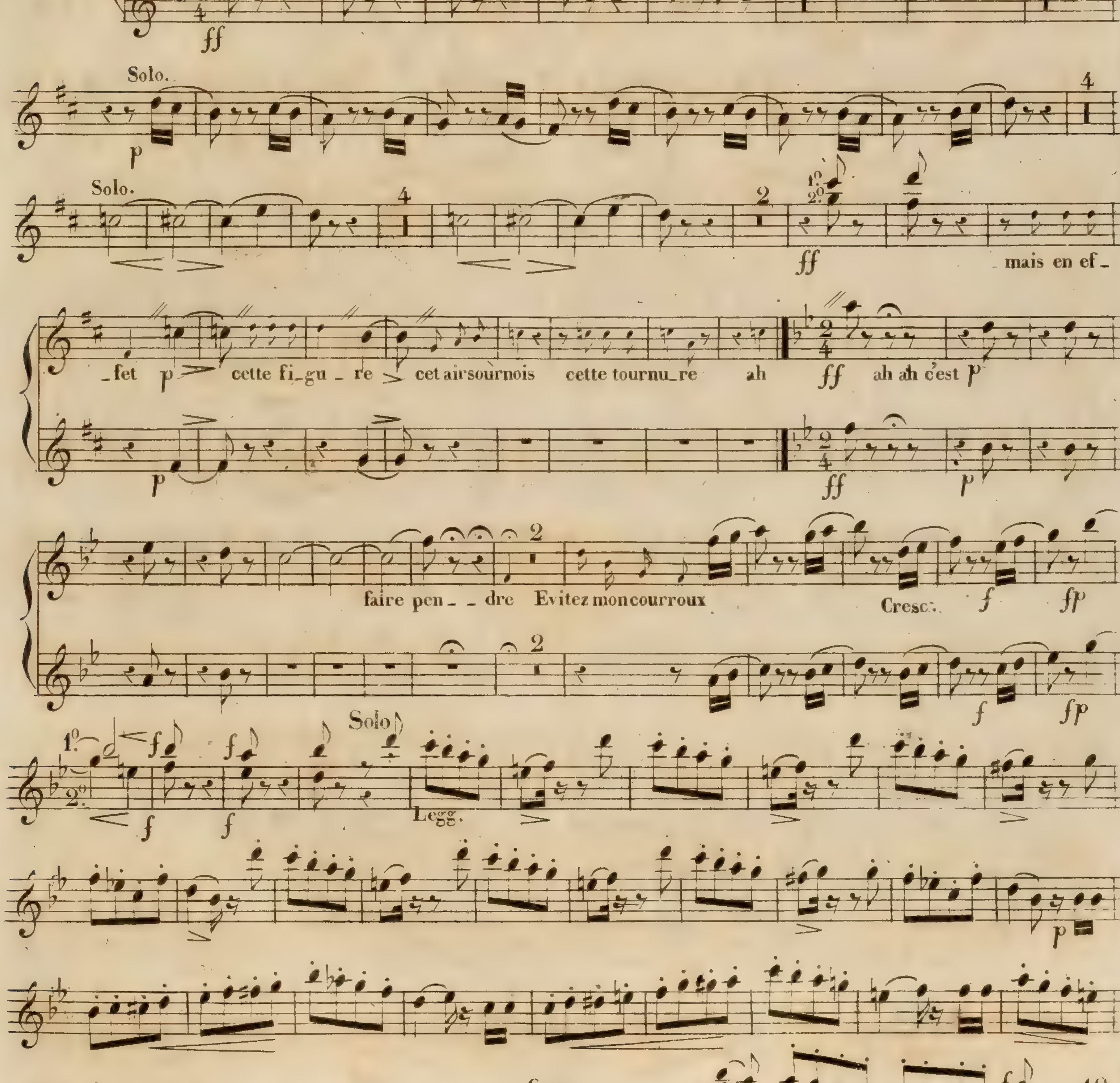
Votre bonheur.

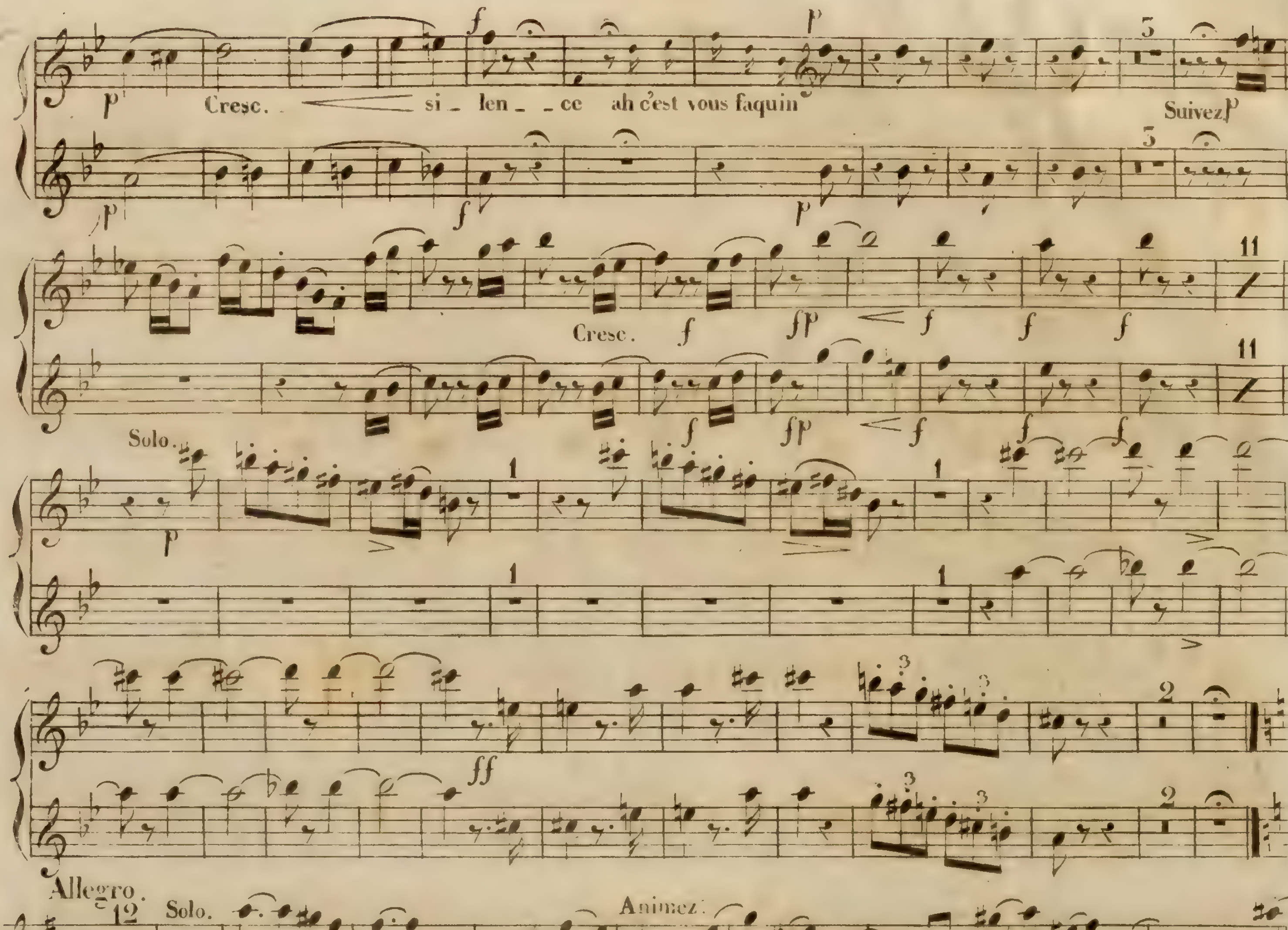


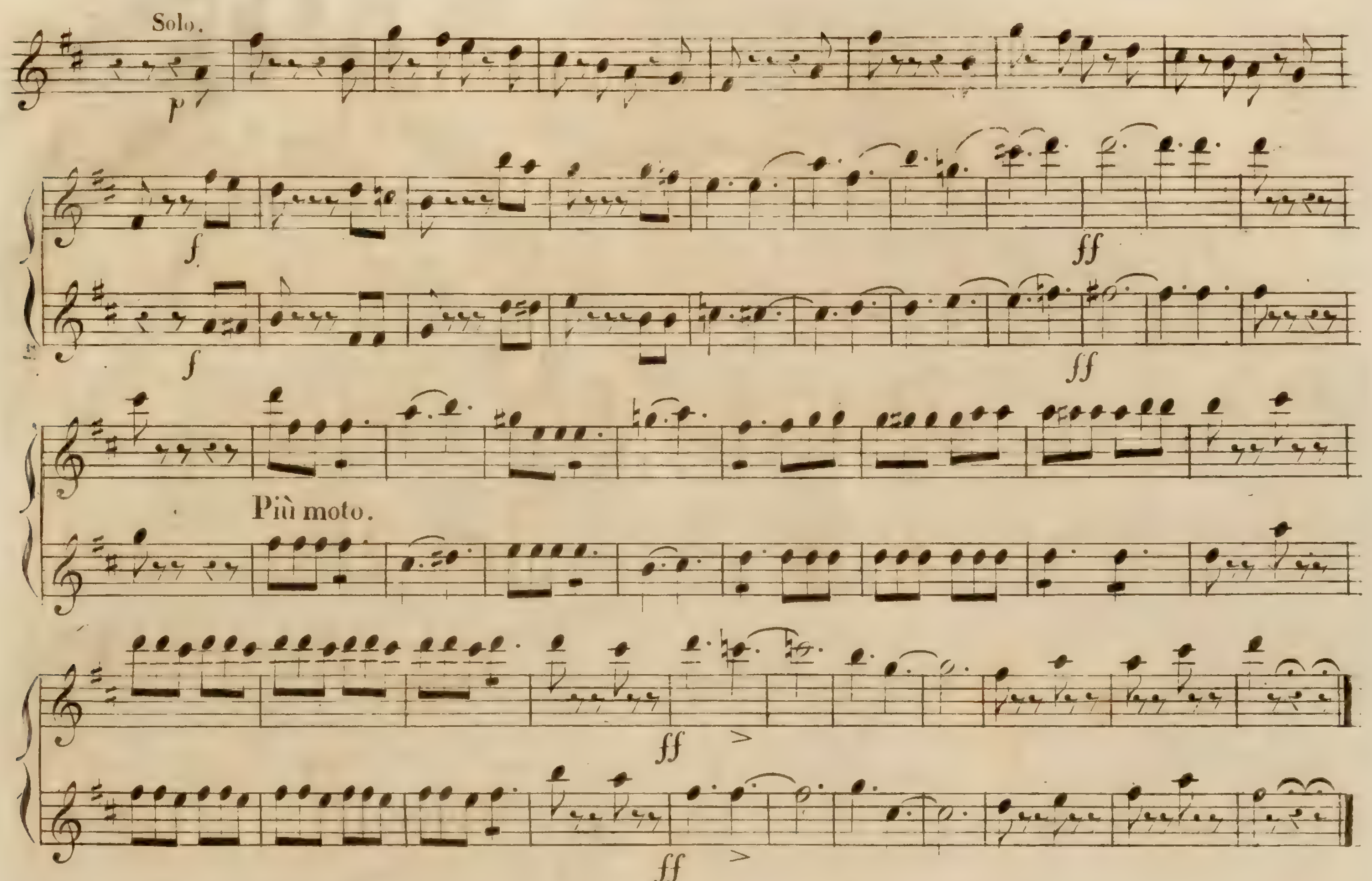
Et la bouche en coeur.



Oh! la! la!


All° moderato.
N° 4.
Solo.
mais en ef_
_fet cette fi_gu_re cet air sournois cette tournu_re ah
ah ah c'est
faire pen_ _dre Evitez mon courroux
Cresc.
Legg.
Cresc.
f à 2


Cresc.
si_len_ce ah c'est vous faquin
Suivez
Cresc.
Solo.
Allegro.
Solo.
Animez

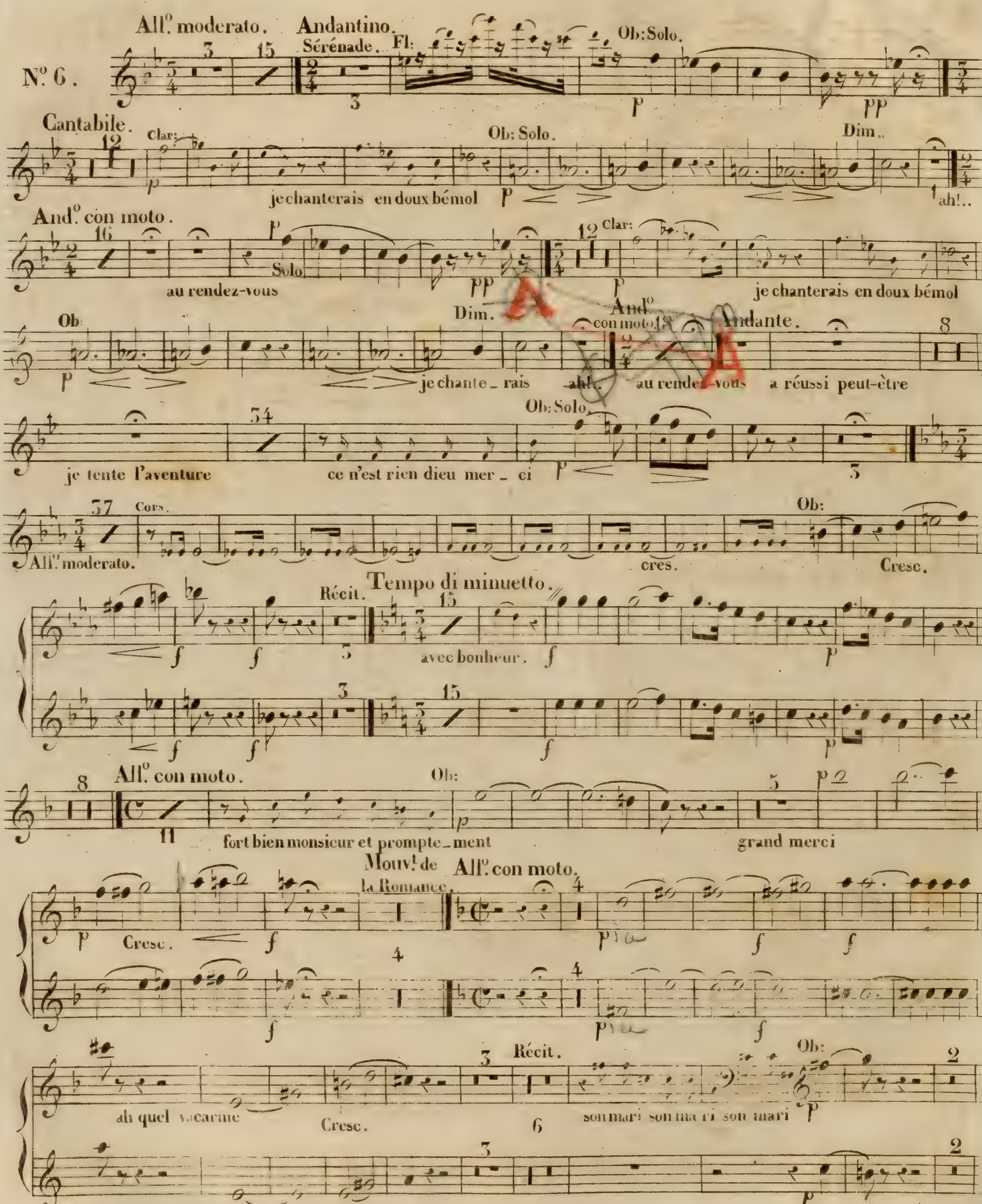


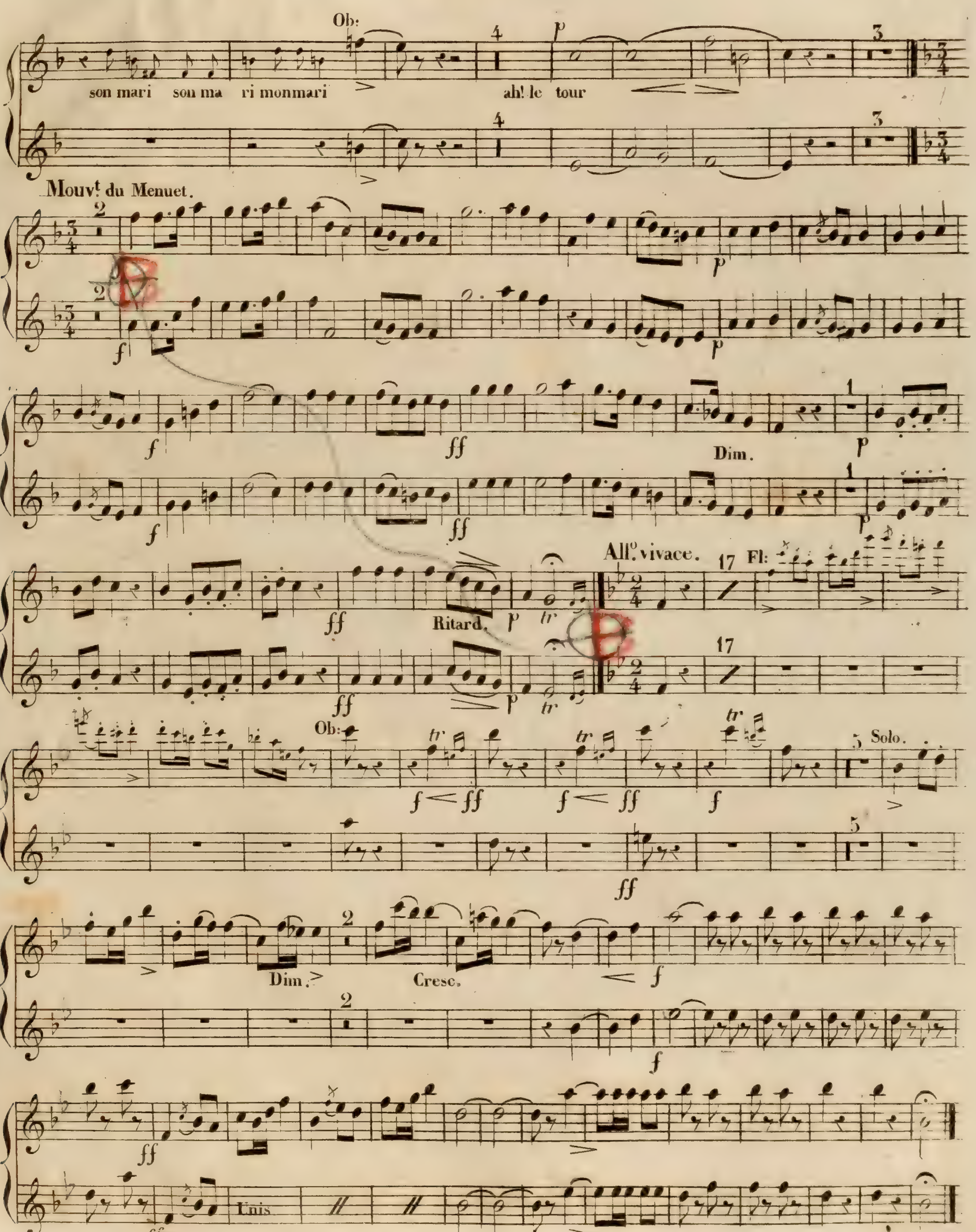
Ça m'est venu tout de suite.

N°. 5.



Serviteur, bonne nuit.




Ob:
son mari son ma ri monmari
ah! le tour
Mouvt. du Menuet.
Dim.
Ritard.
Allo. vivace.
Fl:
Ob:
Solo.
Dim.
Cresc.
Unis

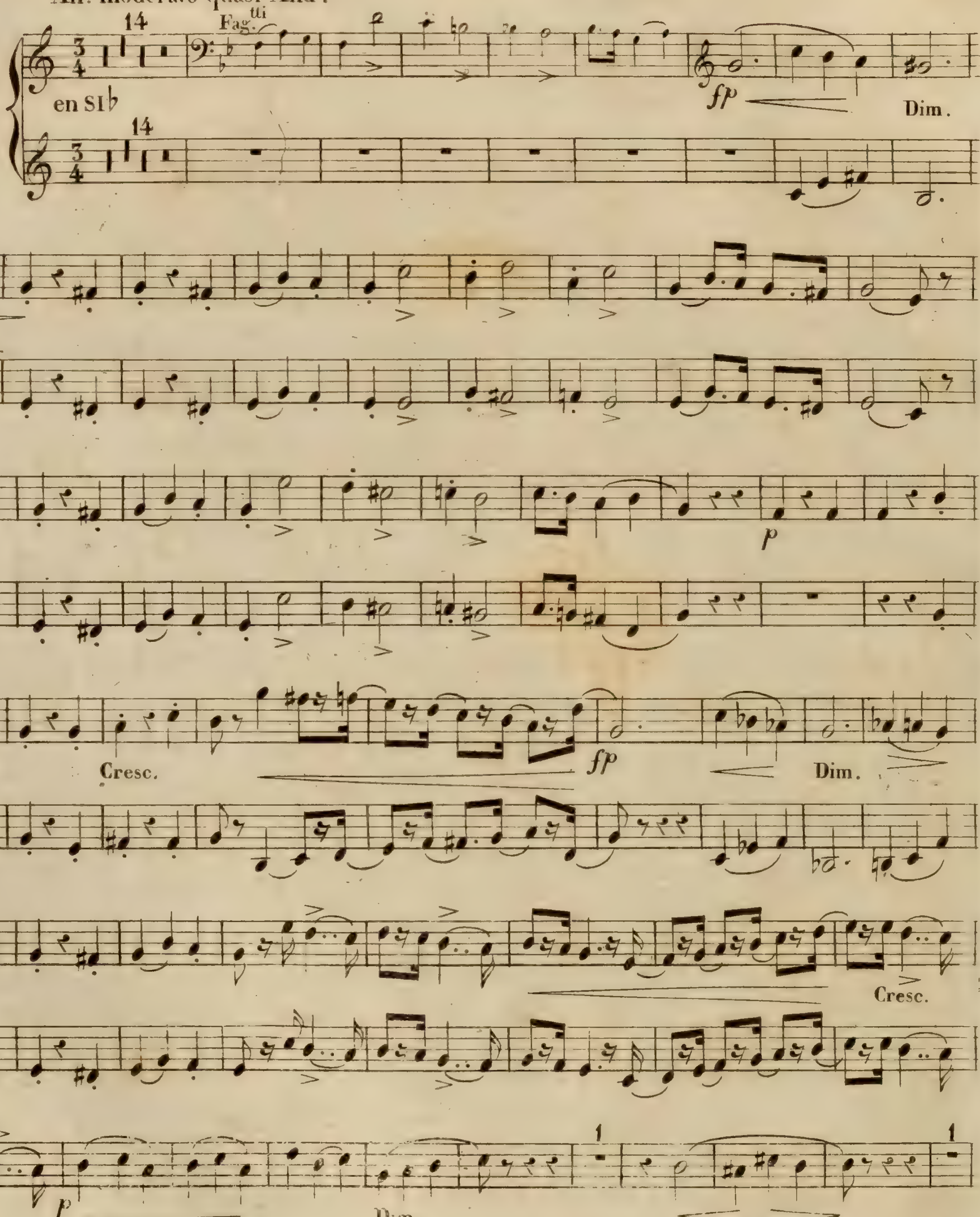
La double Echelle.

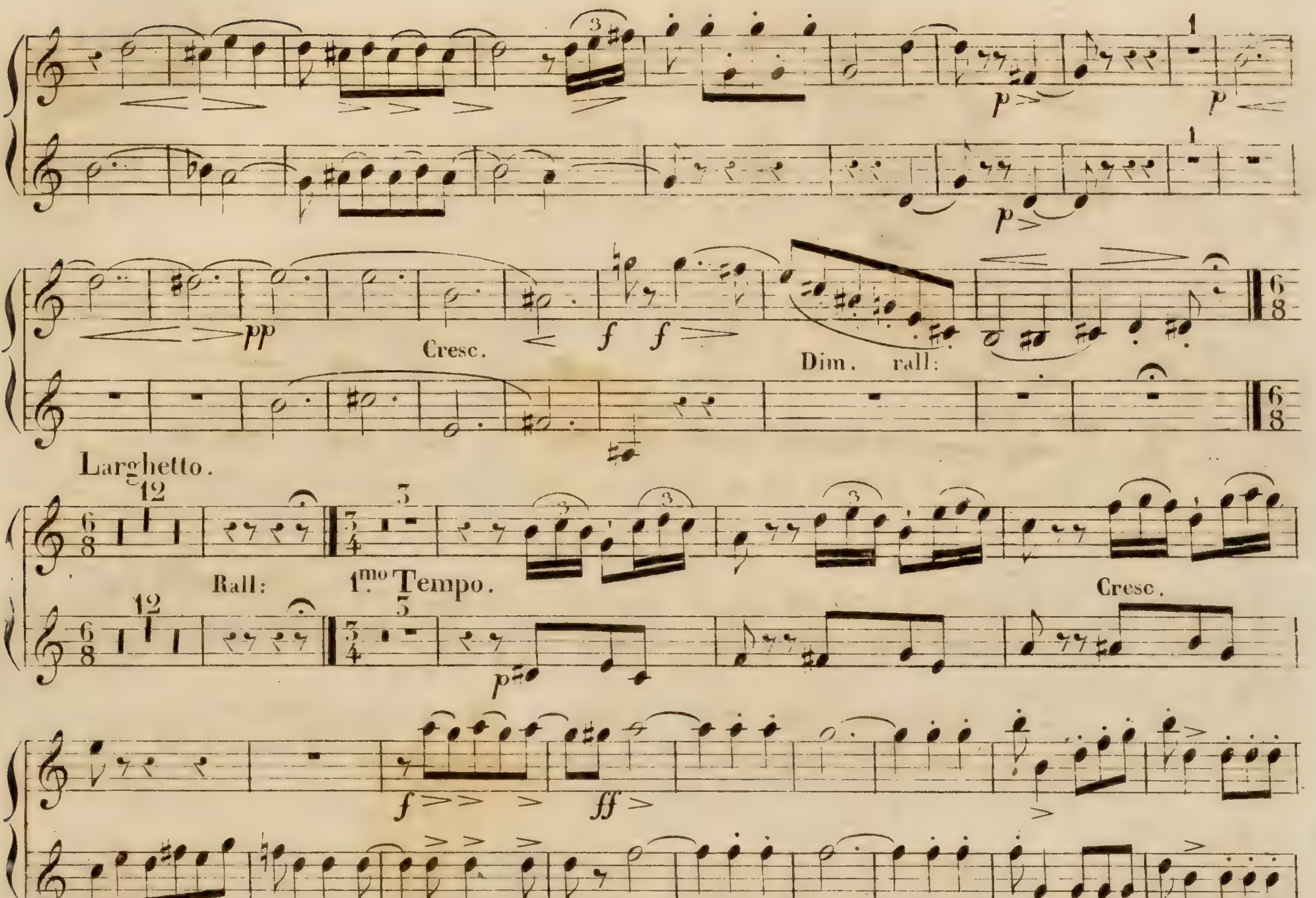
Clarinettes.

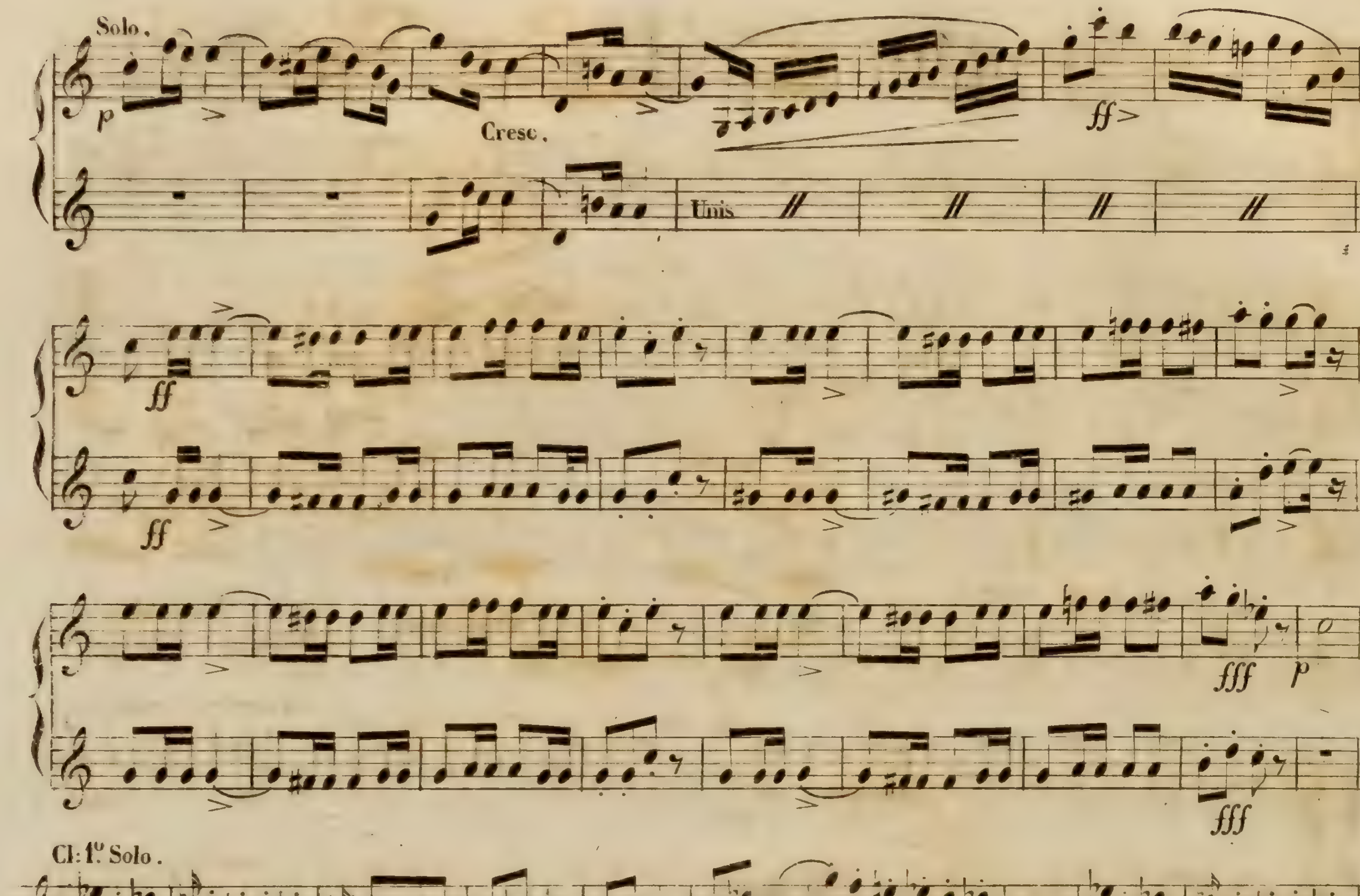
LA DOUBLE ÉCHELLE.

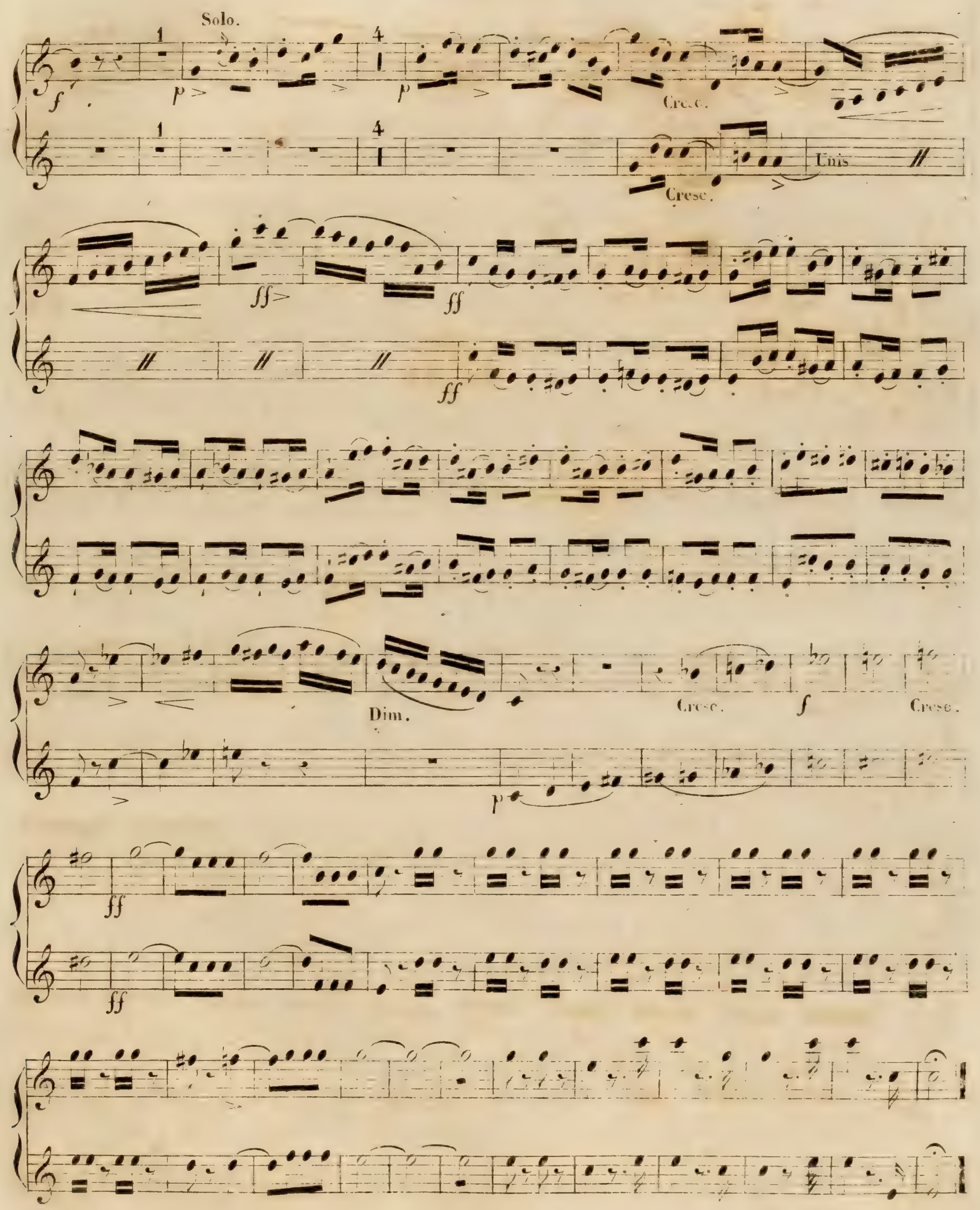
All.o moderato quasi And.no

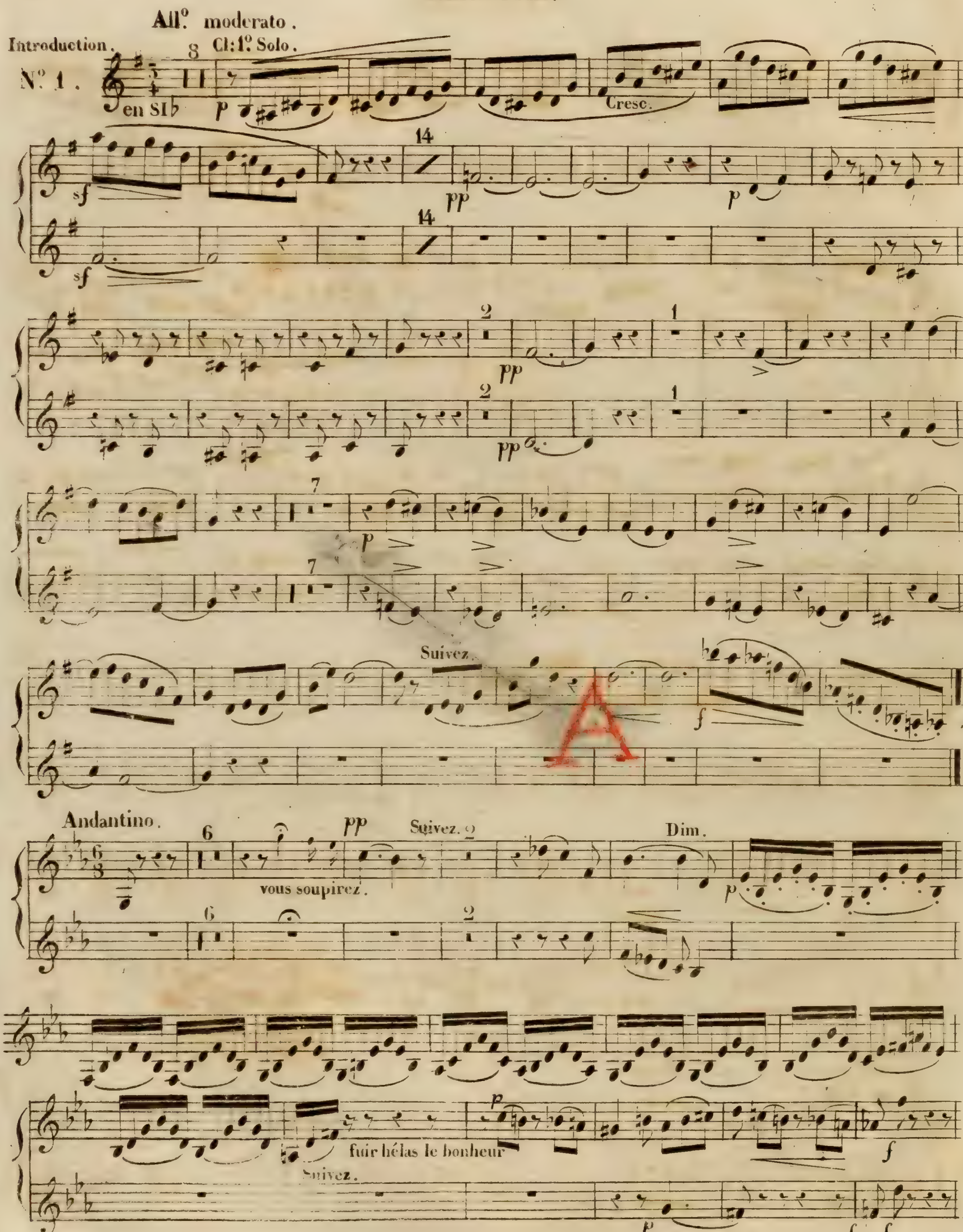
OUVERTURE.

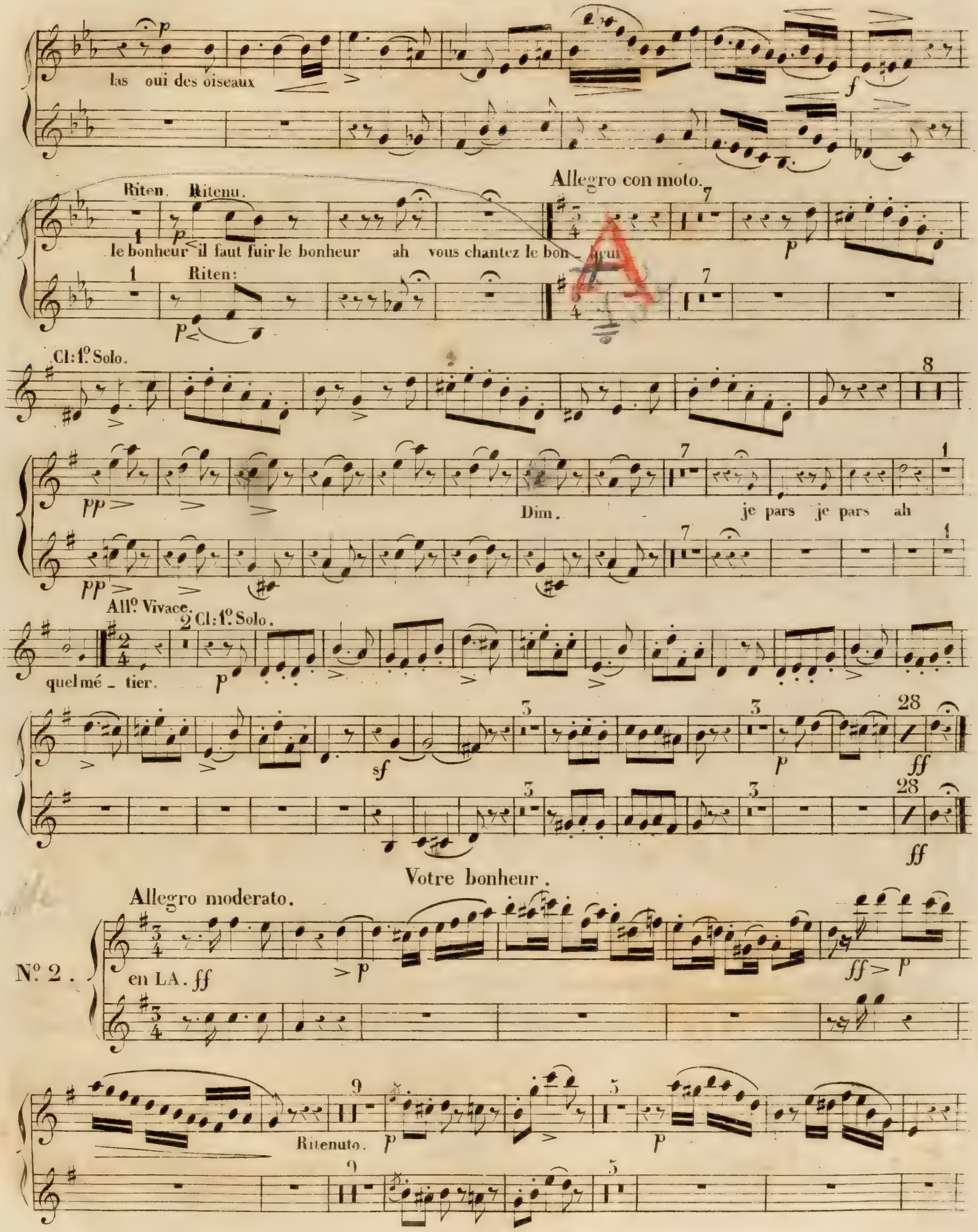


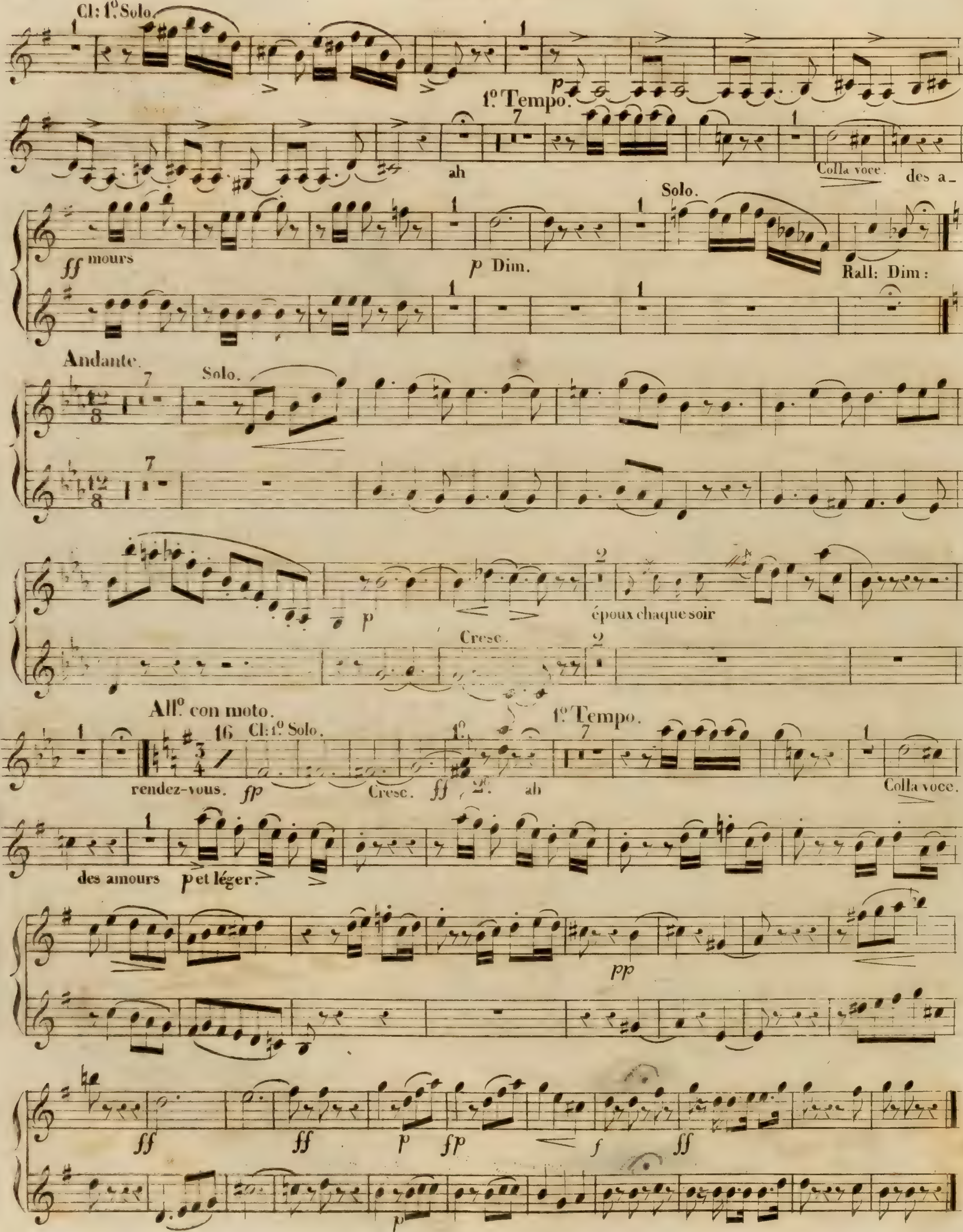

Cresc.
Dim. rall:
Larghetto.
Rall:
1mo Tempo.
Cresc.
All° con moto
Cl:1° Solo.
1°
2°


Solo.
Cresc.
Unis
Cl: 1º Solo.
Cresc.
Cresc.
1º
2º
tr


Solo.
1
4
p
Cresc.
Unis
ff
Dim.
f
Cresc.
ff

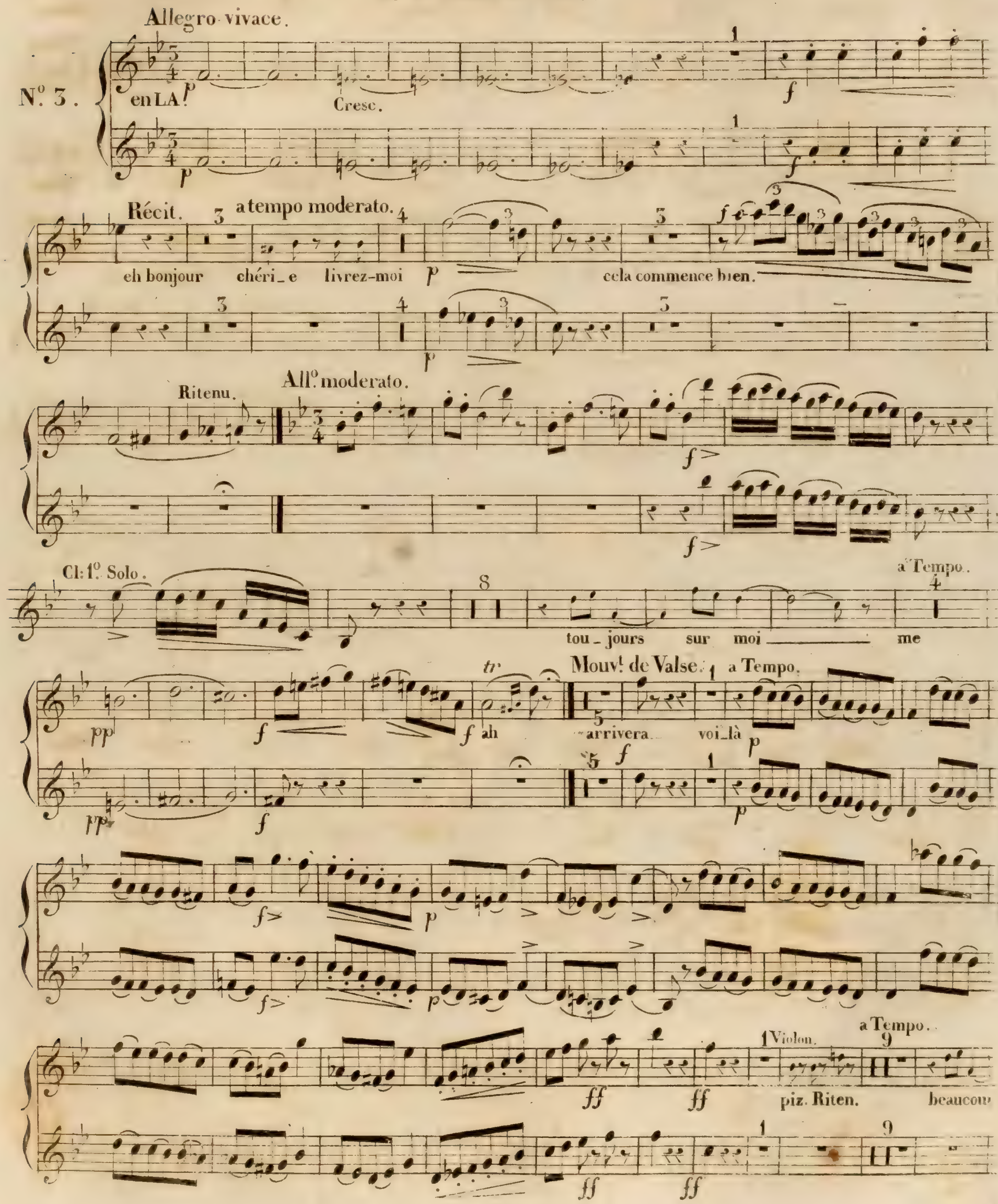

All° moderato.
Introduction.
Cl: 1° Solo.
N° 1.
en SI♭
Cresc.
Suivez.
Andantino.
Suivez.
vous soupirez.
Dim.
fuir hélas le bonheur
Suivez.


las oui des oiseaux
Riten. Ritenu.
le bonheur il faut fuir le bonheur ah vous chantez le bon_heur
Riten:
Allegro con moto.
Cl: 1º Solo.
Dim.
je pars je pars ah
Allº Vivace.
Cl: 1º Solo.
quel mé_tier.
Votre bonheur.
Allegro moderato.
Nº 2.
en LA.
Ritenuto.

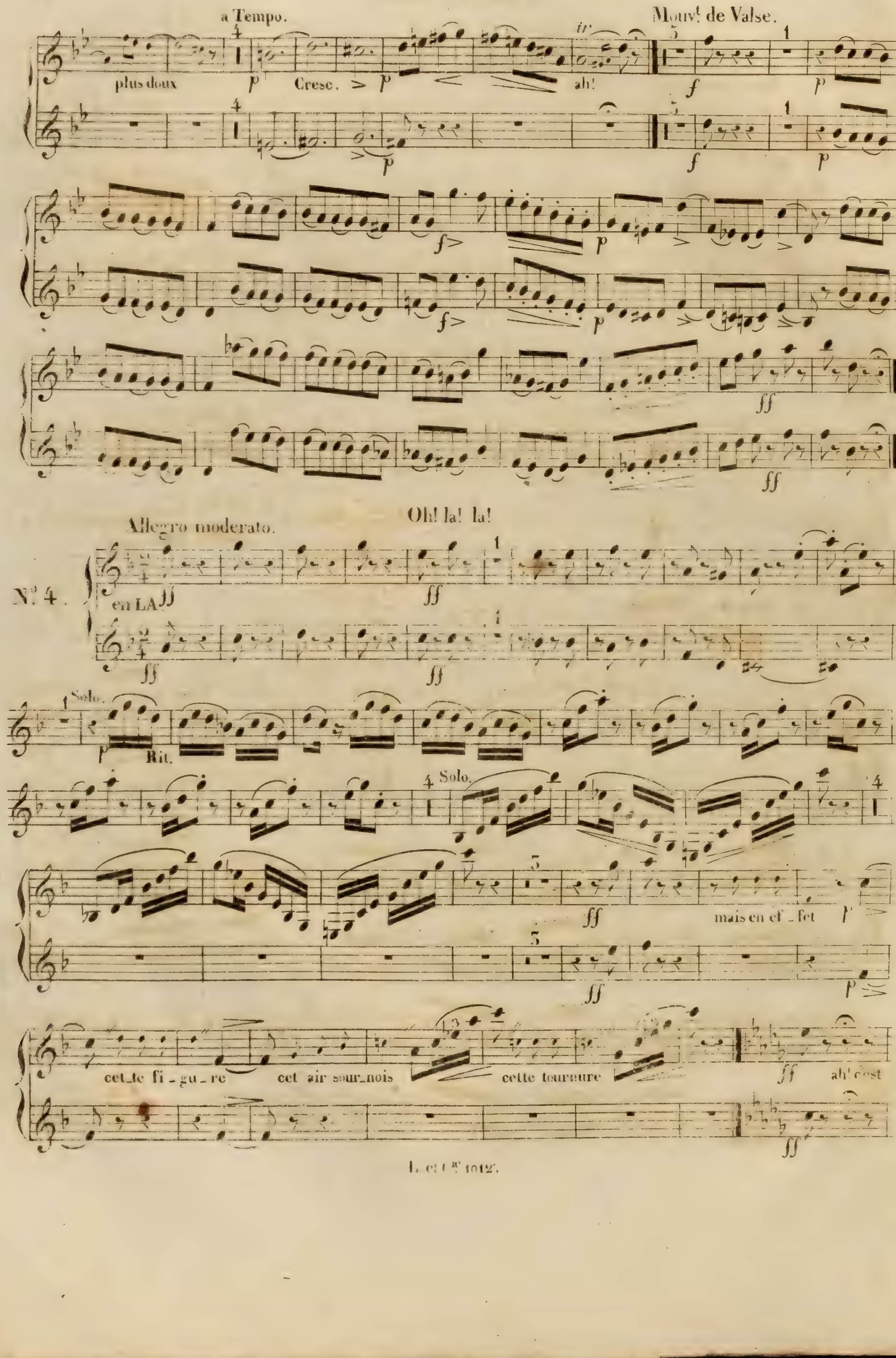

Cl: 1º Solo.
1º Tempo.
ah
Colla voce.
des a_
mours
Solo.
p Dim.
Rall: Dim:
Andante.
Solo.
époux chaque soir
Cresc.
Allº con moto.
Cl: 1º Solo.
1º Tempo.
rendez-vous.
Cresc.
ah
Colla voce.
des amours
p et léger.

CLARINETTES.

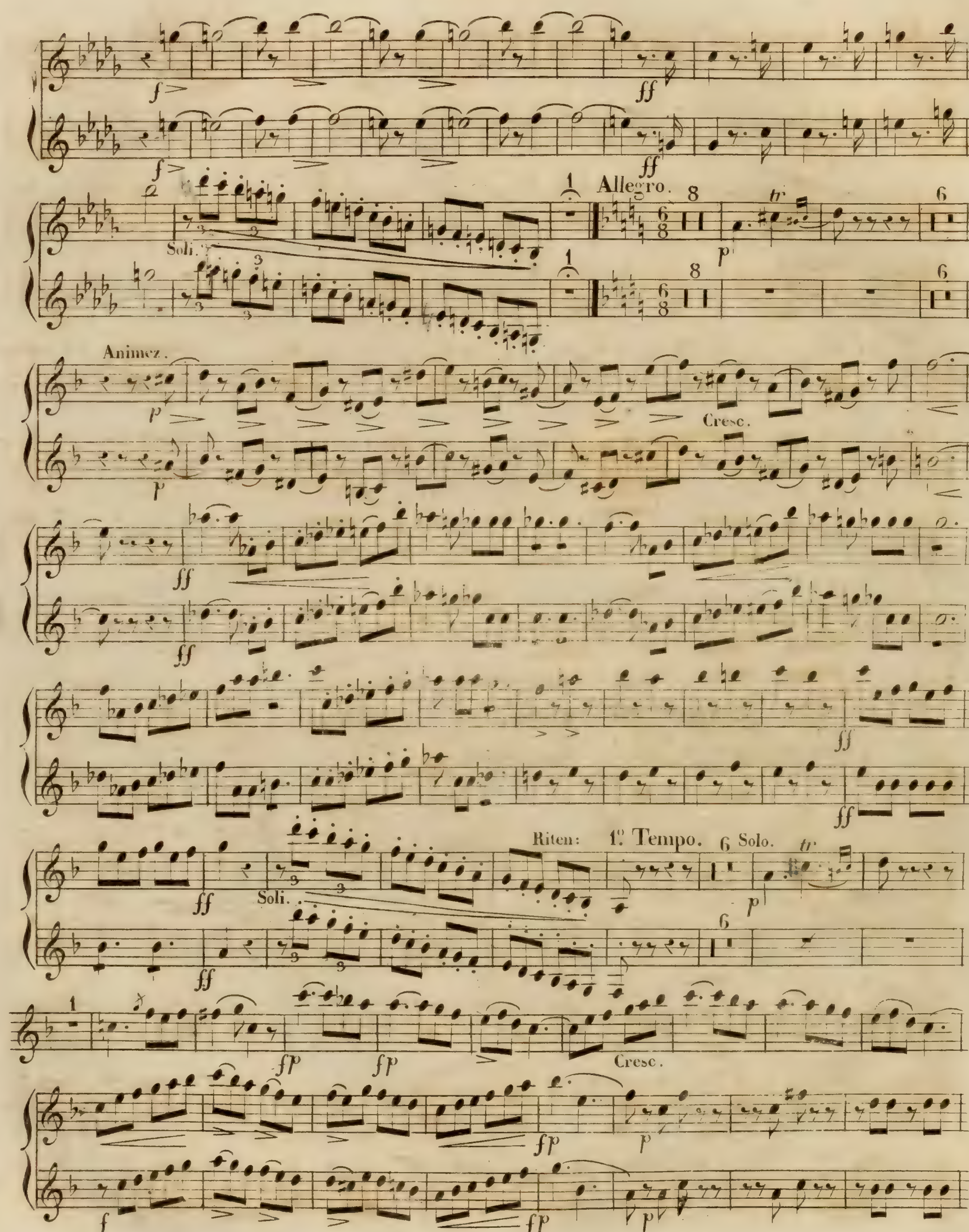
Et la bouche en coeur.

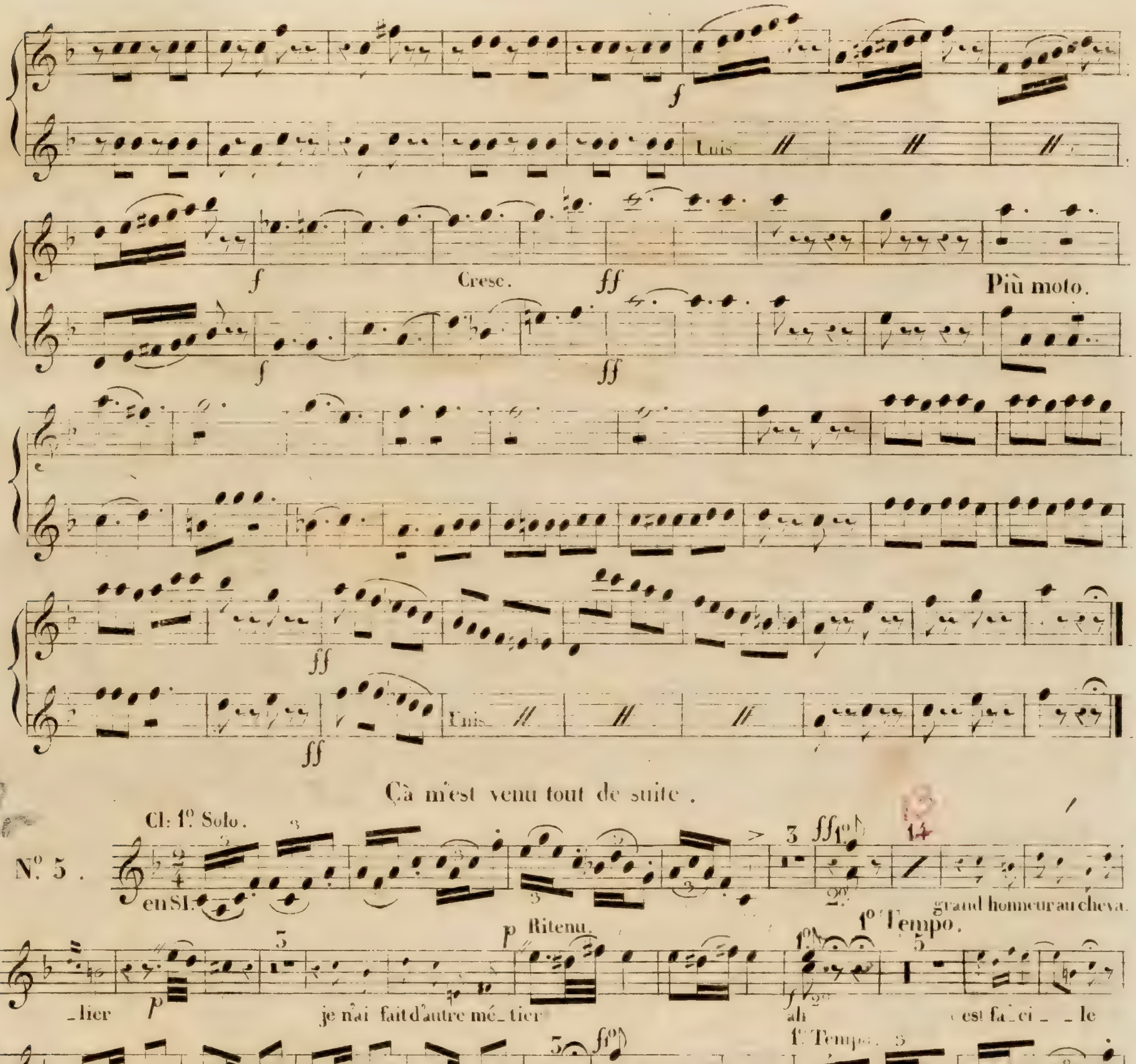


9


a Tempo.
Mouvt de Valse.
plus doux
Cresc.
ah!
Allegro moderato.
Oh! la! la!
N° 4.
en LA
Solo.
Rit.
Solo.
mais en ef_fet
cet_te fi_gu_re
cet air sour_nois
cette tournure
ah! c'est

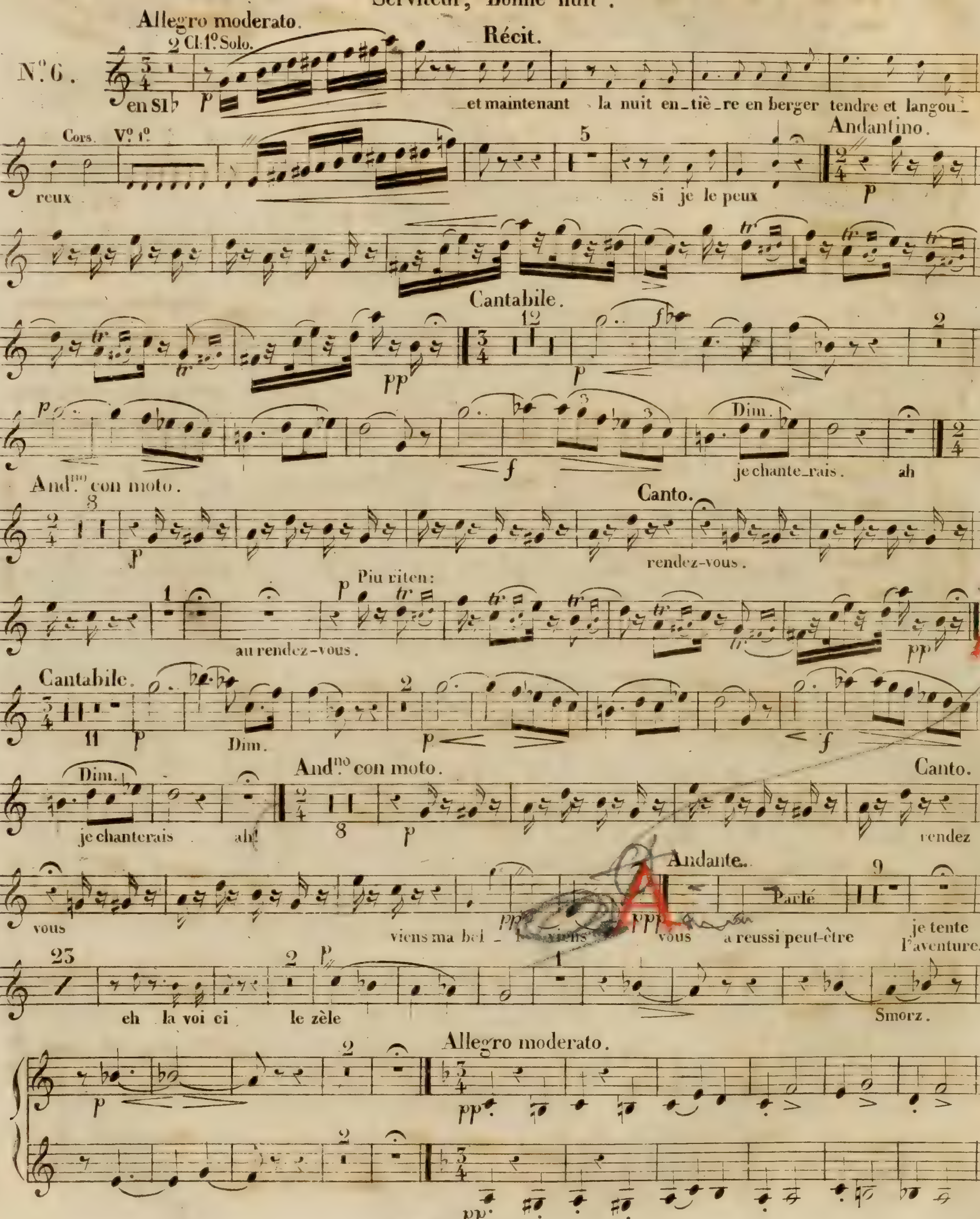

p
1º Tempo.
vous
Cresc.
pen _ _ _dre
taisez - vous
p
Cresc.
f
fp
f
f
p
1
Solo.
1
p
Cresc.
f
2
Solo.
p
Cresc.
si_len_ _ce ah c'est vous
f
p
3
taisez vous
p
Cresc.
f
fp
ff
8

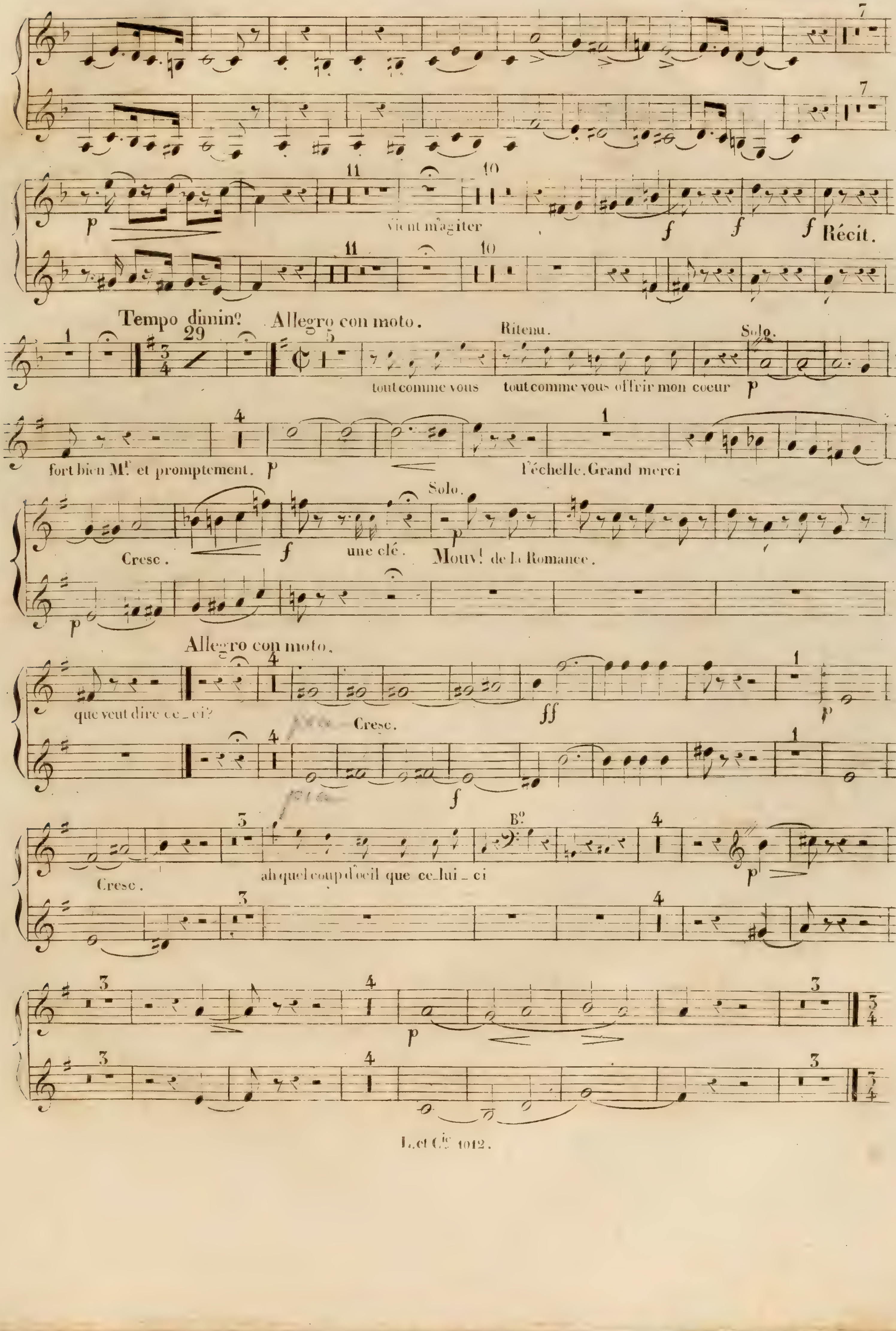

Soli.
Allegro.
Animez.
Cresc.
Soli.
Riten:
1º Tempo.
Solo.
Cresc.

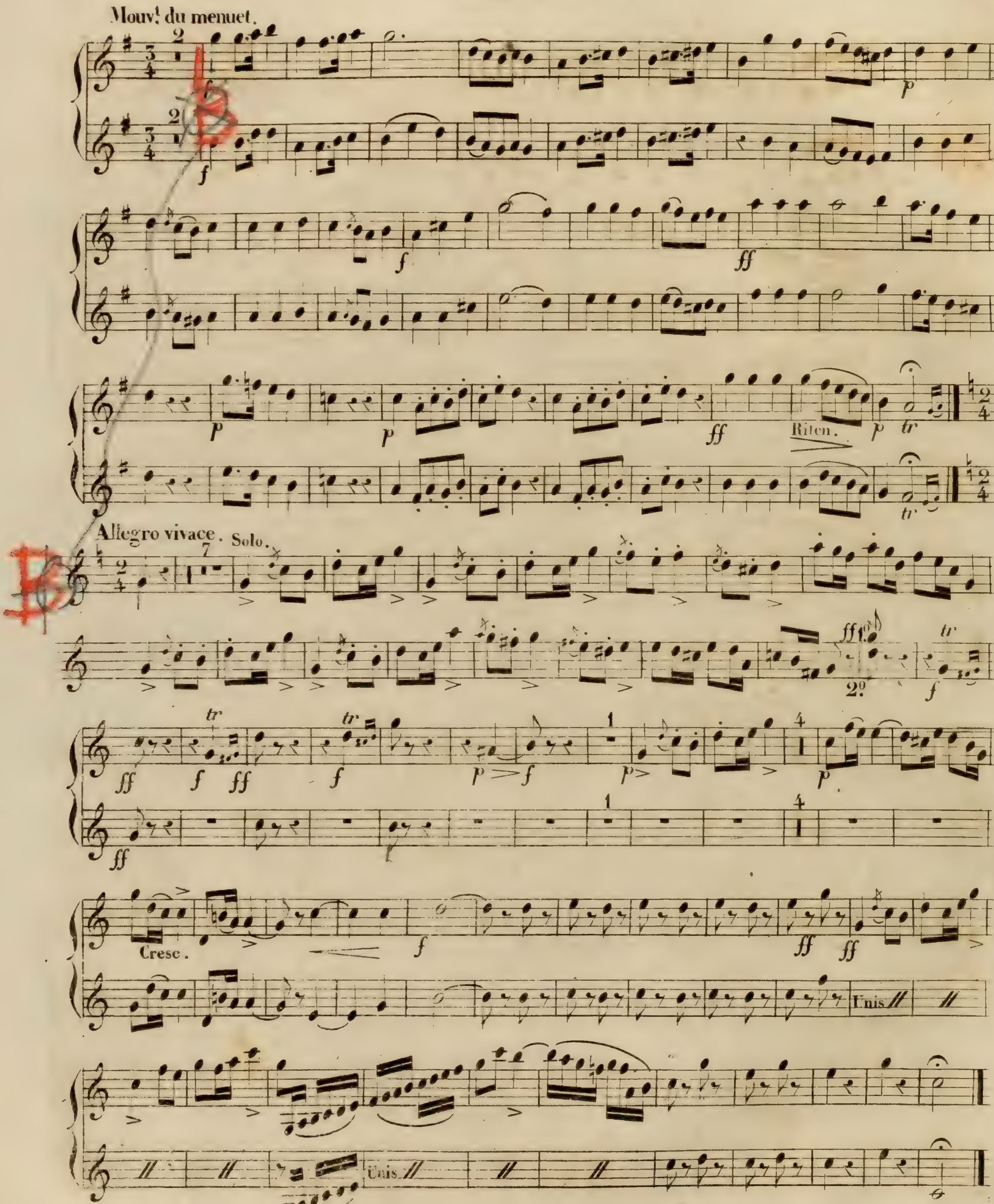


Luis
f
Cresc.
ff
Più moto.
ff
Luis
Ça m'est venu tout de suite.
Cl: 1º Solo.
Nº 5.
en SI♭
grand honneur au cheva
_lier
je n'ai fait d'autre mé_tier
Ritenu.
1º Tempo.
ah
c'est fa_ci_ _le
ah mon dieu que c'est joli
elle n'a pour tout tra_vail
en cu_
Ritenu.
Riten.
_vrant son é_ven_tail
ah
1º Tempo.
c'est fa_ci_ _le
ah mon dieu que c'est jo_li

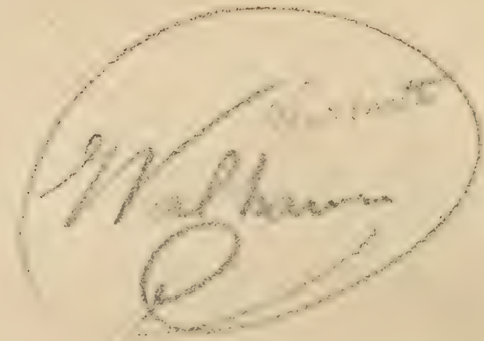
Serviteur, Bonne nuit.




vient m'agiter
Récit.
Tempo dimin°
Allegro con moto.
Ritenu.
Solo.
tout comme vous
tout comme vous offrir mon coeur
fort bien Mr. et promptement.
l'échelle. Grand merci
Cresc.
une clé.
Solo.
Mouvt. de la Romance.
Allegro con moto.
que veut dire ce_ci?
Cresc.
Cresc.
ah quel coup d'oeil que ce_lui_ci

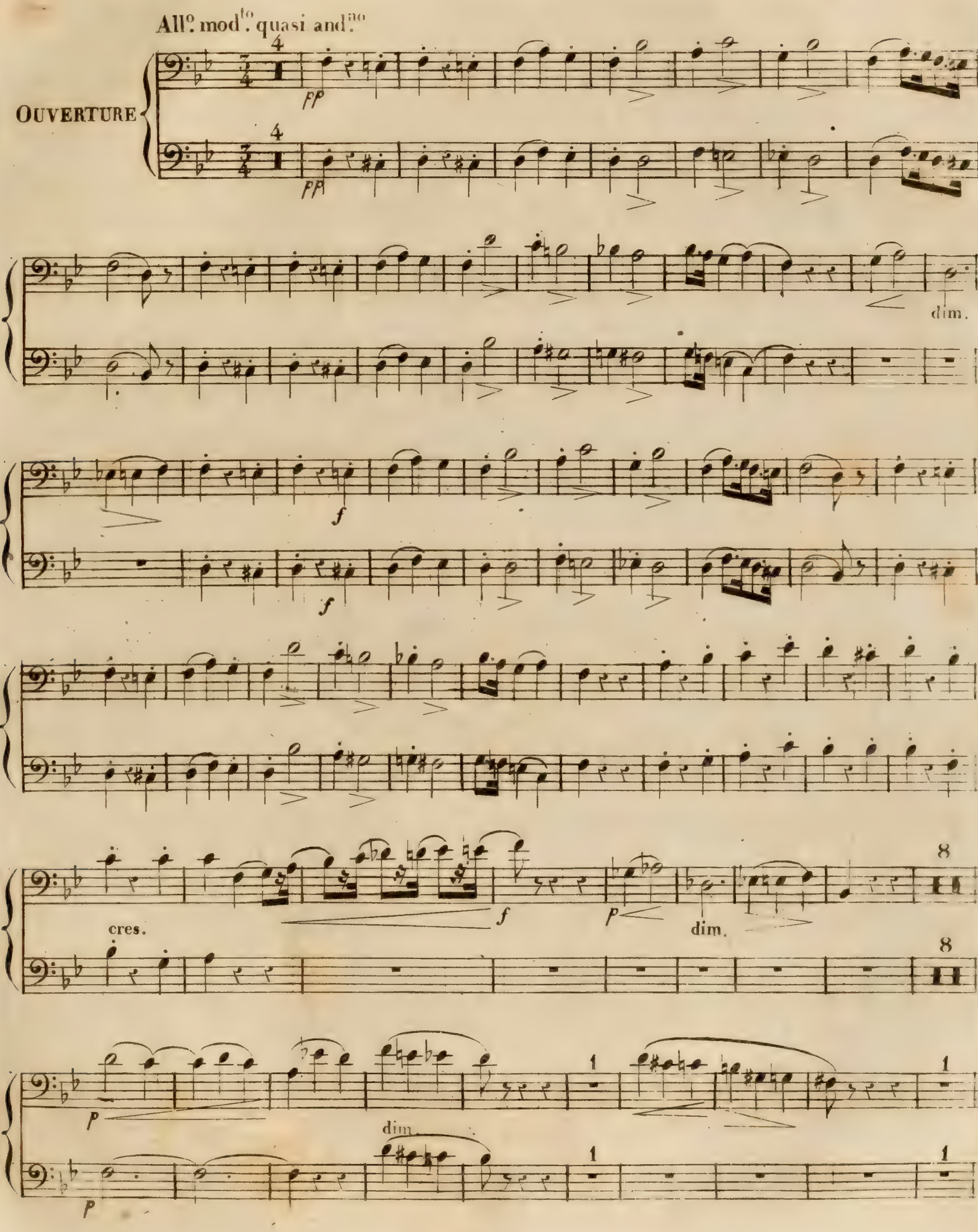

Mouv.t du menuet.
Riten.
Allegro vivace. Solo.
Cresc.
Unis
Unis

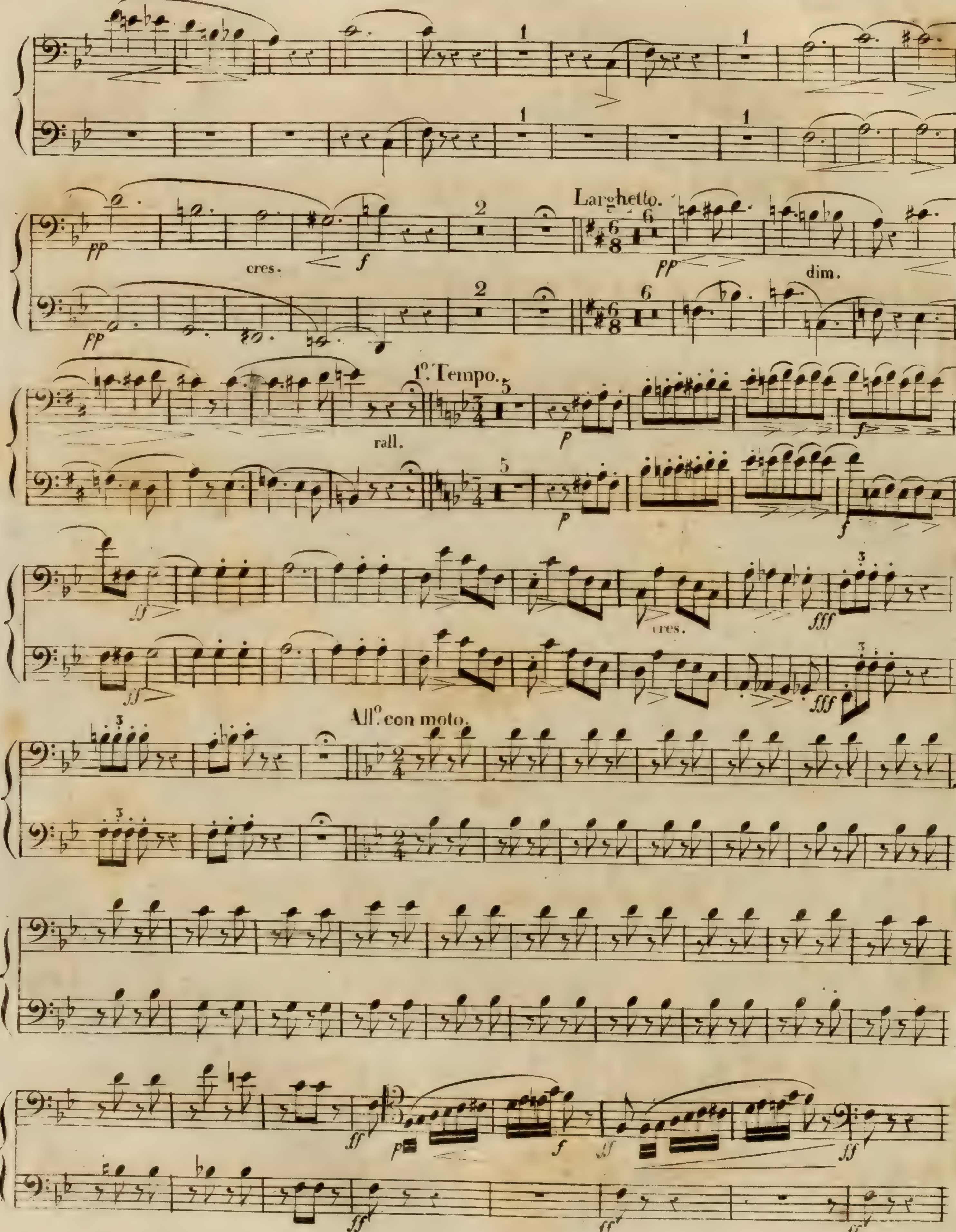
[illegible] 1860

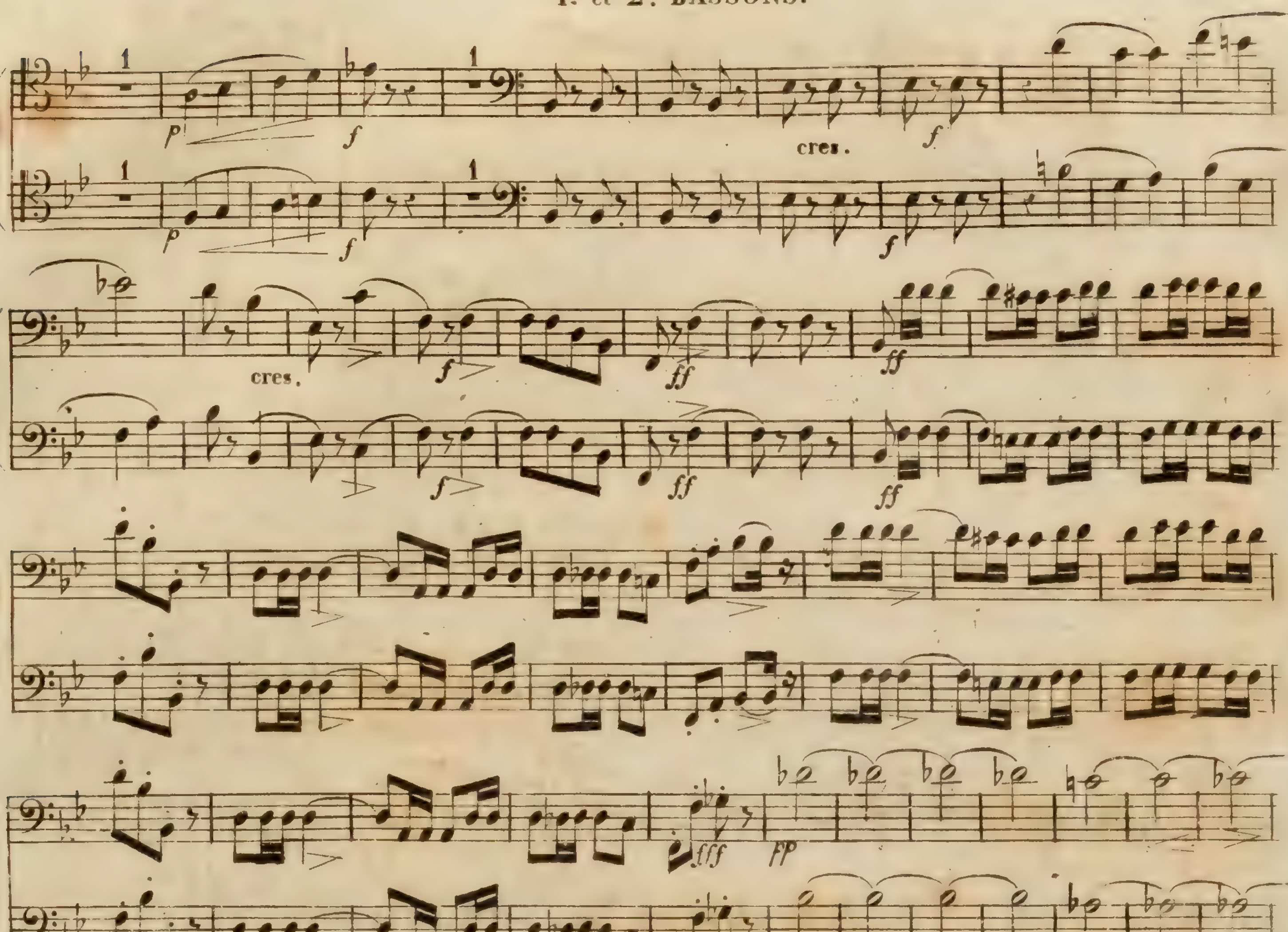


La double Echelle.

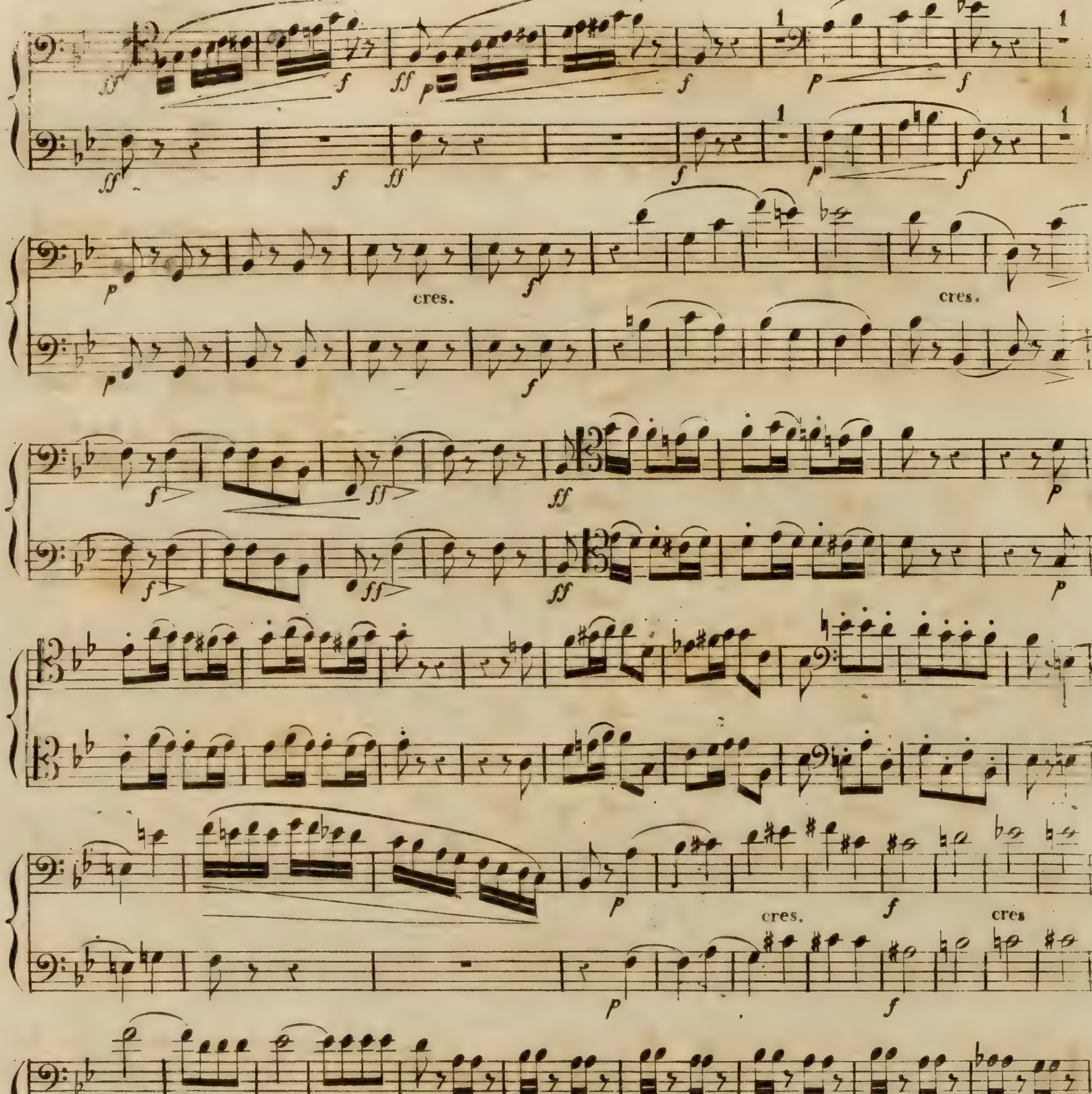
Bassons.


Allo. modto. quasi andno.
OUVERTURE
fp
fp
dim.
f
f
cres.
f
p
dim.
p
p
dim.

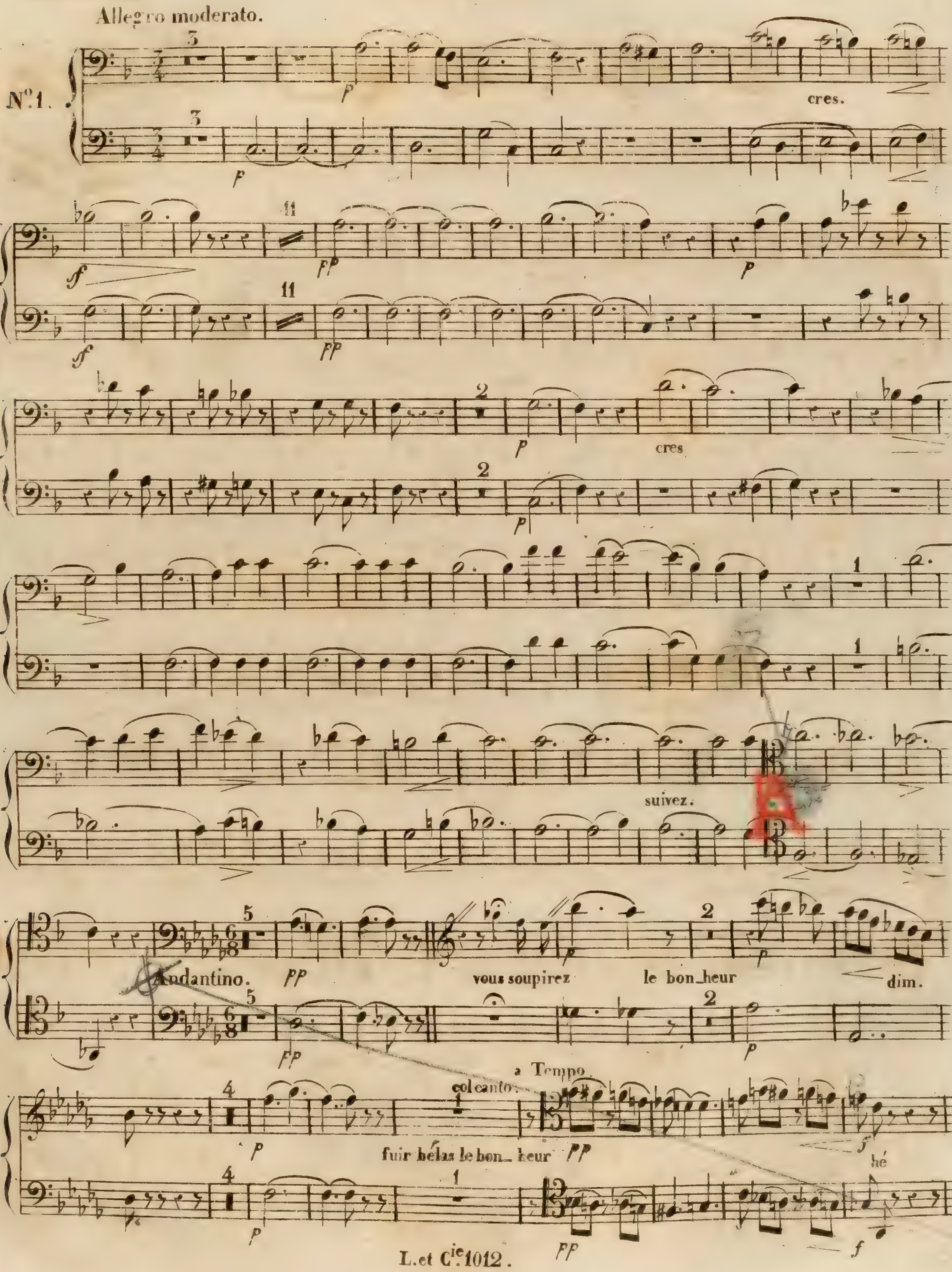

Larghetto.
dim.
rall.
1o. Tempo.
cres.
Allo. con moto.

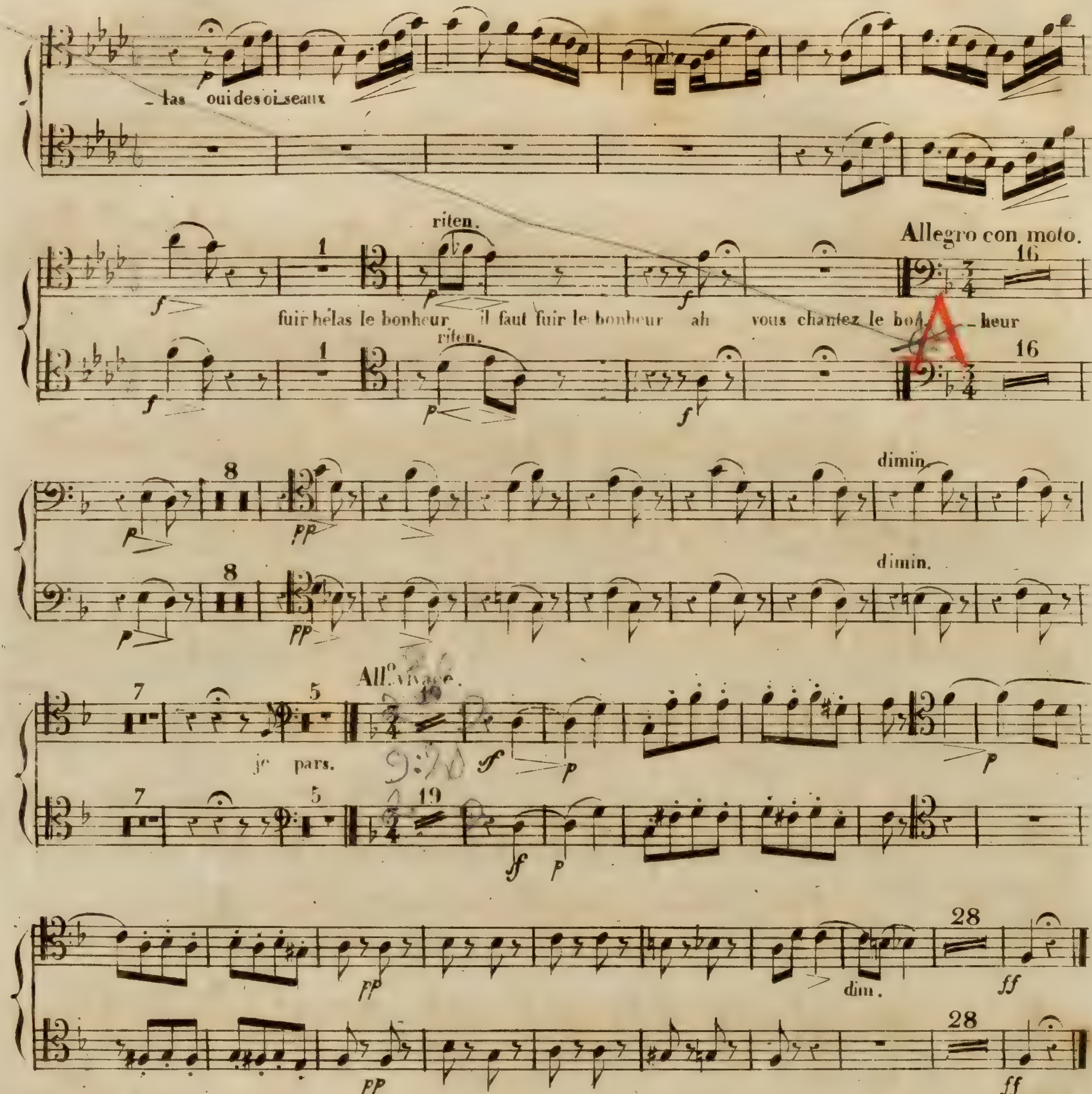

cres.
cres.
dimin.

1.er et 2.d BASSONS.



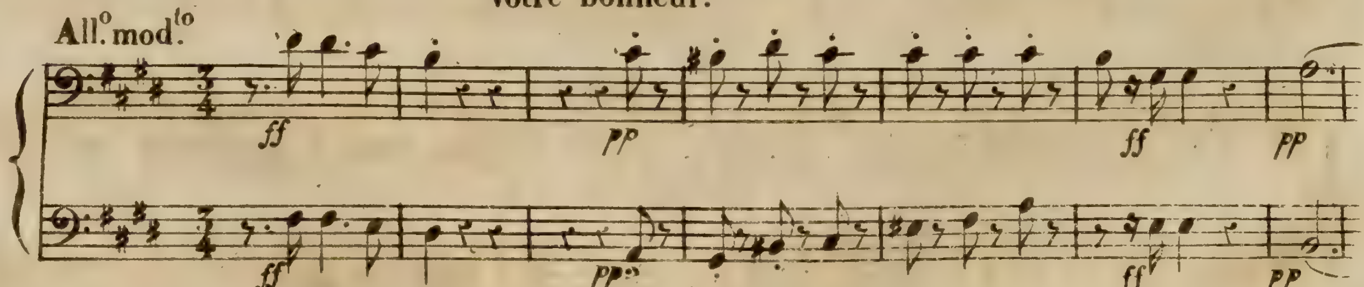
Introduction.

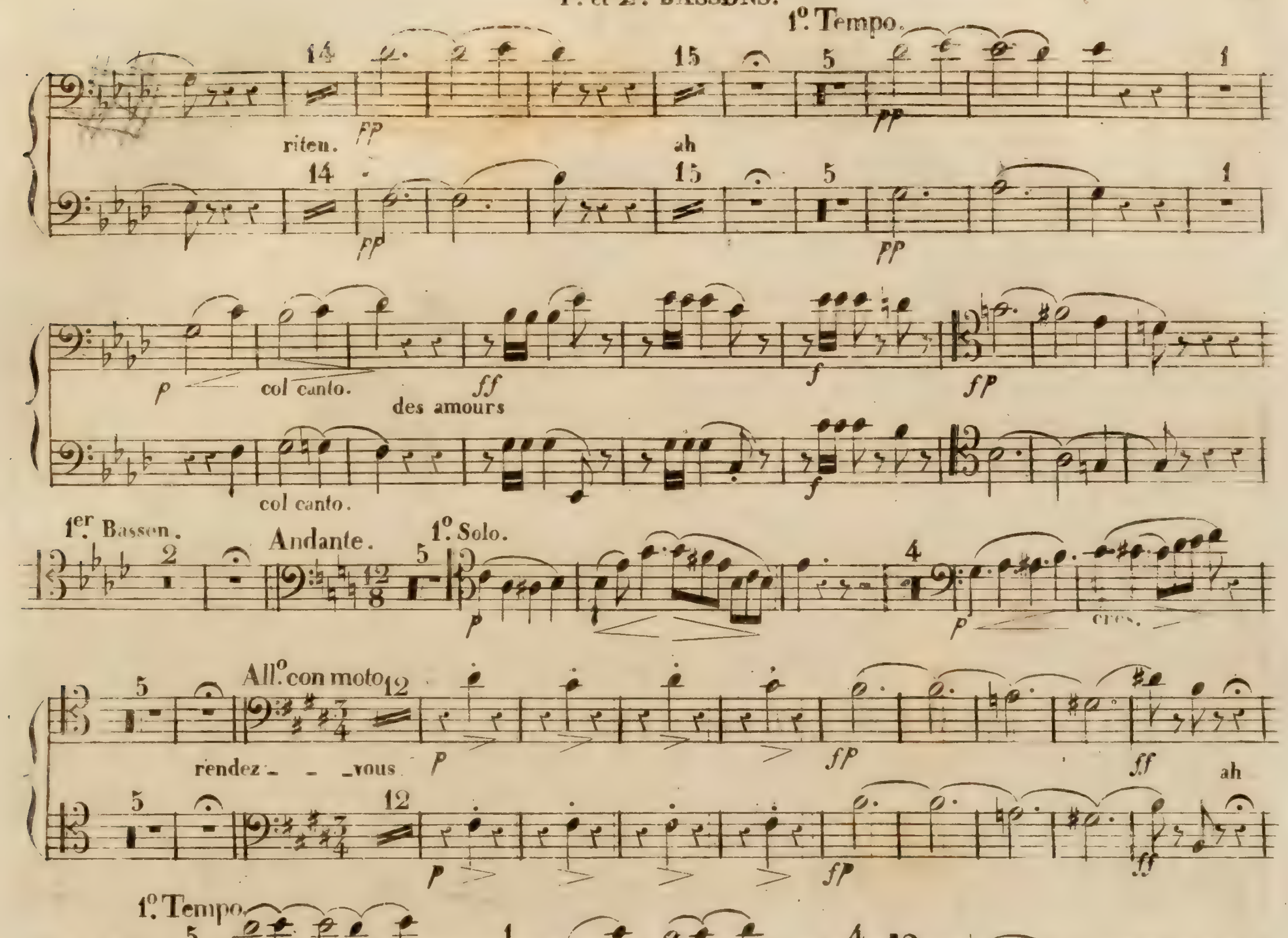




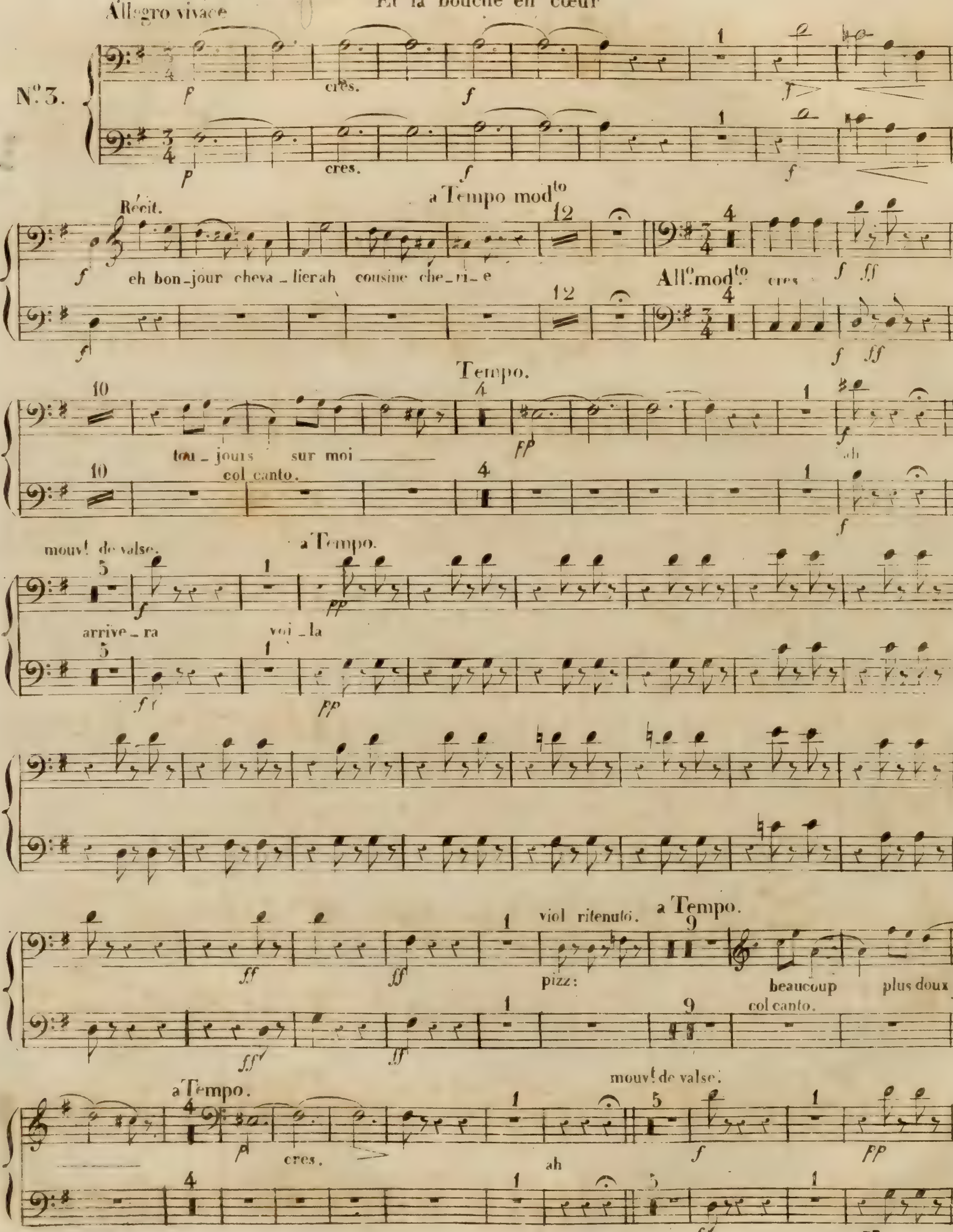
Votre bonheur.

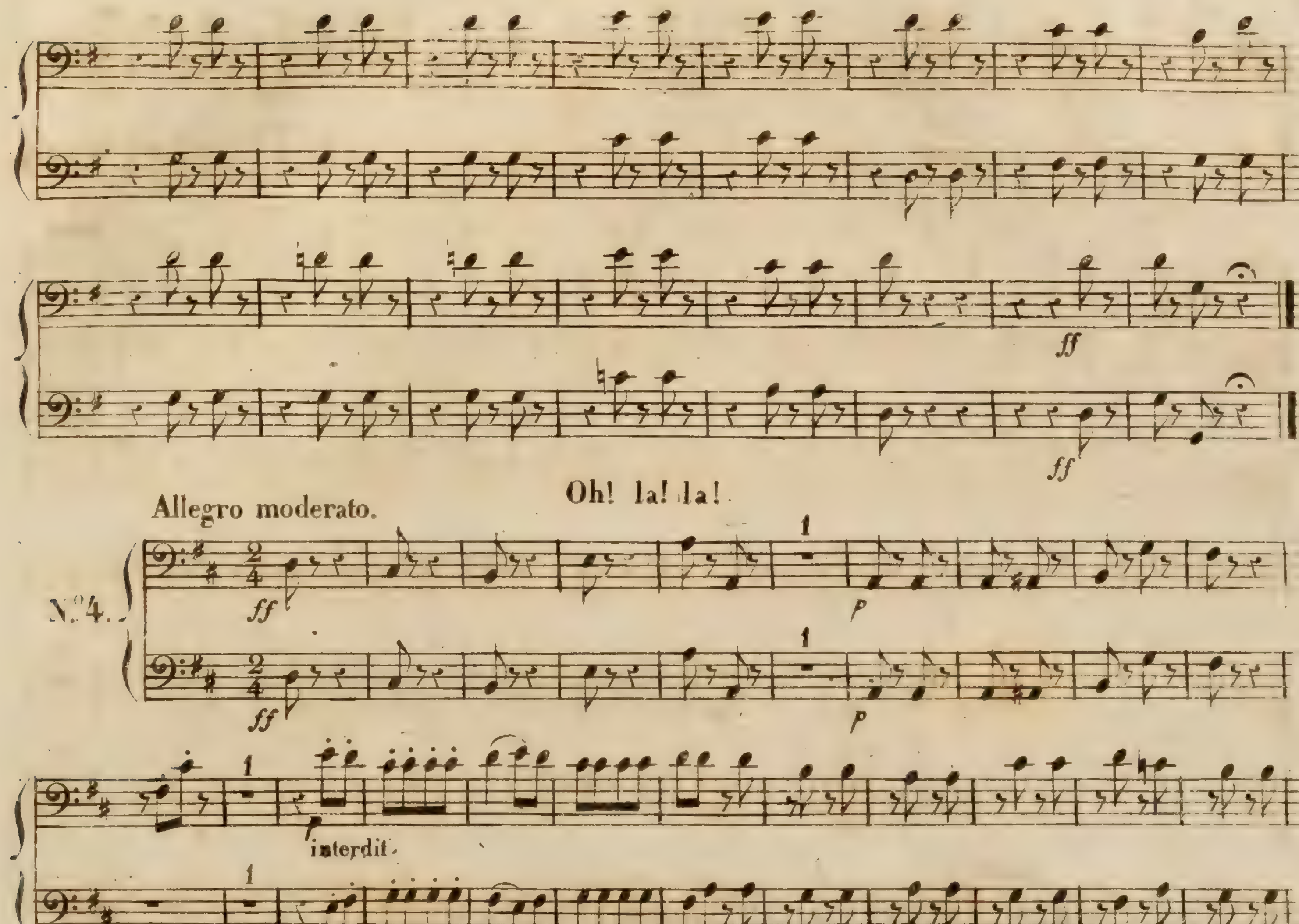
N.o 2.

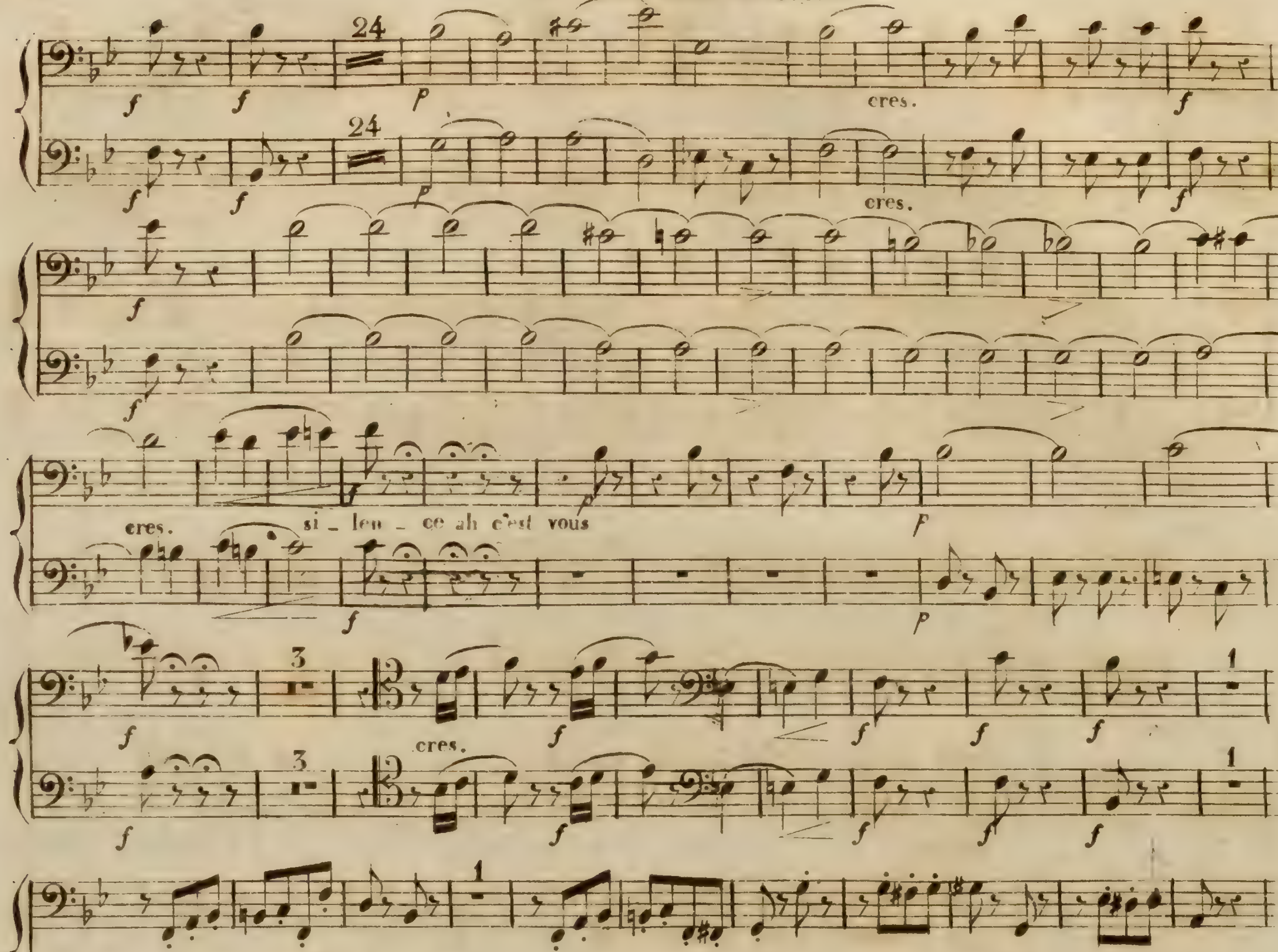


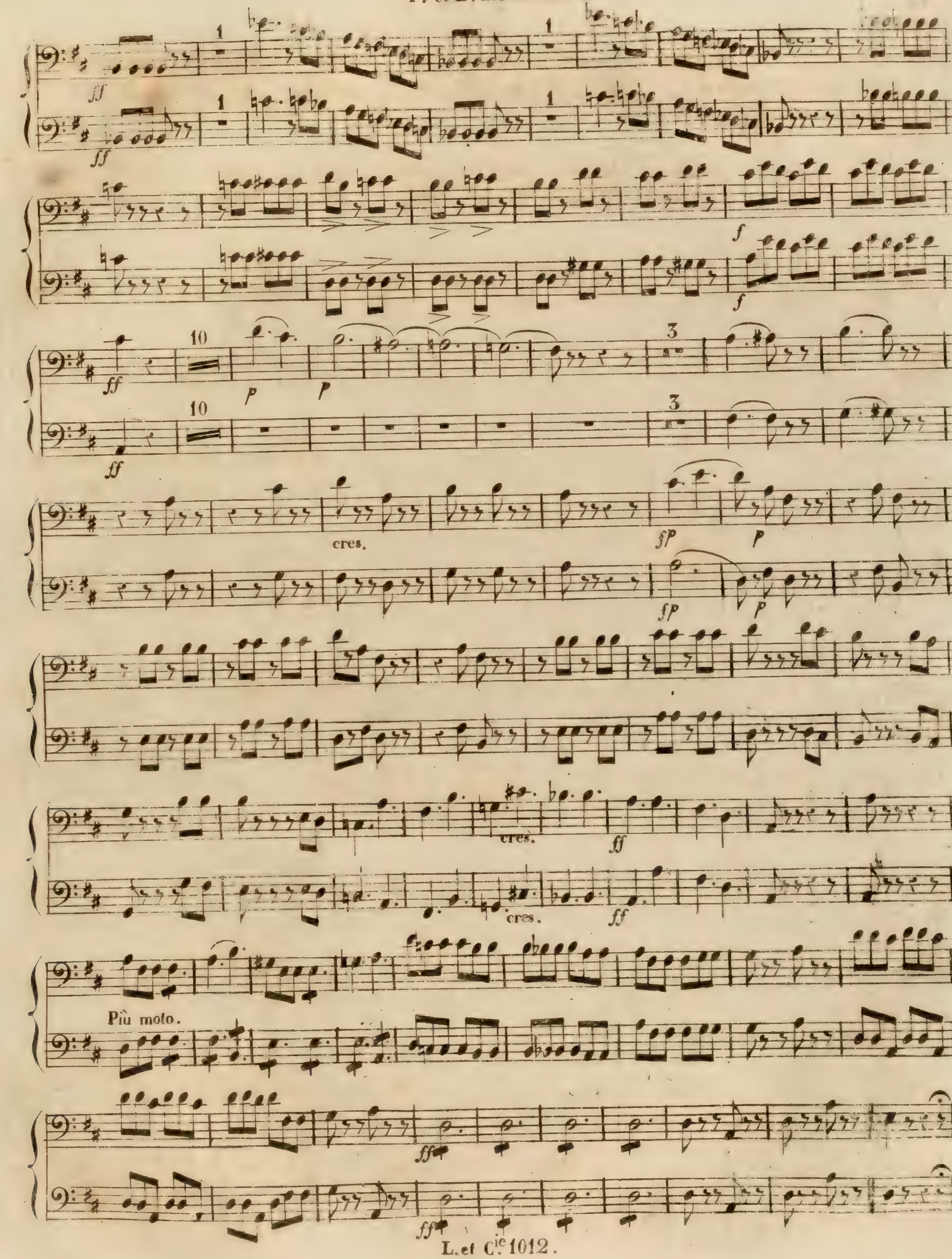

1.° Tempo.
riten.
ah
col canto.
des amours
1.er Basson.
Andante.
1.° Solo.
cres.
All.° con moto
rendez - - vous
ah
1.° Tempo.
col canto.
des amours.
col canto.
cres.

Et la bouche en cœur

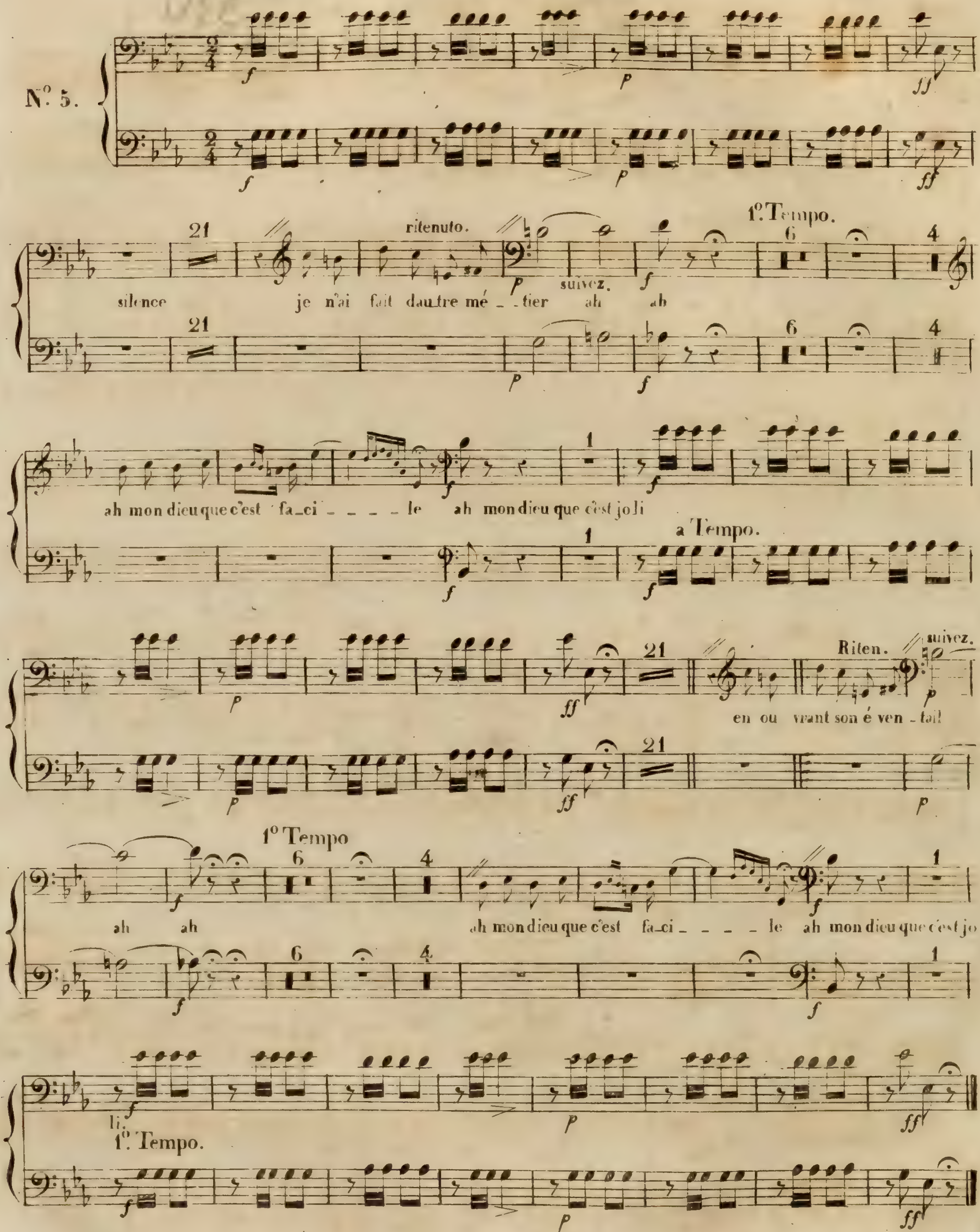



ff
ff
Oh! la! la!
Allegro moderato.
N.°4.
ff
p
ff
p
interdit.
p
p
p
p
ff
cette tour_nu_re l'air
ff ah c'est vous
ff
ff
cres.
1° Tempo
faire pen _ dre taisez vous
f
ff
f
f
ff
f

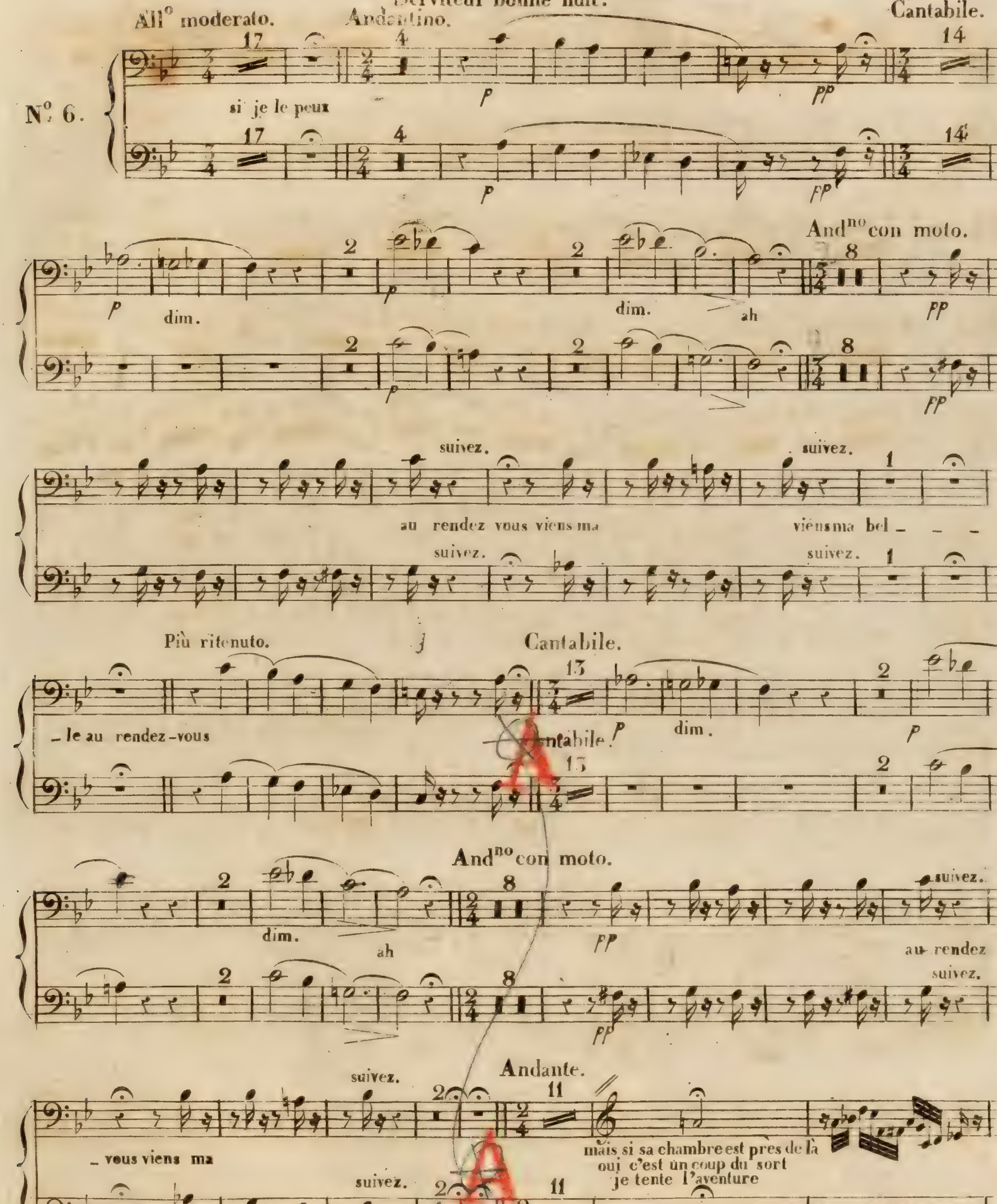

24
cres.
si _ len _ ce ah c'est vous
Allegro.

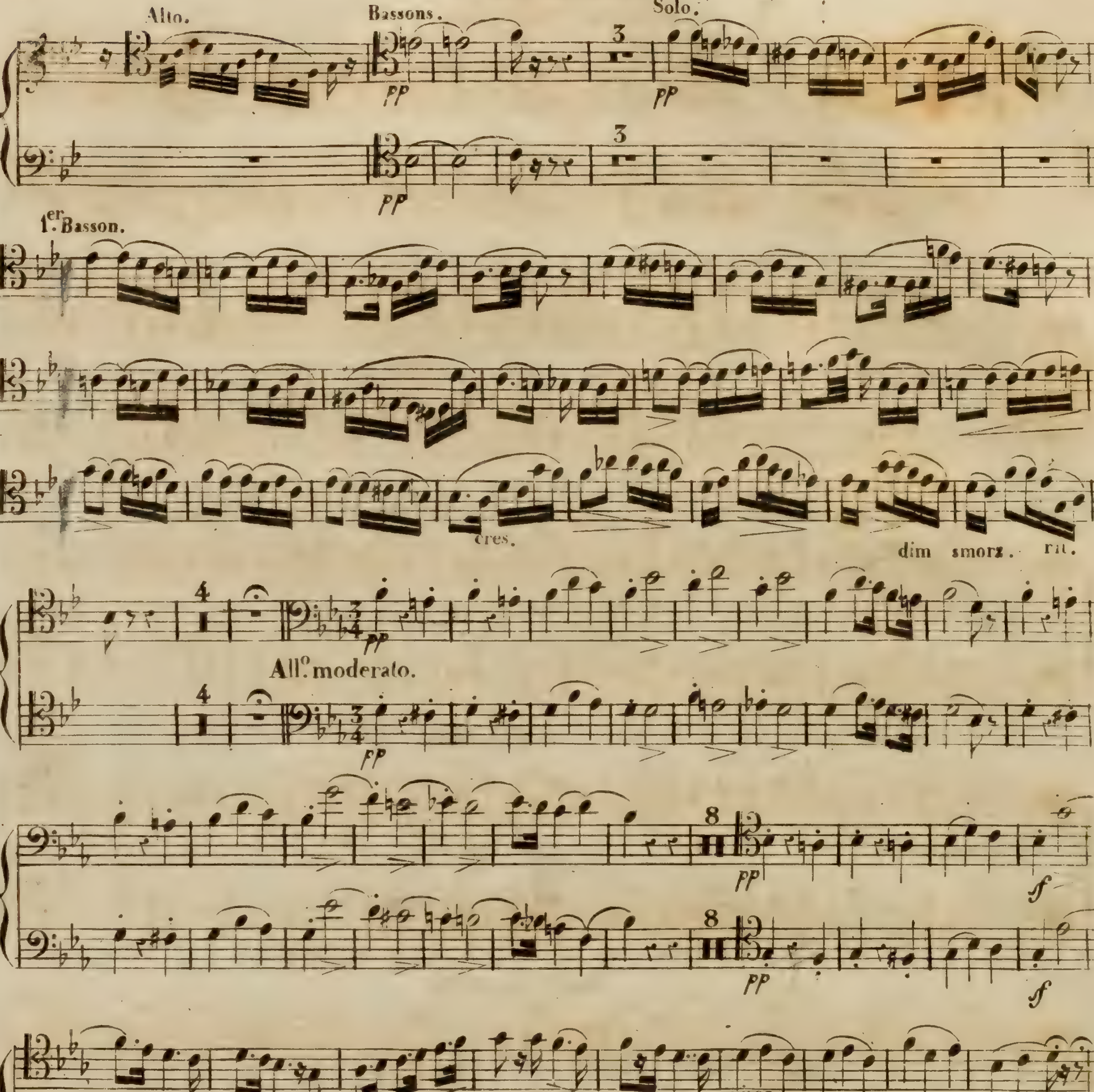

ff
cres.
fp
p
Più moto.

Ca m'est venu tout de suite.

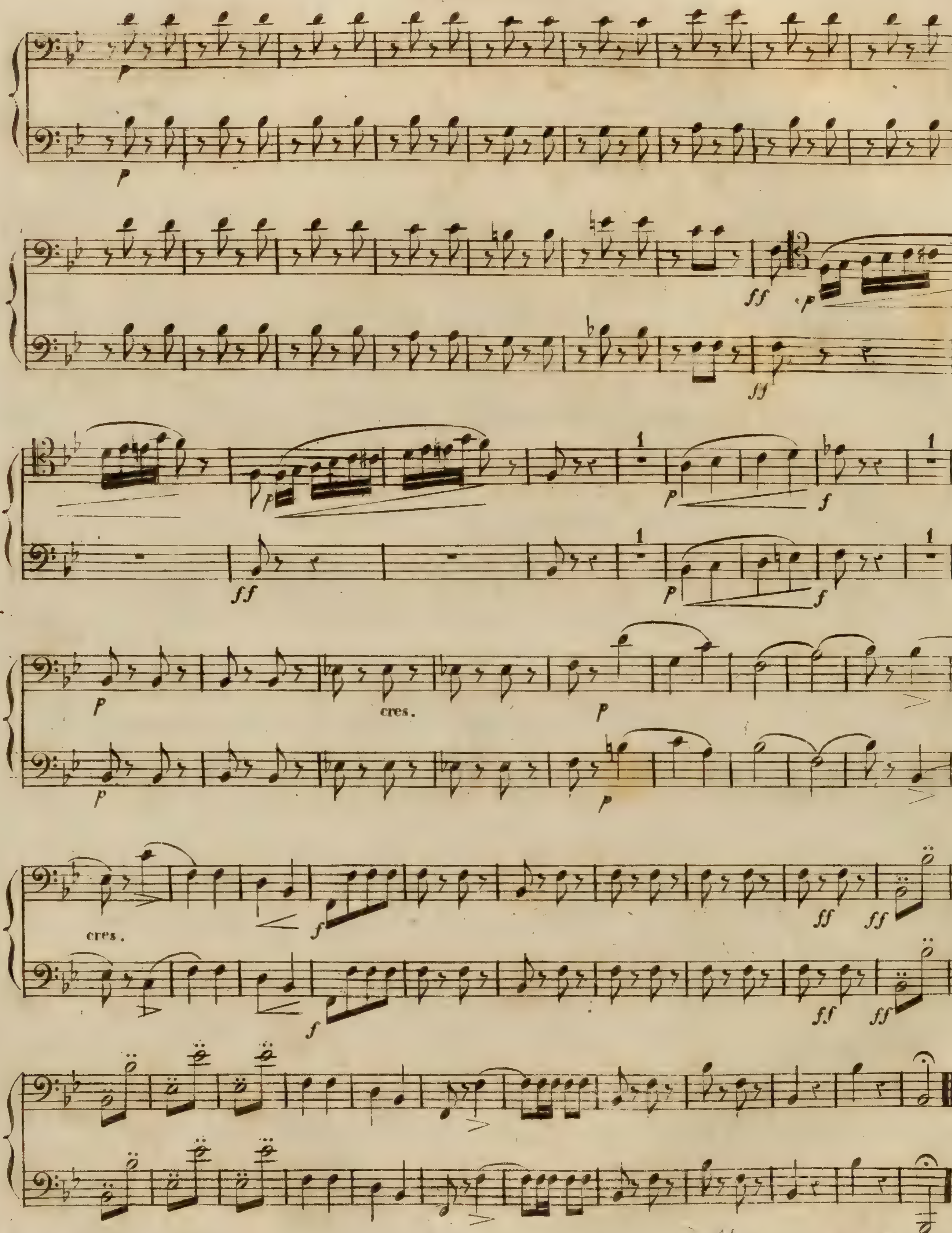


Serviteur bonne nuit.




Alto.
Bassons.
Solo.
pp
1er. Basson.
cres.
dim smorz. rit.
All°. moderato.
pp
sf
col canto.
suivez.
l'espe_ran_ce dou_ce_ment doucement viens l'agi
_ter
Récit.
oh! fa là qui va là un Sénéchal à l'escalade vous voilà donc en promenade
Tempo. di minuetto.

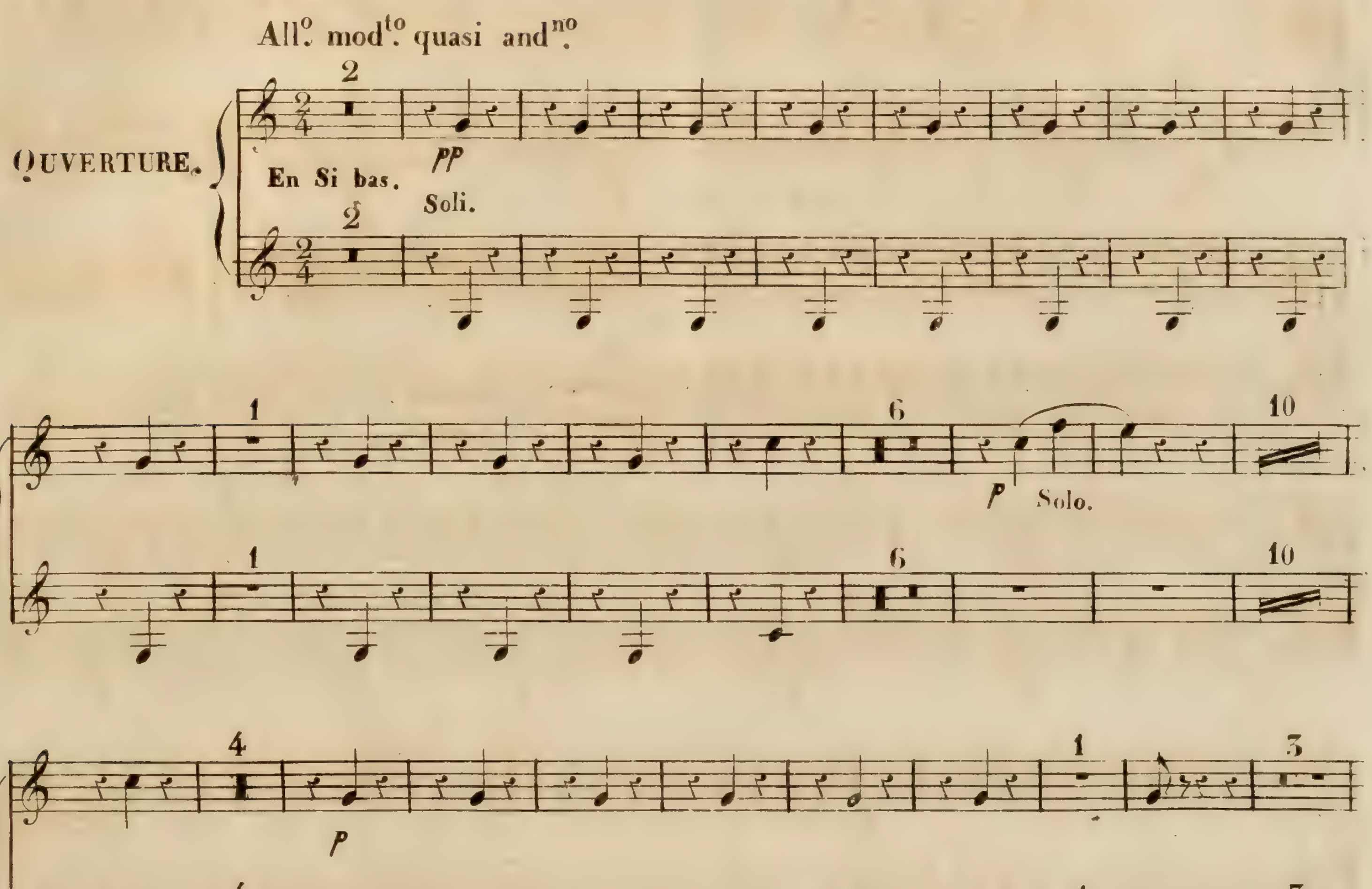

All.o con moto.
dimin.
servi_teur.
grand merci
Mouv.t de la Romance. All.o con moto.
cres.
une clé
que veut dire ce _ ci.
cres.
Récit.
B.o
ah quel coup que celui ci
Più moderato.
cres.
Mouv.t du Menuet
conjugal
1.er 2.d Bassons.
dimin
ritenuto
All.o vivace.


cres.
cres.
1
1

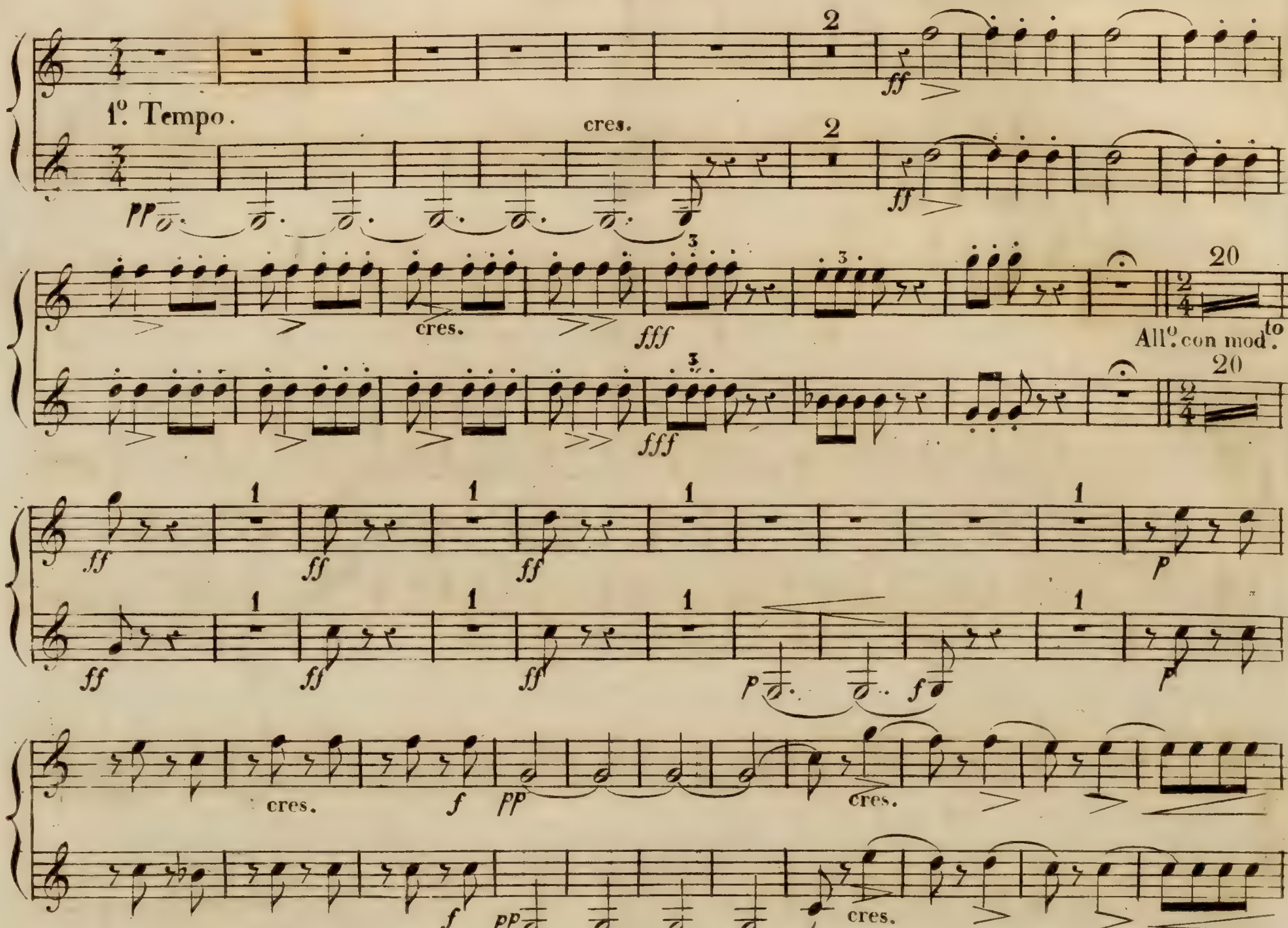
La double Echelle.

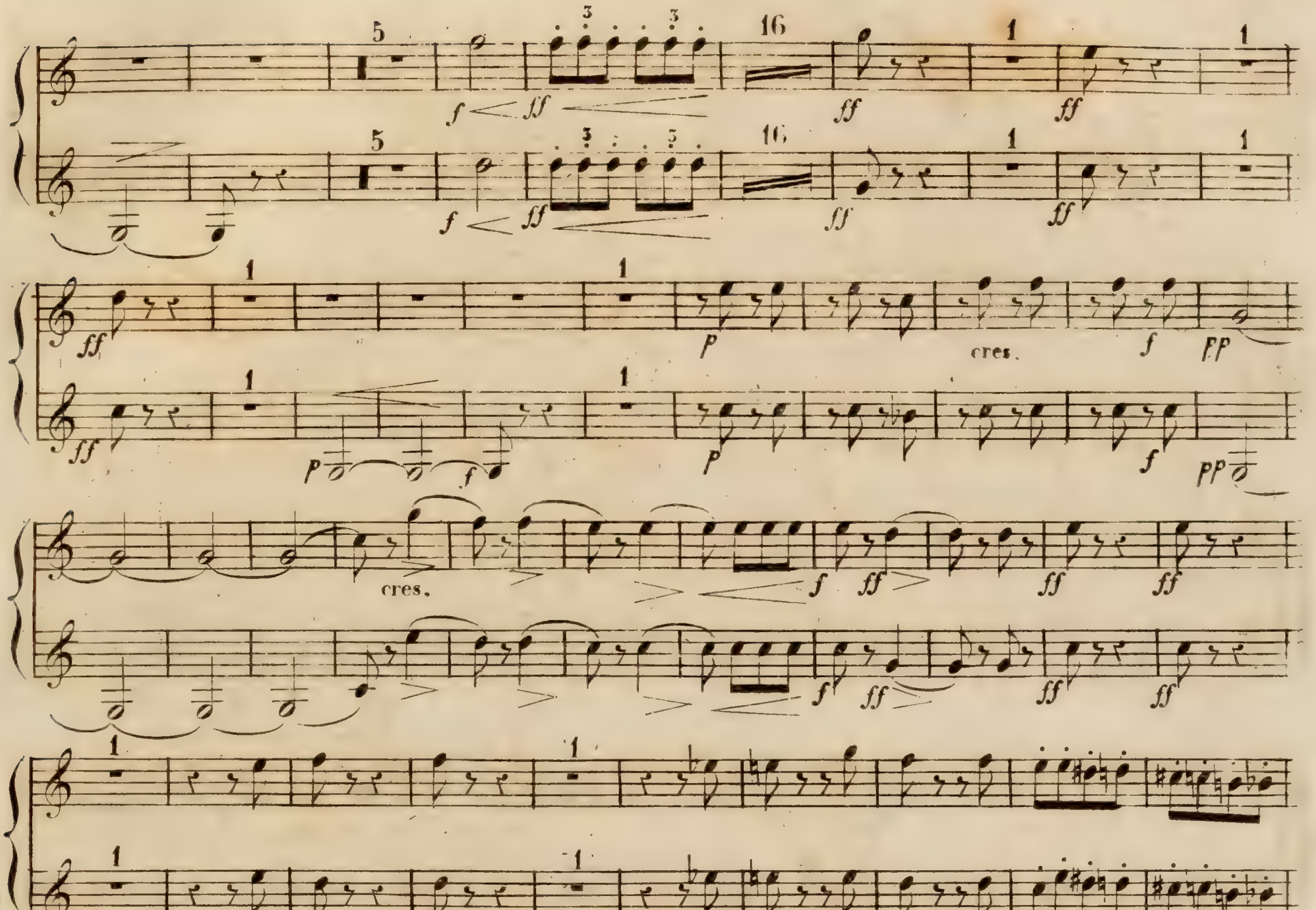
Corno 1° et 2°

LA DOUBLE ECHELLE. 1er et 2d CORS.

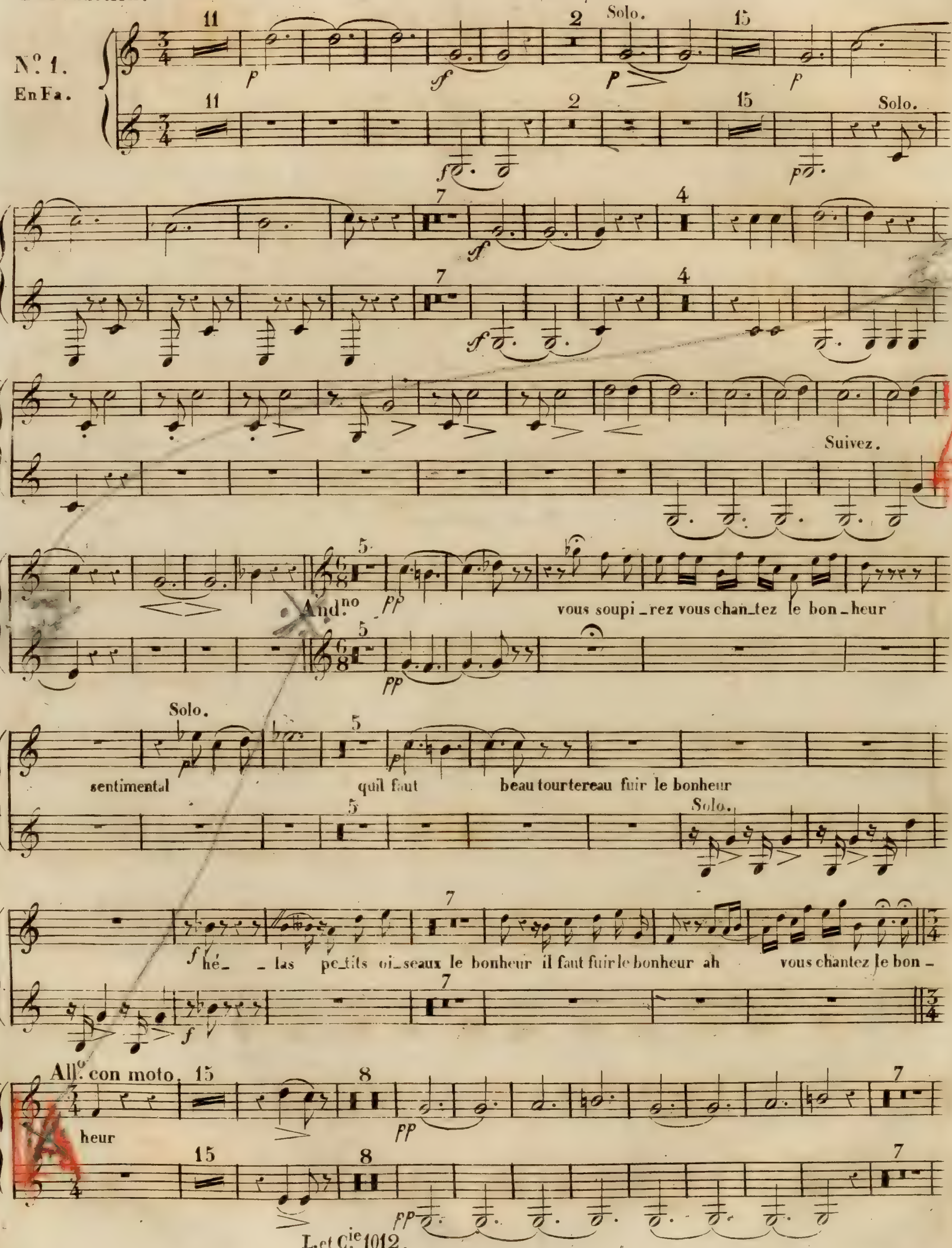


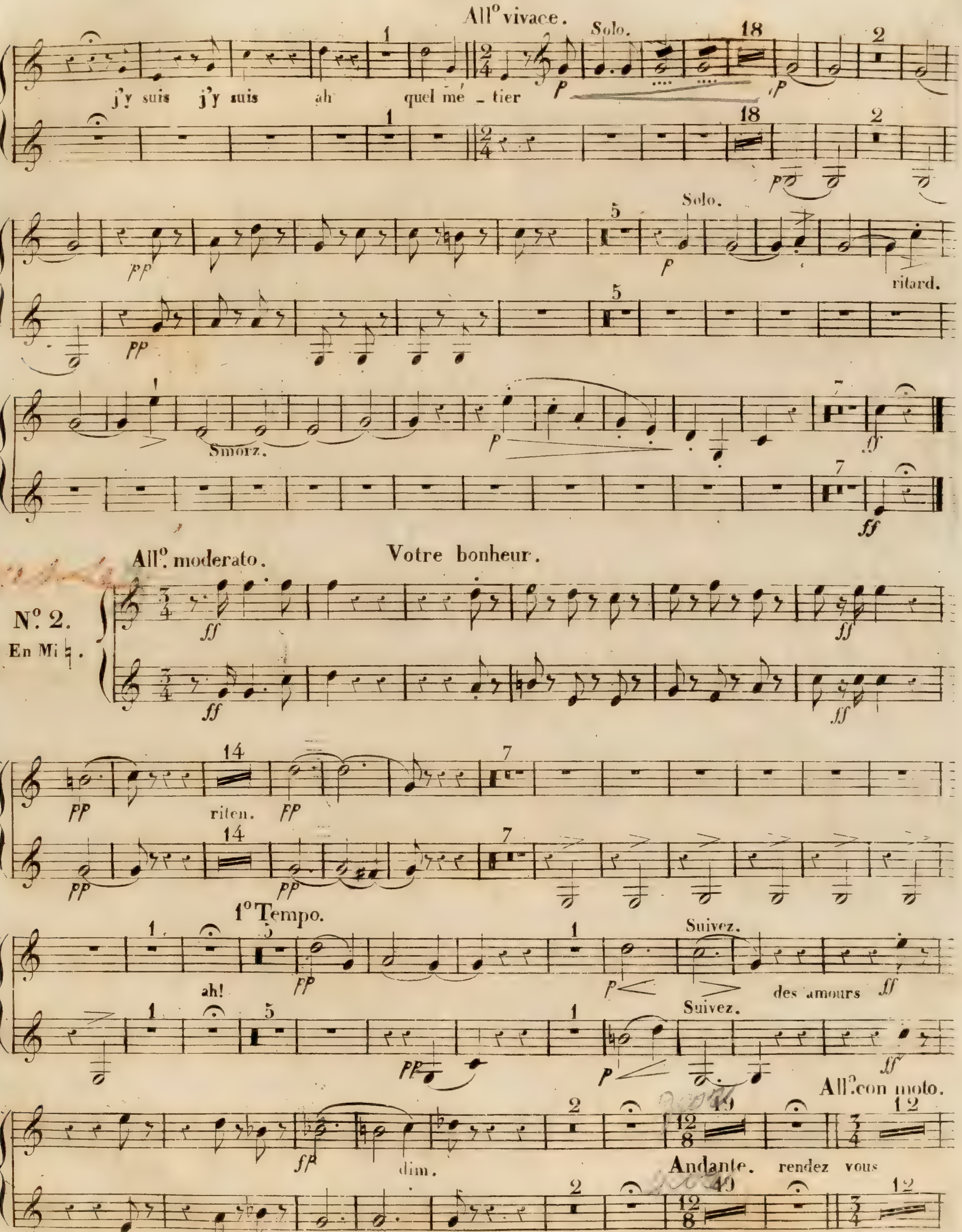
L et Cie 1012.

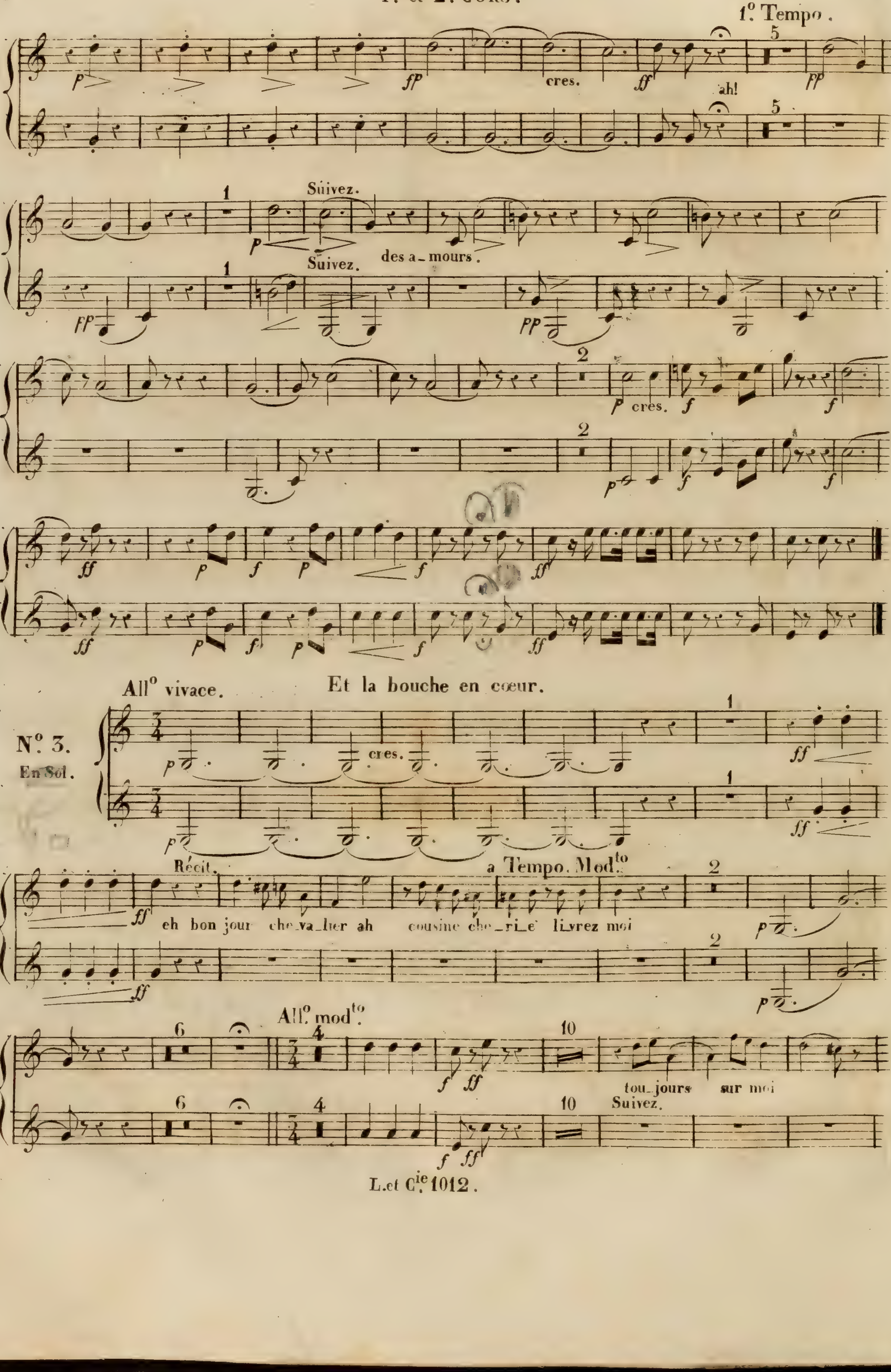

1.º Tempo.
cres.
All.º con mod.to


cres.
cres.
dimin.

Introduction.



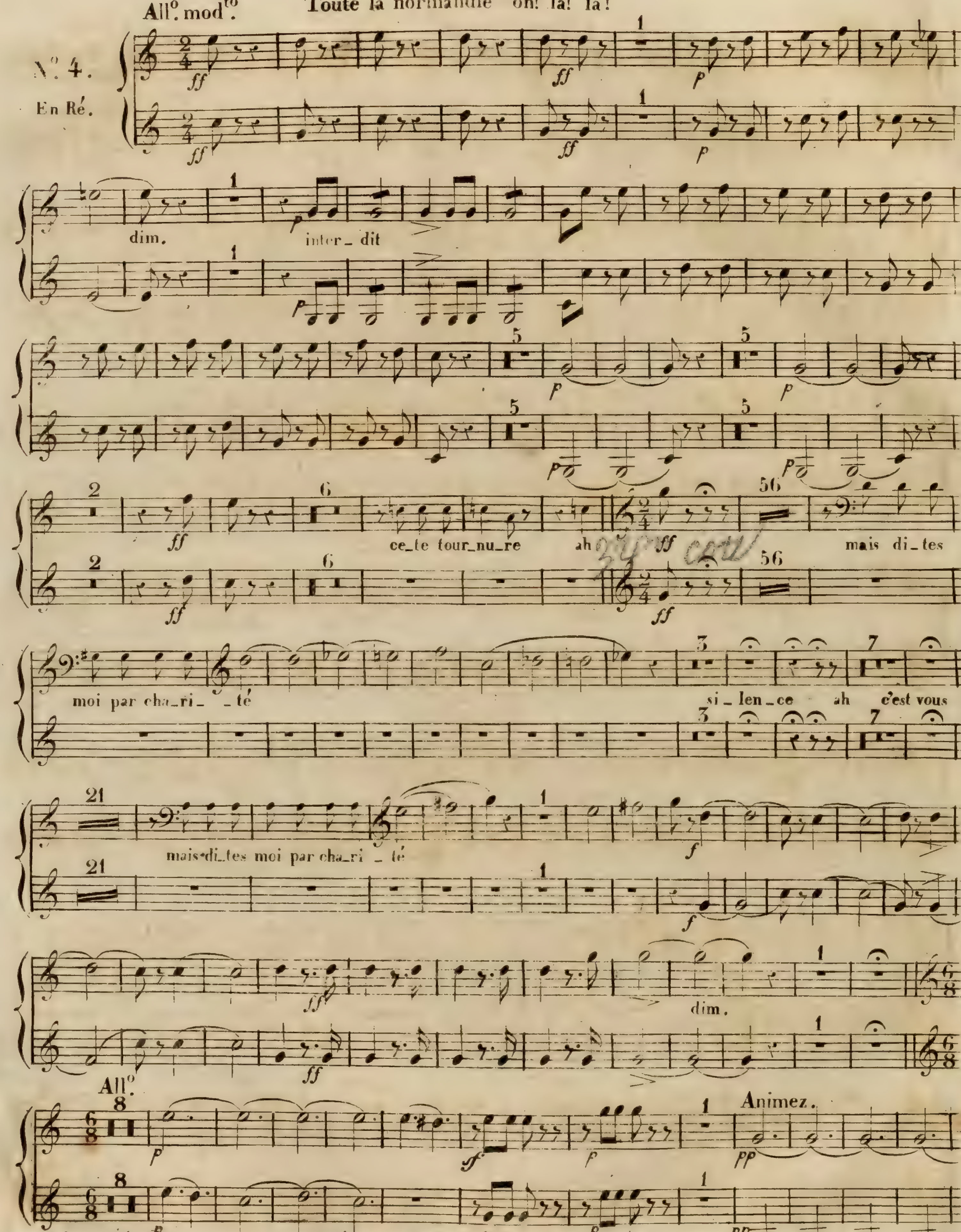

All° vivace.
Solo.
j'y suis j'y suis ah quel mé - tier
ritard.
Smorz.
All°. moderato. Votre bonheur.
N°. 2.
En Mi ♮.
riten.
1° Tempo.
ah!
Suivez.
des amours
dim.
All°. con moto.
Andante. rendez vous

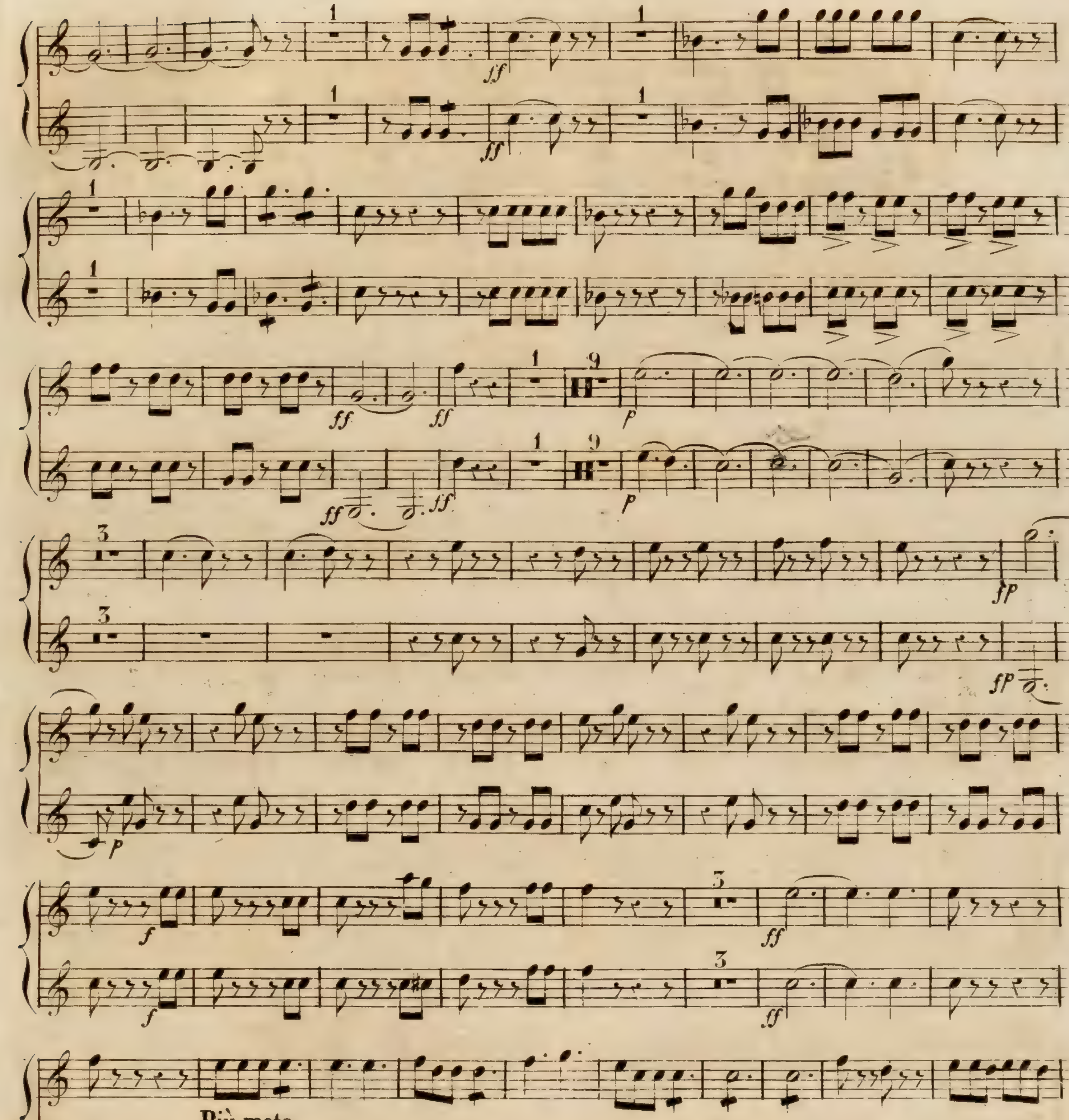

1.° Tempo.
cres.
ah!
Suivez.
des a_mours.
All.° vivace.
Et la bouche en cœur.
N.° 3.
En Sol.
cres.
Récit.
a Tempo. Mod.to
eh bon jour che_va_lier ah cousine che_ri_e li_vrez moi
All.° mod.to
tou_jours sur moi
Suivez.


a Tempo.
Solo.
Momvt de valse.
a Tempo.
oh
arrive _ ra
voi _ la
a Tempo.
(violon) ritenuto.
pizz.
a Tempo.
Suivez.
beaucoup
plus doux
a Tempo.
Solo.
Mouvt de valse.
ah

1er et 2d CORS.

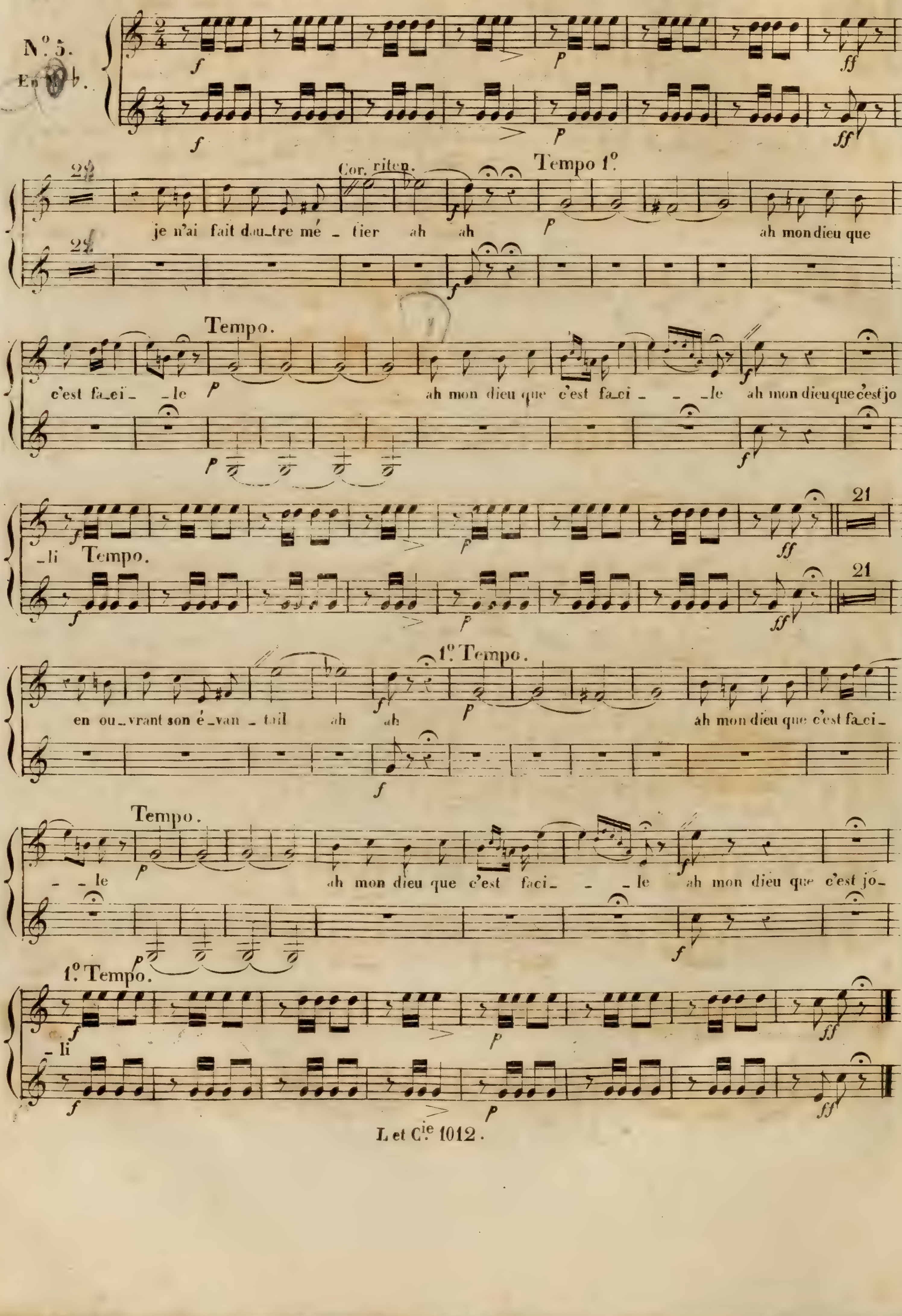
Toute la normandie oh! la! la!



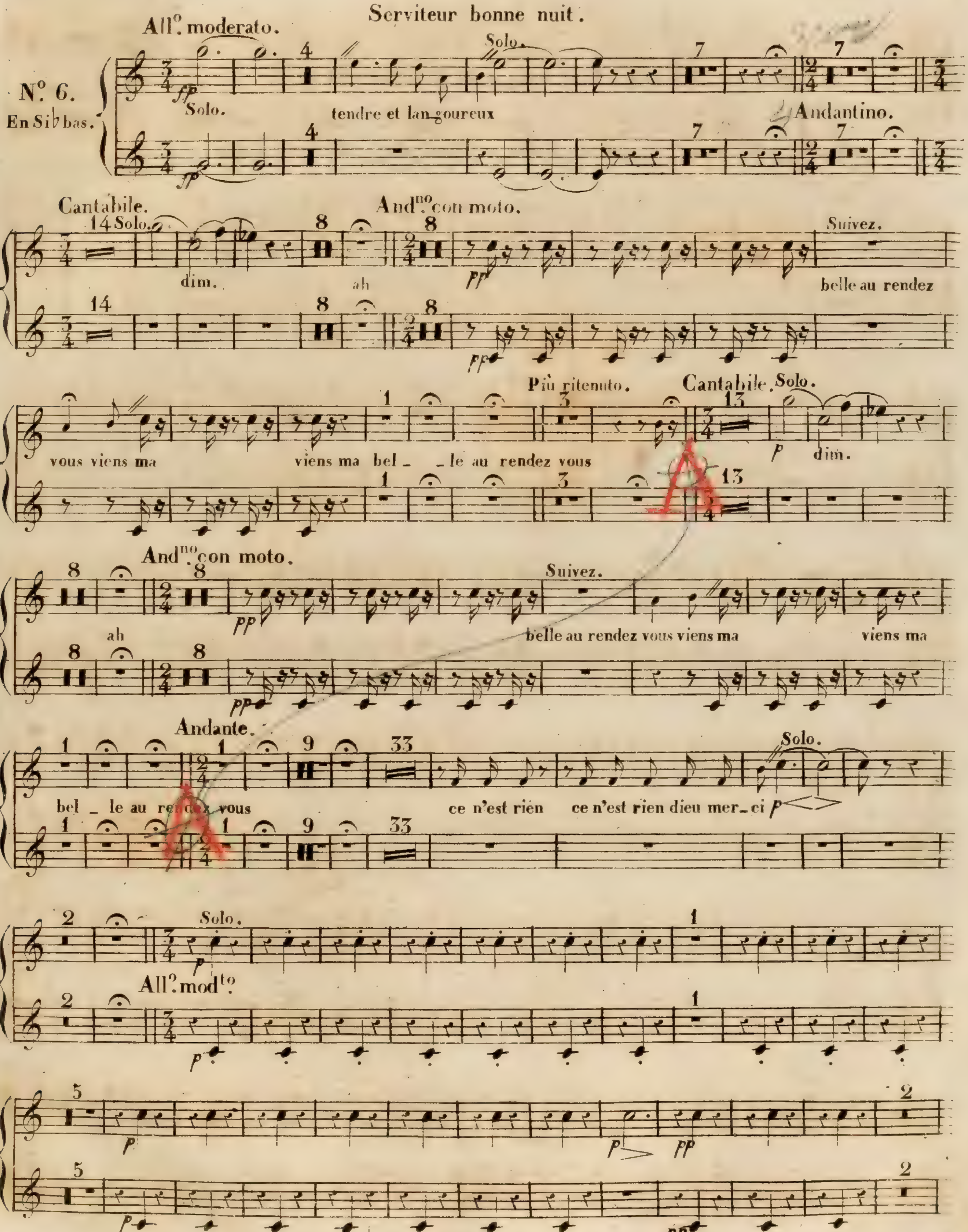

Più moto.

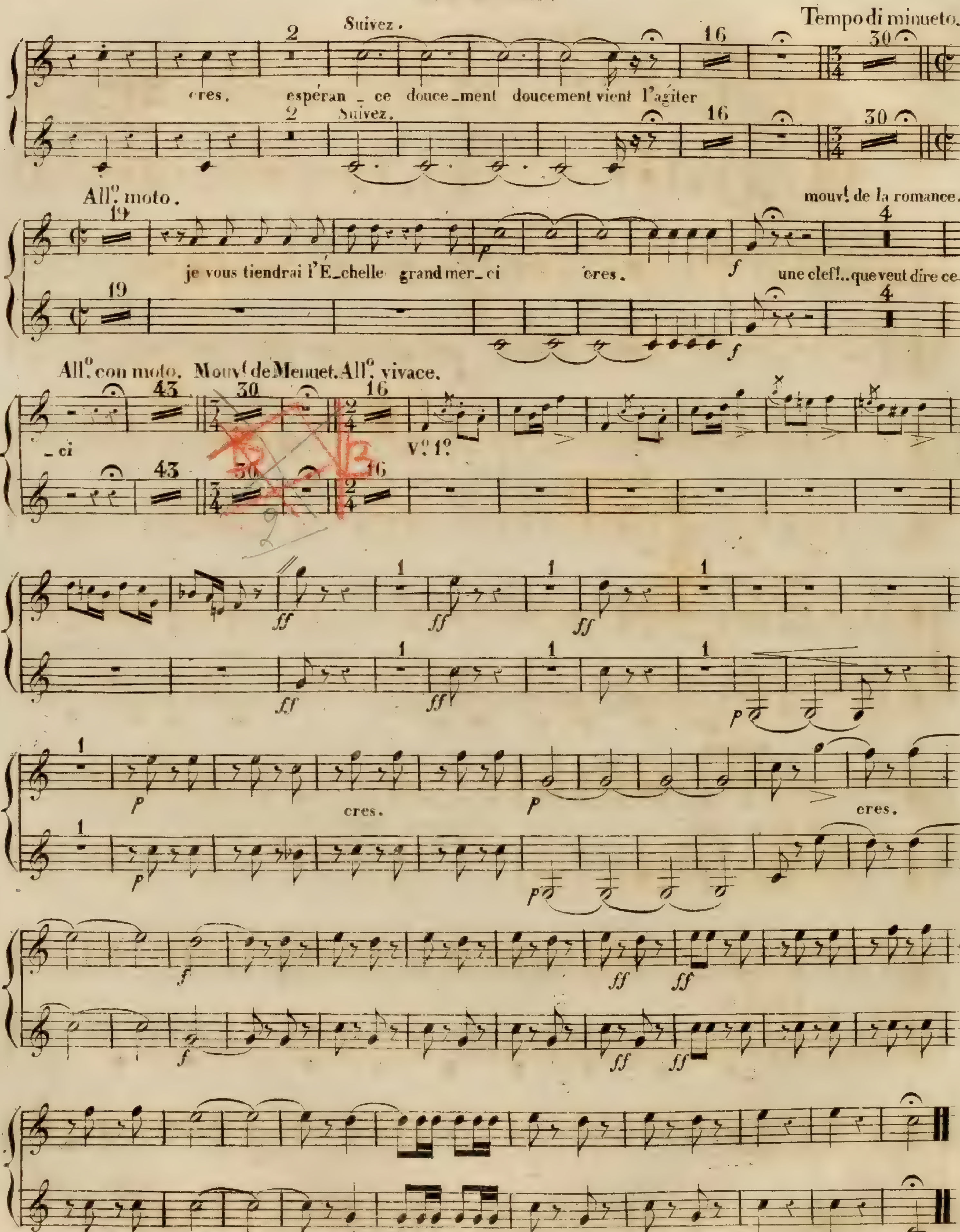
Ça m'est venu tout de suite.

N°. 5.
En ♭.



Serviteur bonne nuit.



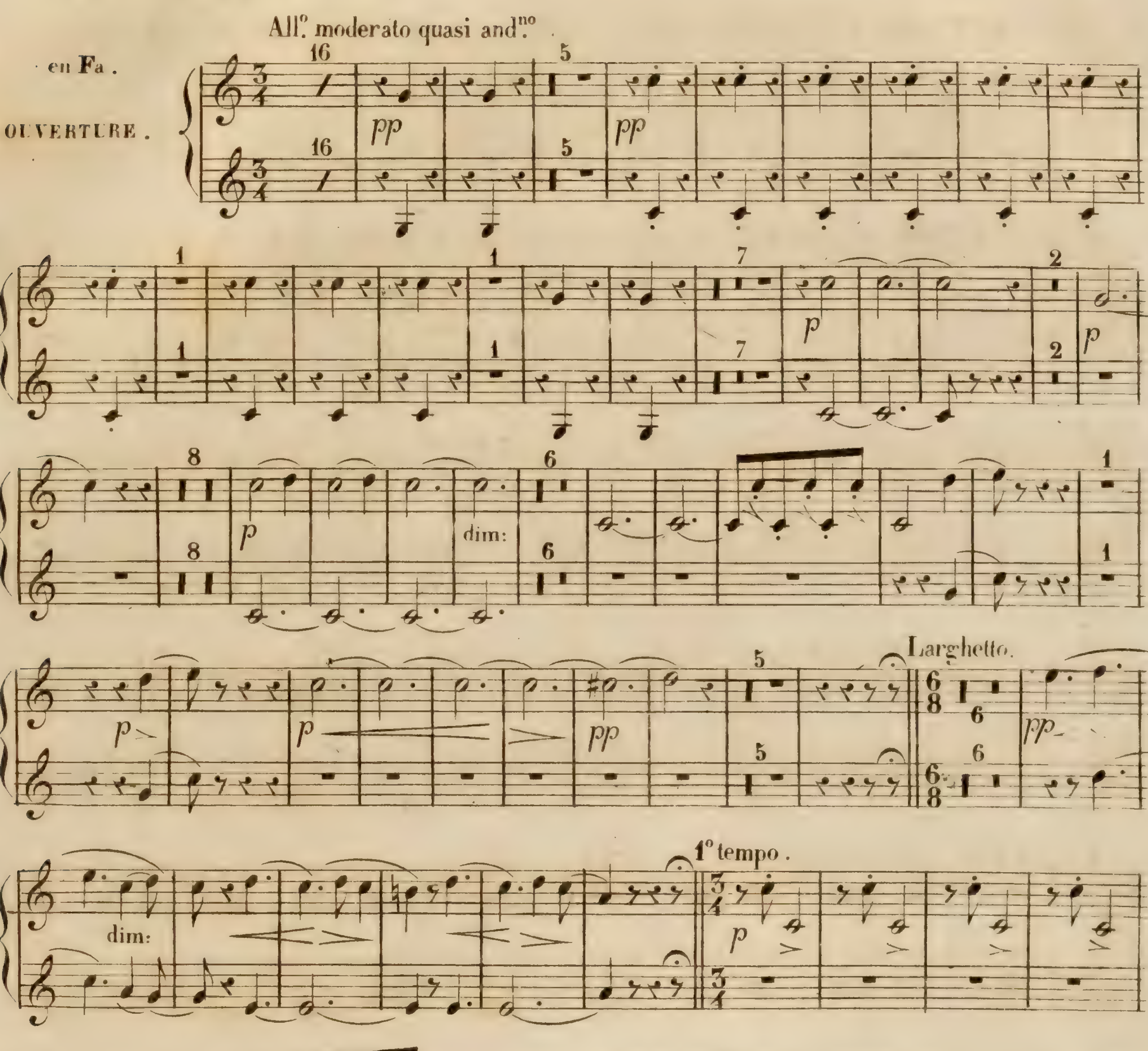

Tempo di minueto.
Suivez.
cres. espéran _ ce douce_ment doucement vient l'agiter
All°. moto.
mouvt. de la romance.
je vous tiendrai l'E_chelle grand mer_ci cres.
une clef!..que veut dire ce_ci
All°. con moto. Mouvt. de Menuet. All°. vivace.
V°. 1°.
cres.

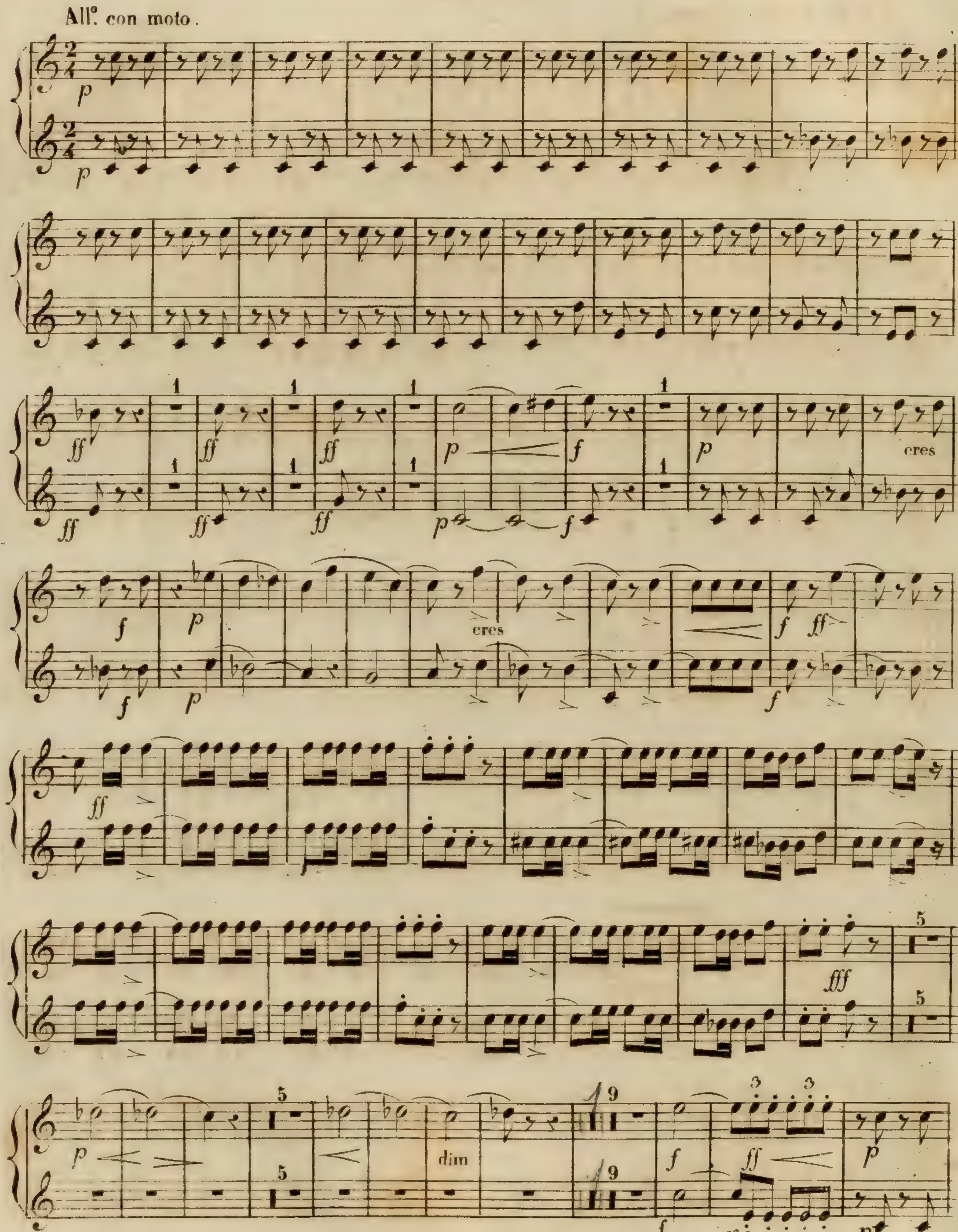
La double Echelle.

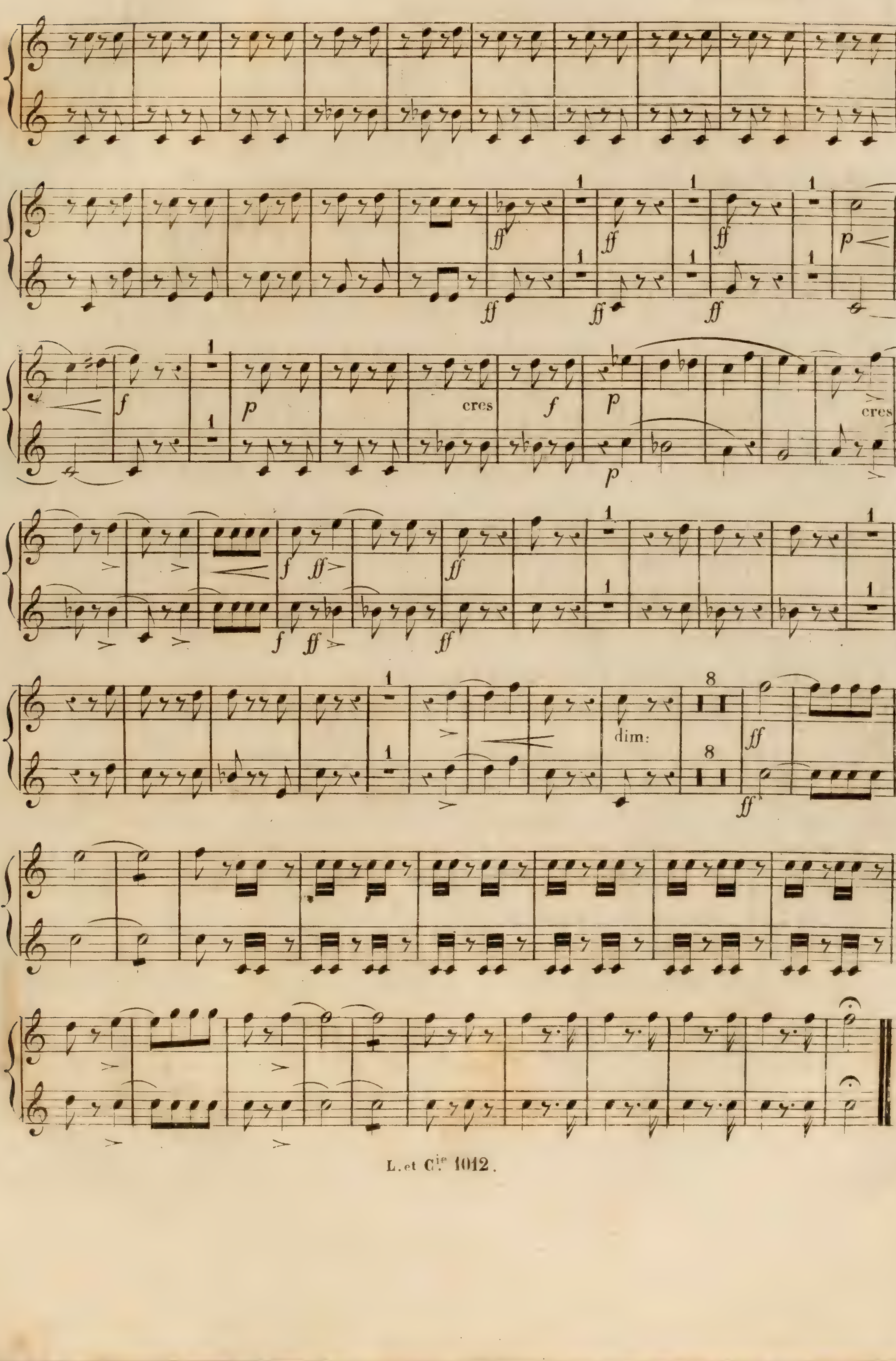
Corno 3° et 4°



LA DOUBLE ÉCHELLE.

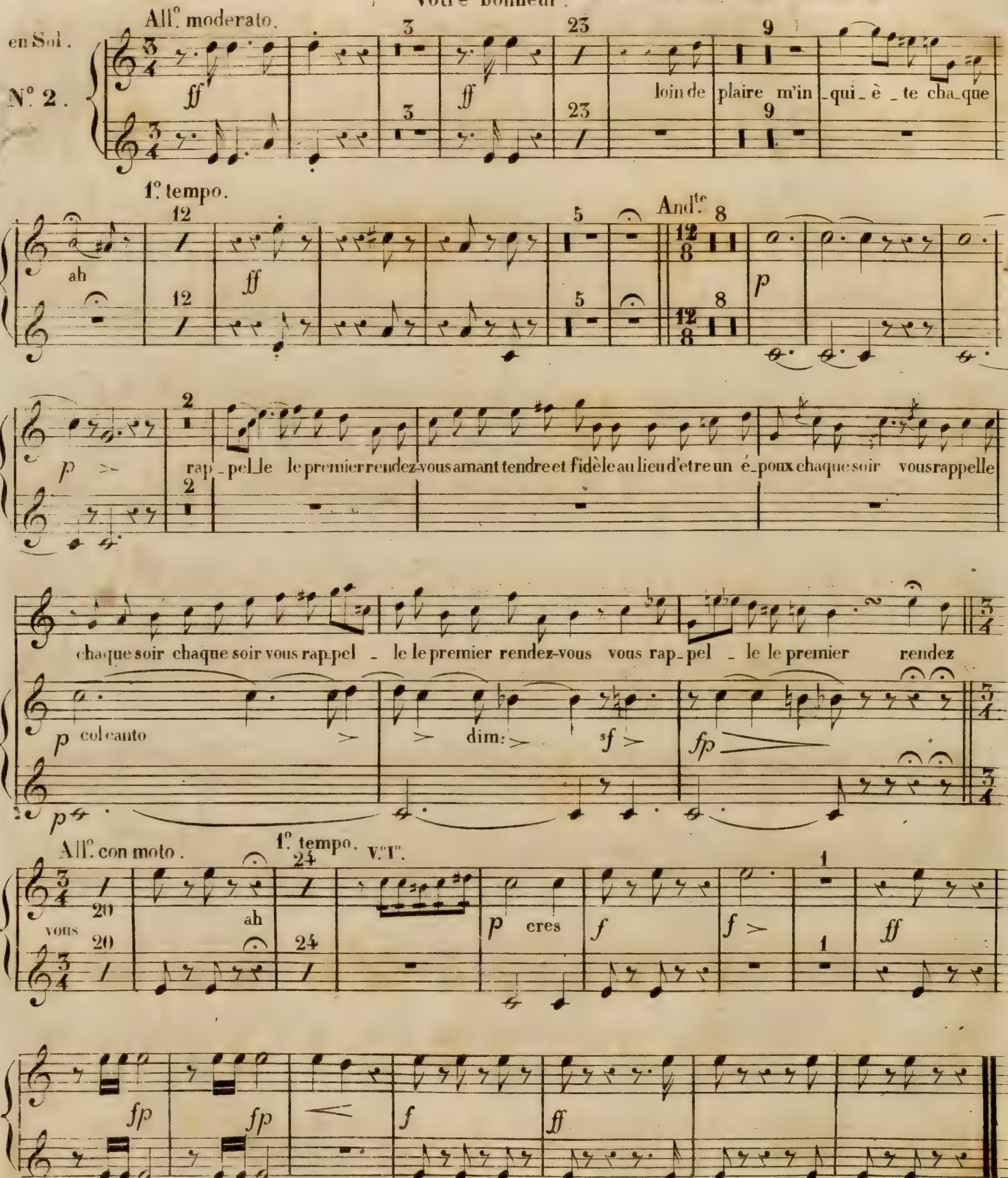



All°. con moto.
cres
dim


cres
cres
dim:

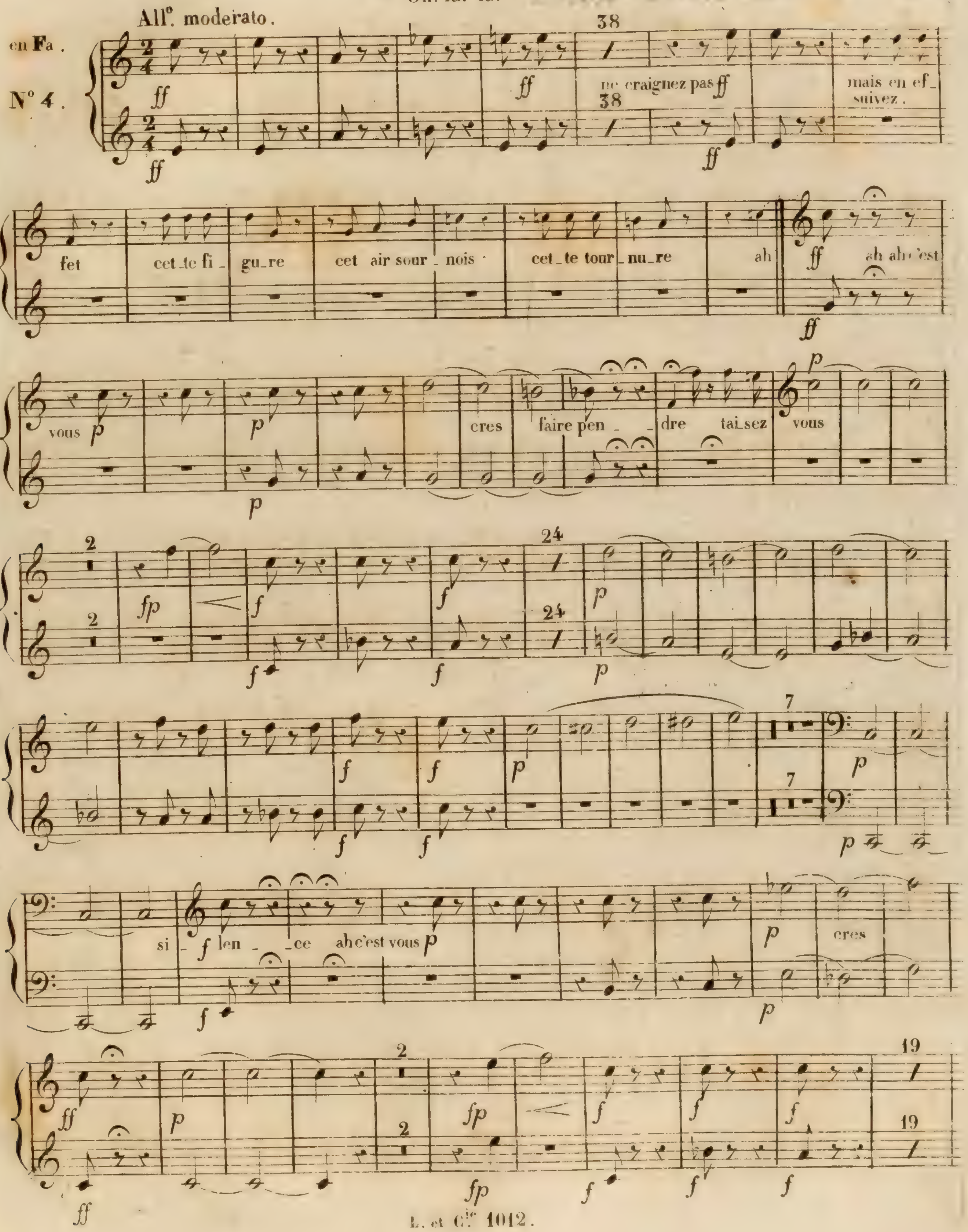
N°. 1. TACET.

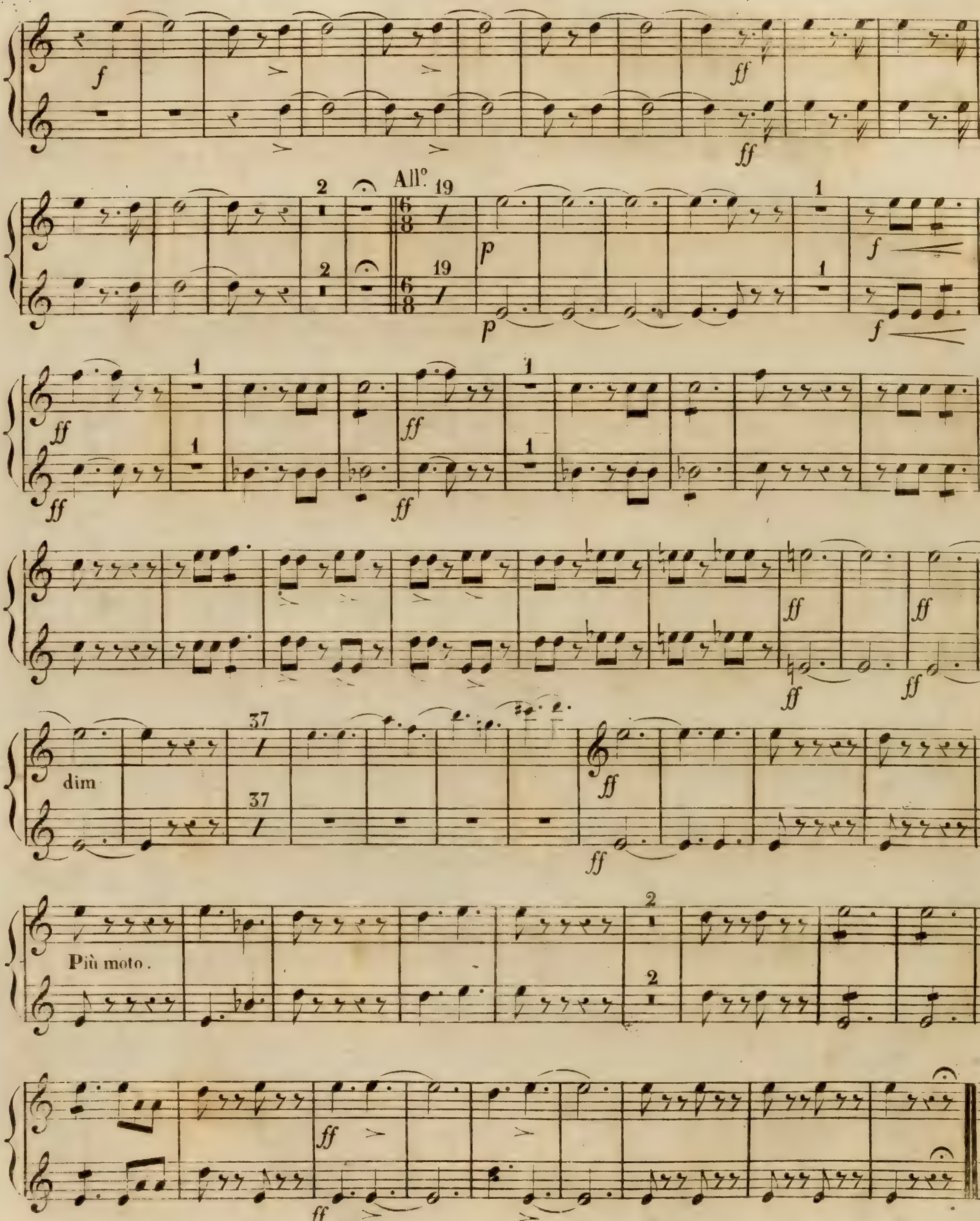
Votre bonheur.



N°. 3. TACET.

Oh! la! la!

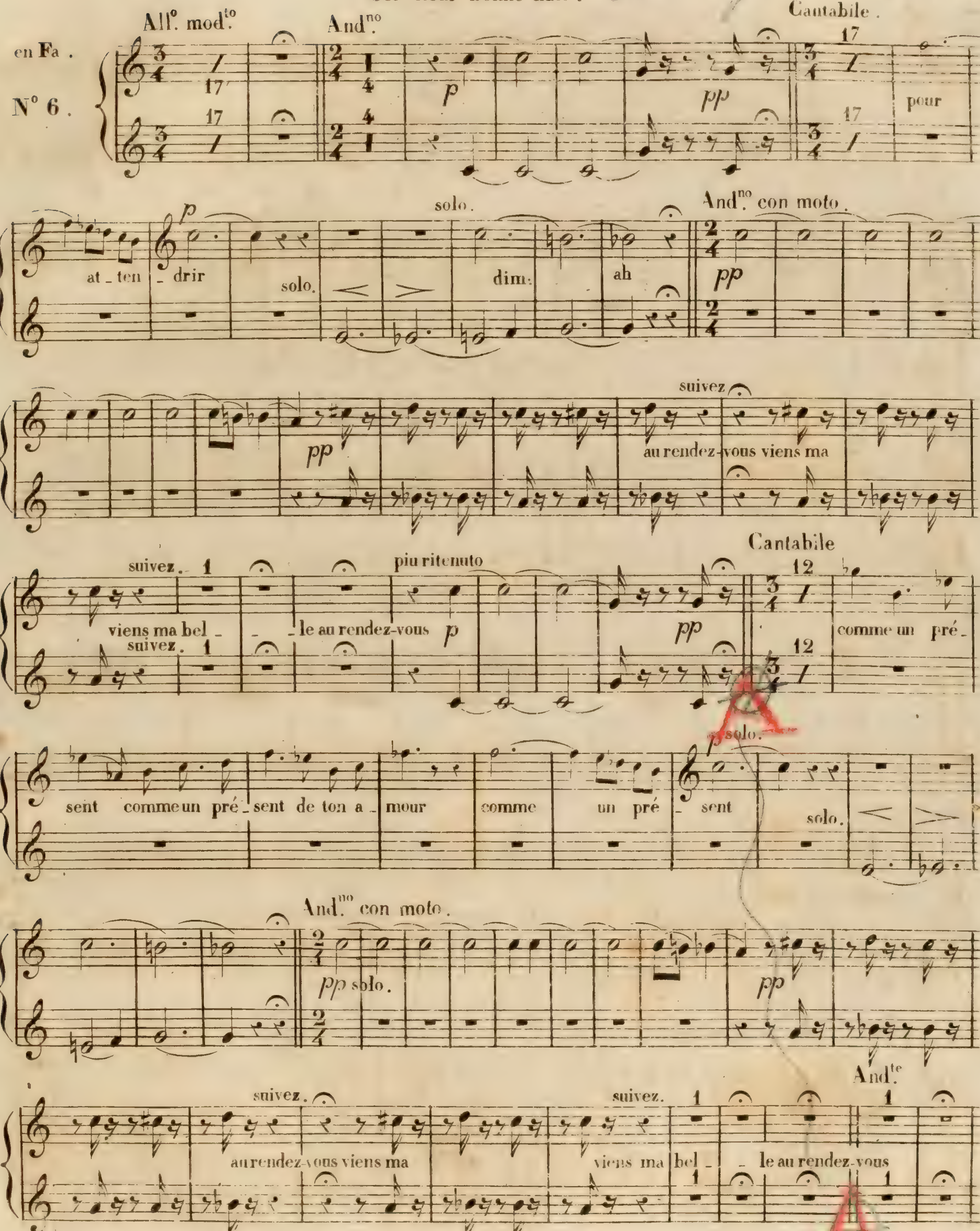

All°. moderato.
en Fa.
N° 4.
ff
38
ne craignez pas
mais en ef_ fet
suivez.
cet_te fi_ gu_re
cet air sour_nois
cet_te tour_nu_re
ah
ah ah c'est vous
p
cres
faire pen_dre
tai_sez vous
2
fp
f
24
7
si_len_ce
ah c'est vous
19

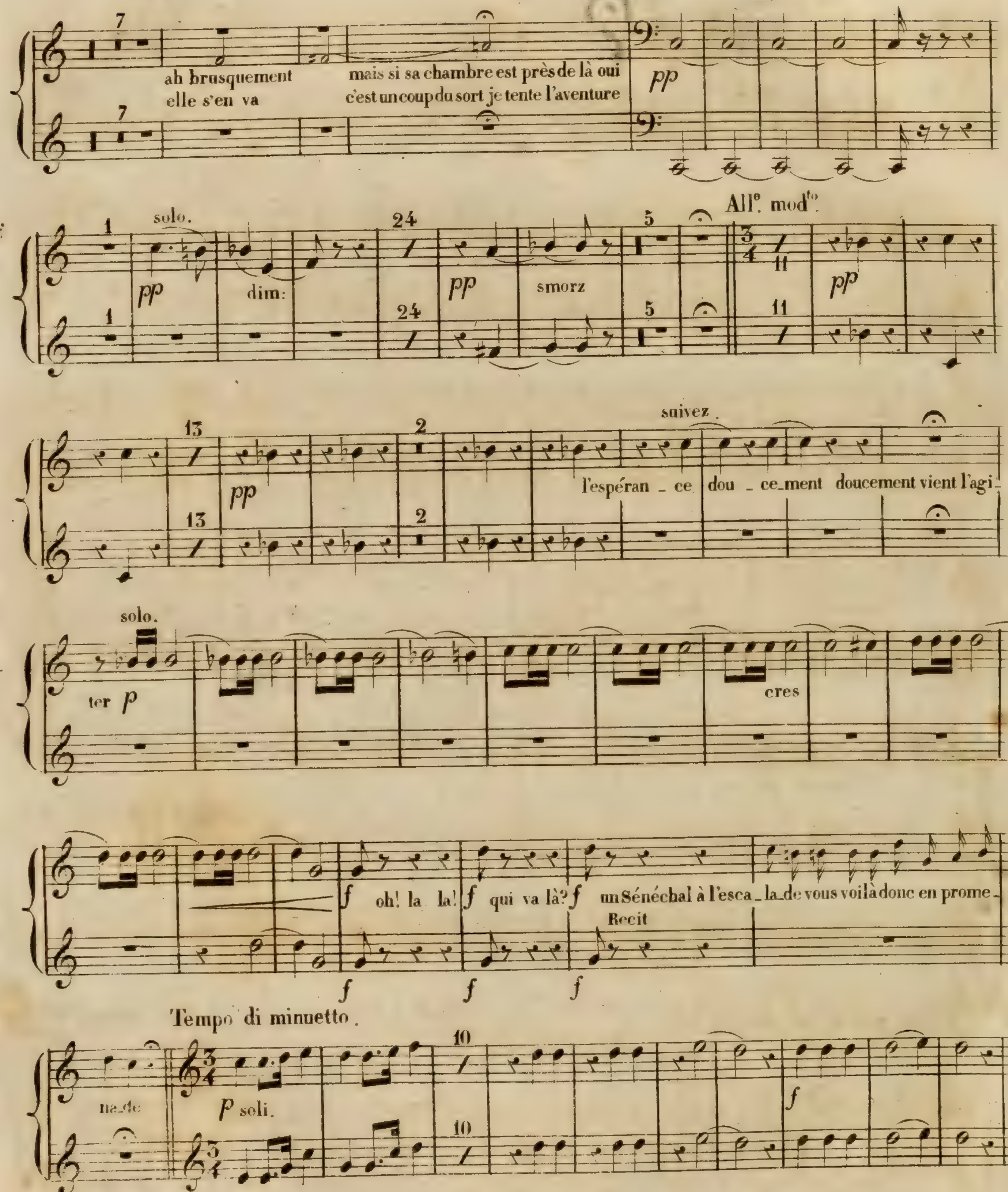


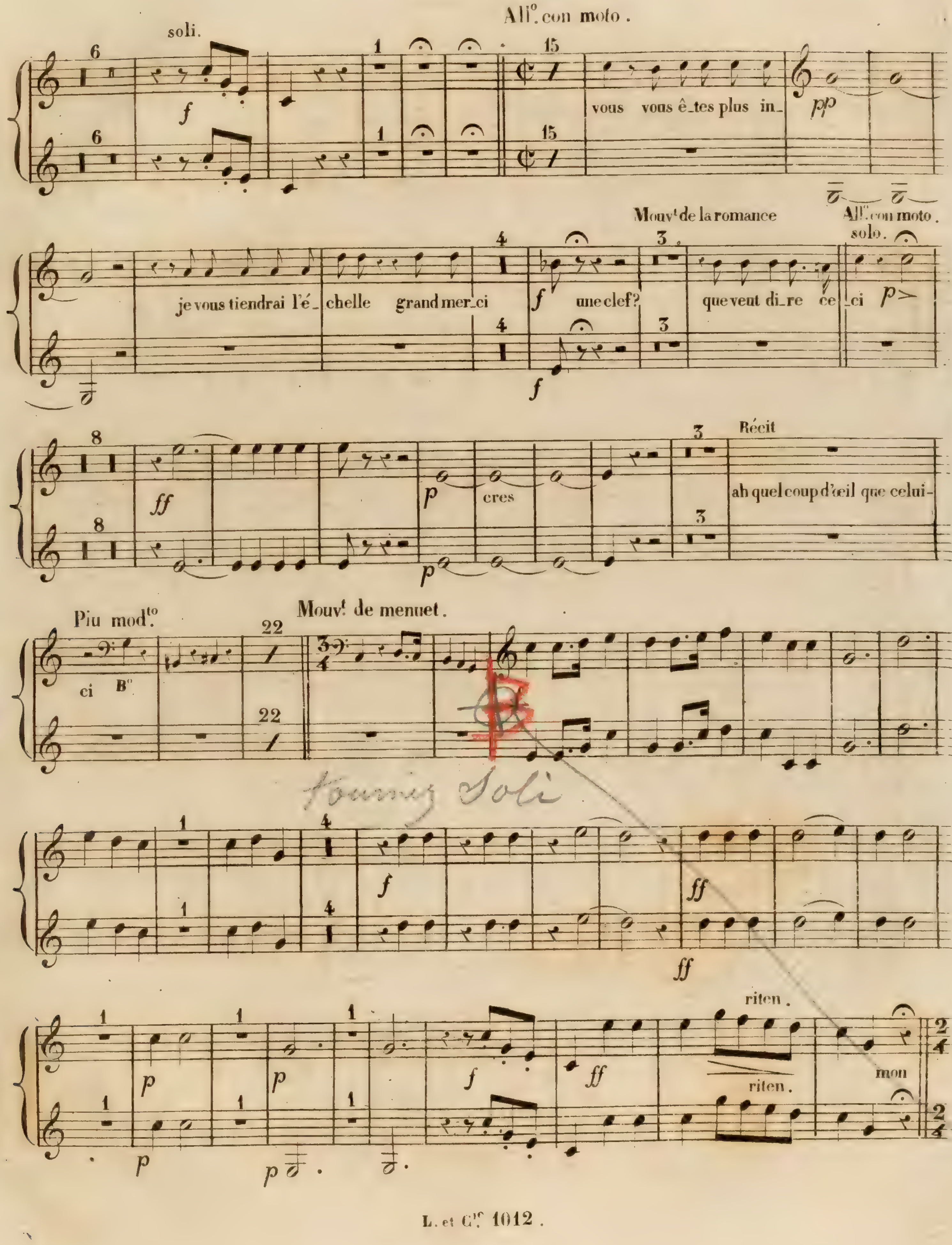
N°. 5. TACET.

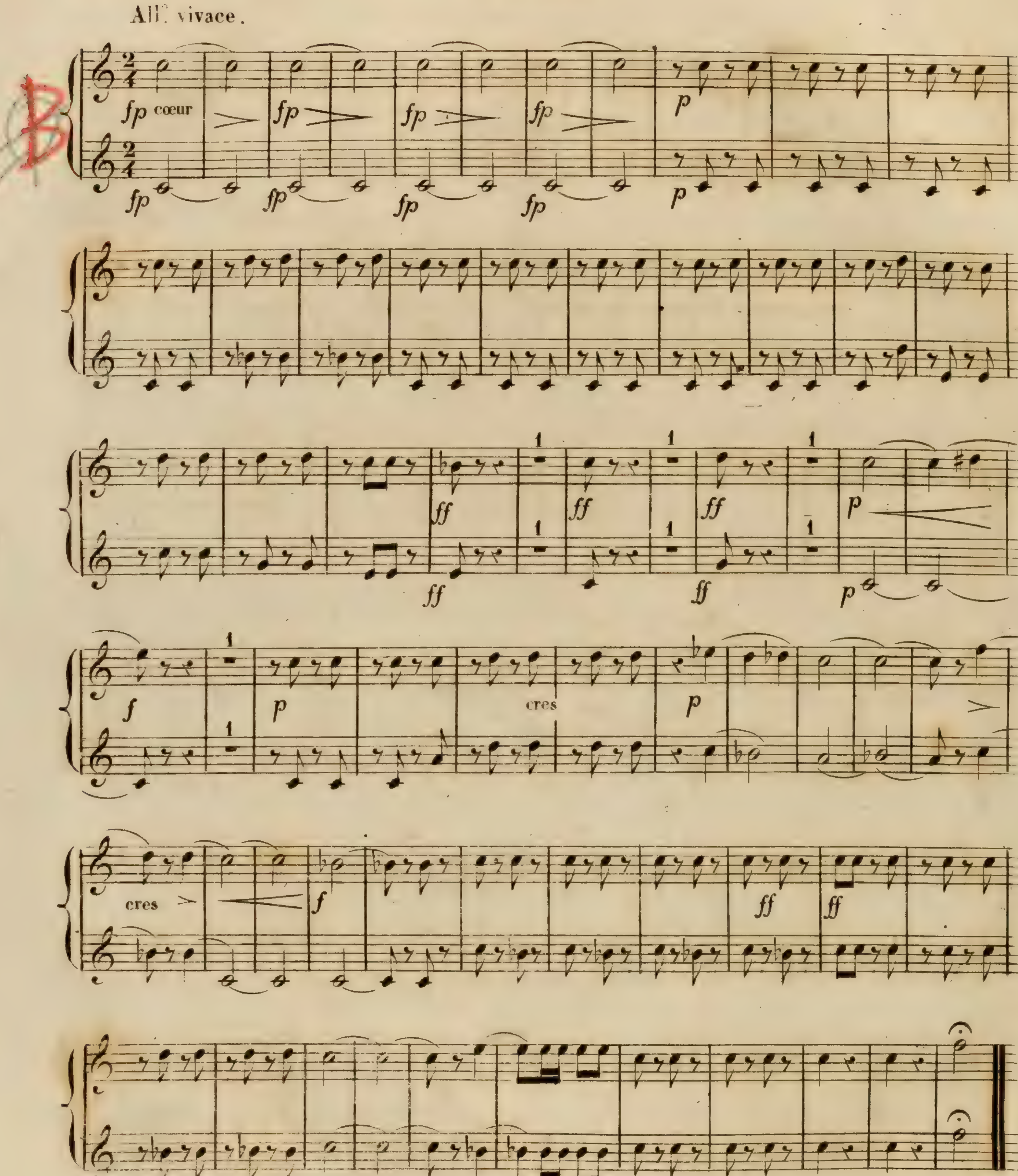
3e. et 4e. CORS.

Serviteur bonne nuit.




7
ah brusquement
elle s'en va
mais si sa chambre est près de là oui
c'est un coup du sort je tente l'aventure
pp
solo.
pp
dim:
24
pp
smorz
5
All°. mod^to.
11
pp
13
2
suivez
pp
l'espéran _ ce dou _ ce_ment doucement vient l'agi_
solo.
ter p
cres
f oh! la la!
f qui va là?
f un Sénéchal à l'esca _ la_de vous voilà donc en prome_
Recit
Tempo di minuetto.
na_de
p soli.
10
f


All°. con moto.
soli.
vous vous ê_tes plus in_
Mouvt de la romance
All°. con moto.
solo.
je vous tiendrai l'é_chelle grand mer_ci
une clef?
que veut di_re ce_ci
Récit
cres
ah quel coup d'œil que celui-
Piu modto.
Mouvt. de menuet.
ci Bo.
riten.
mon


All.º vivace.
fp cœur
fp
p
ff
f
cres
1



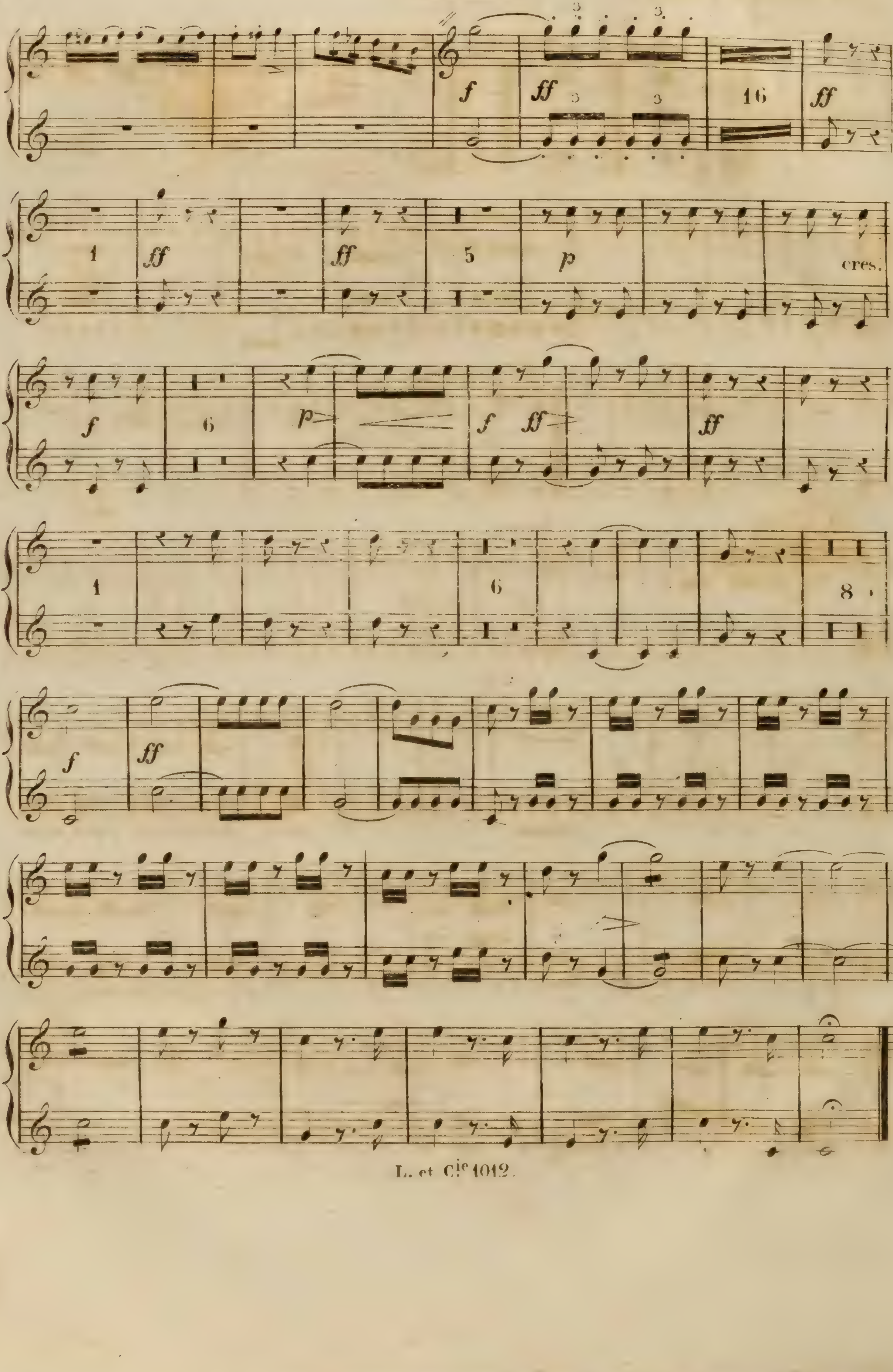


La double Echelle.

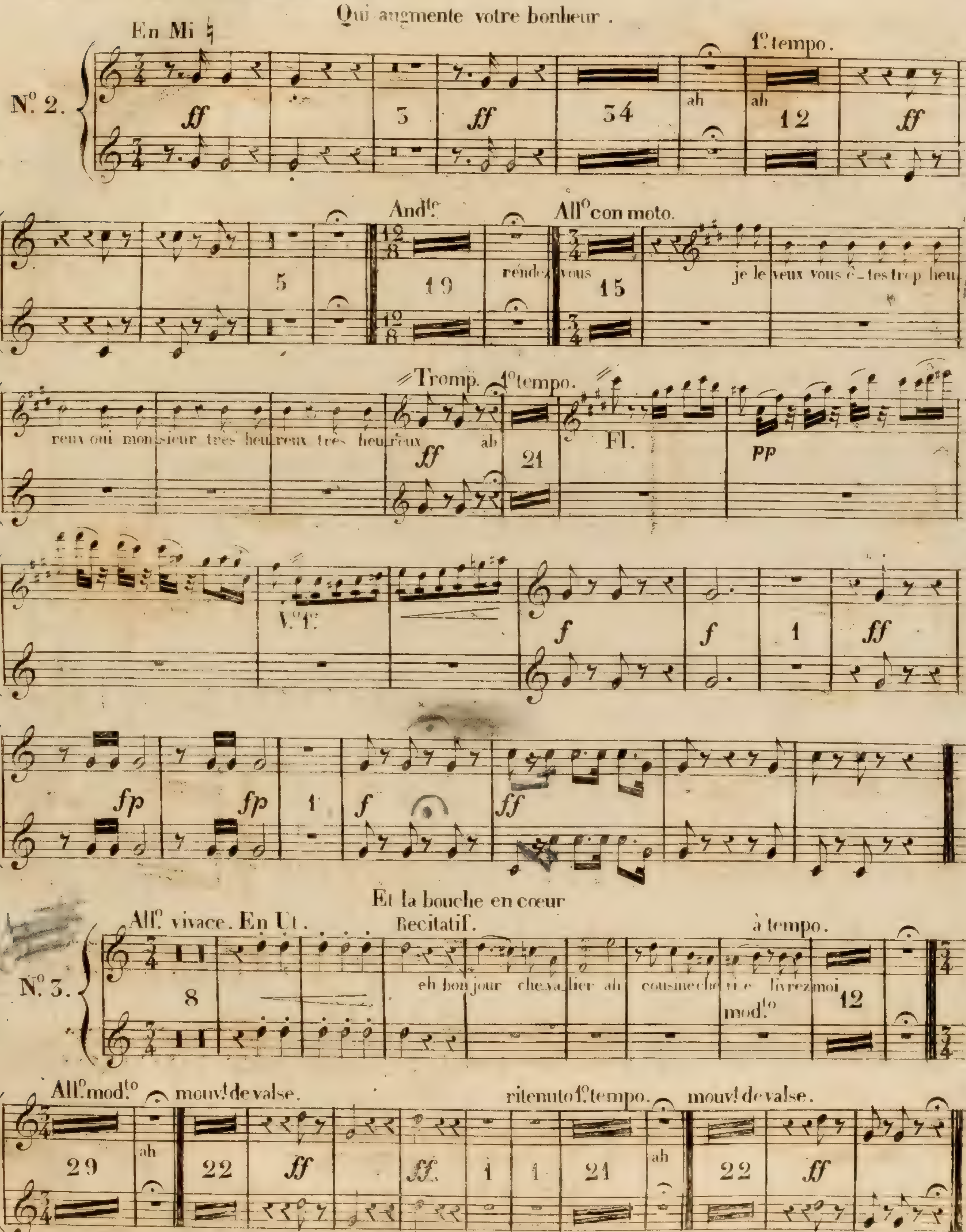
Trompettes.

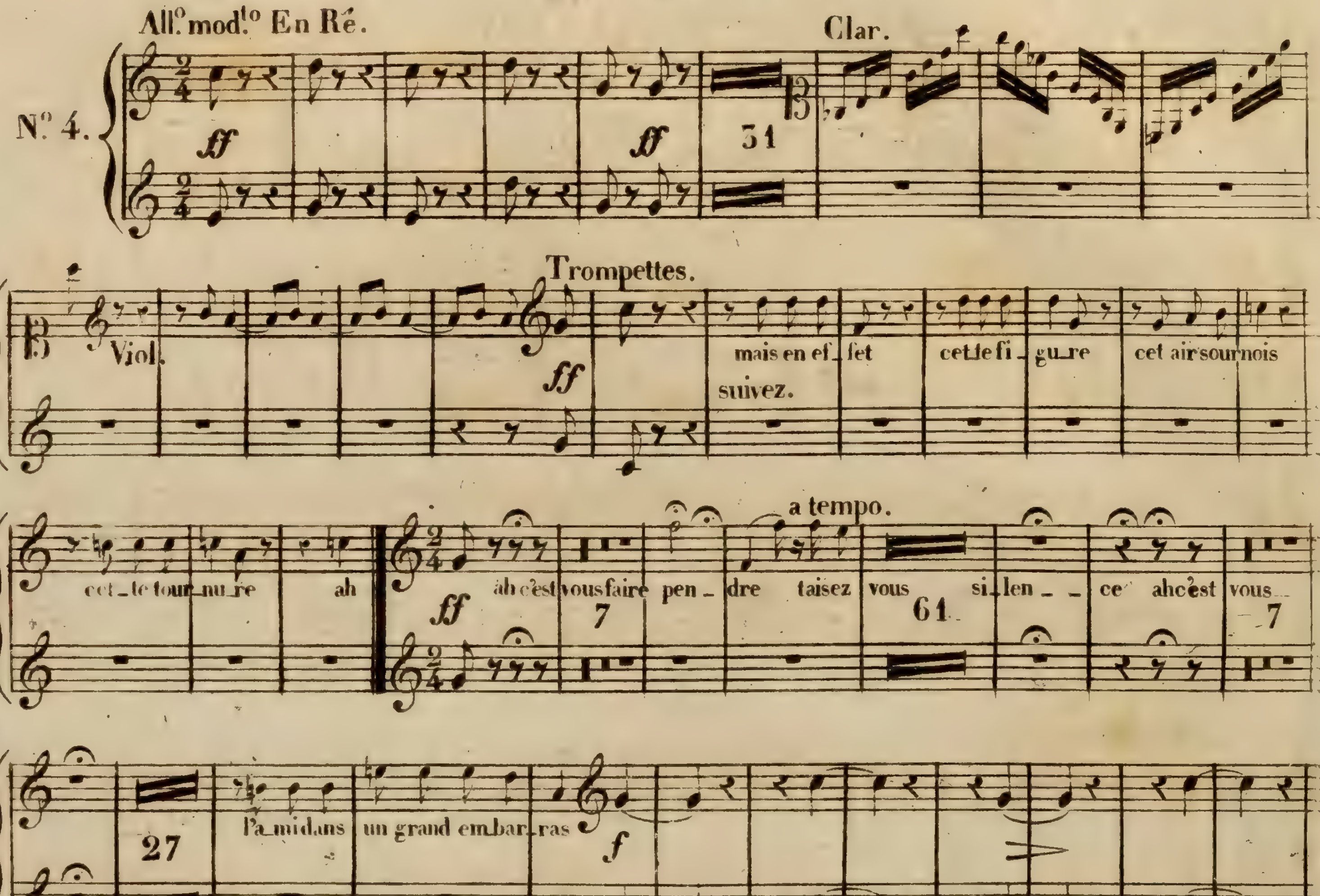

OUVERTURE.
Allº molto quasi andno
Largto
Iº Tempo.
89
12
7
Violon et Flute.
ff
cres.
fff
Allº con moto.
12
Vº 1º et Fl.
Tempo.
ff
1
ff
1
ff
5
p
cres.
ff
6
p
ff
ff
fff
32

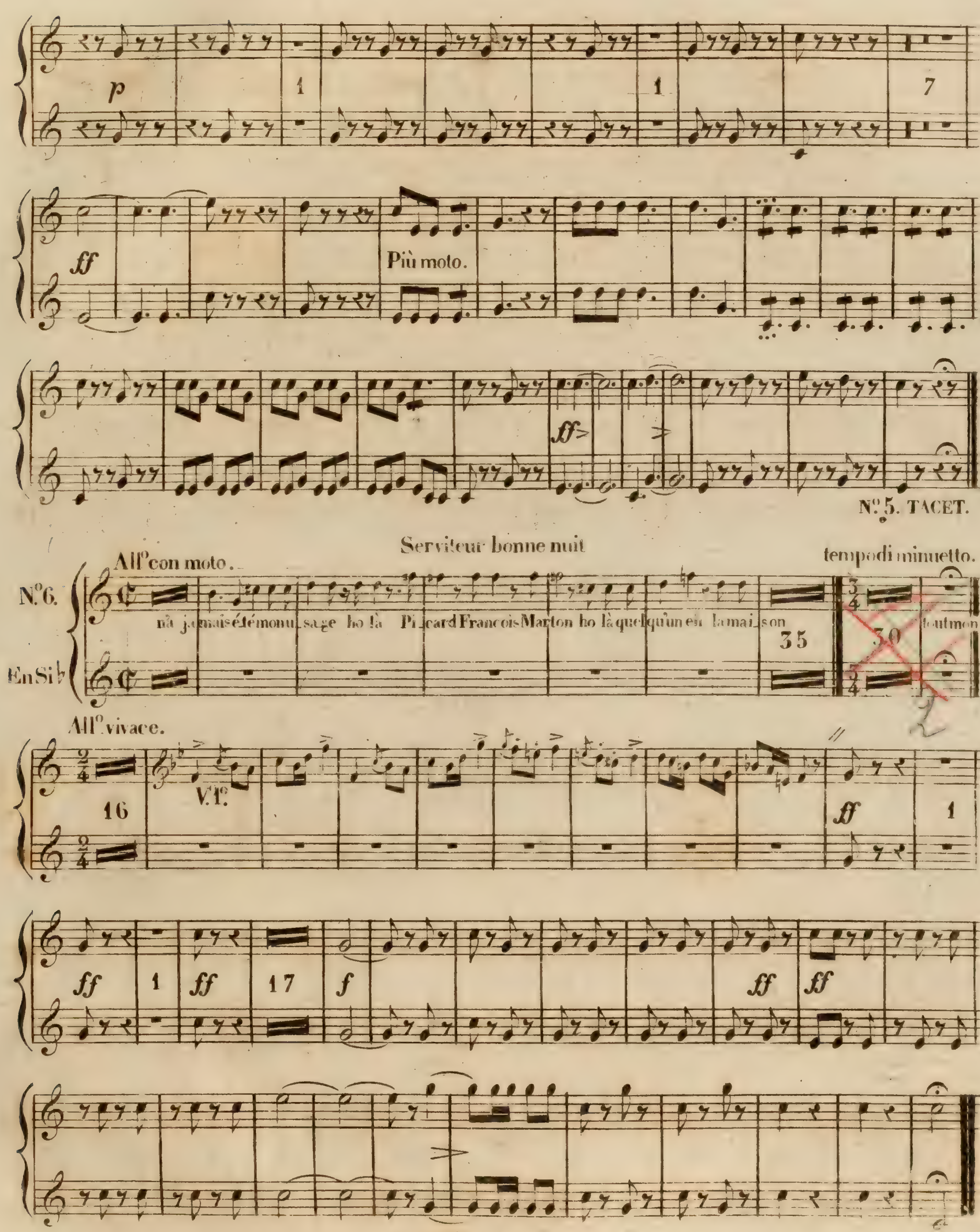
33

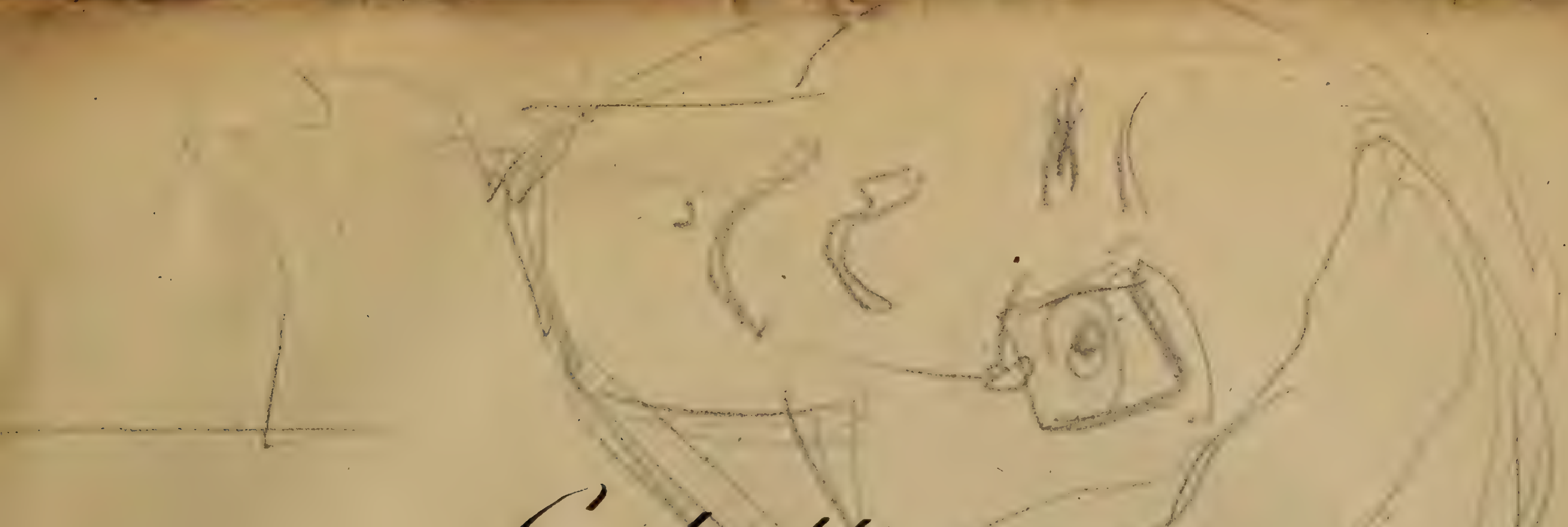


N°. 1. TACET.


Qui augmente votre bonheur .
En Mi
N°. 2.
1°. tempo.
ah
ah
And^te
All° con moto.
réndez vous
je le veux vous ê-tes trop heu
reux oui monsieur très heureux très heureux
ah
Tromp. 1° tempo.
Fl.
V.° 1°.
Et la bouche en cœur
All°. vivace. En Ut.
Recitatif.
à tempo.
N°. 3.
eh bonjour chevalier ah
livrez moi
mod.to
All°. mod.to
mouv.t de valse.
ritenuto 1°. tempo.
mouv.t de valse.


N°. 4.
All°. mod^to. En Ré.
Clar.
Viol.
Trompettes.
mais en ef_fet
suivez.
cet_te fi_gu_re
cet air sournois
cet_te tour_nu_re
ah
ah c'est vous faire pen_dre
a tempo.
taisez vous
si_len_ce
ah c'est vous
l'a_mi dans
un grand em_bar_ras
All°.


p
ff
Più moto.
ff
N°5. TACET.
Serviteur bonne nuit
All° con moto.
tempo di minuetto.
N°6.
En Si♭
n'a jamais été mon usage ho là Picard François Marton ho là quelqu'un en la maison
tout mon
35
30
All° vivace.
16
V.1°.
ff
ff
1
ff
17
f
ff
ff



La double Echelle.

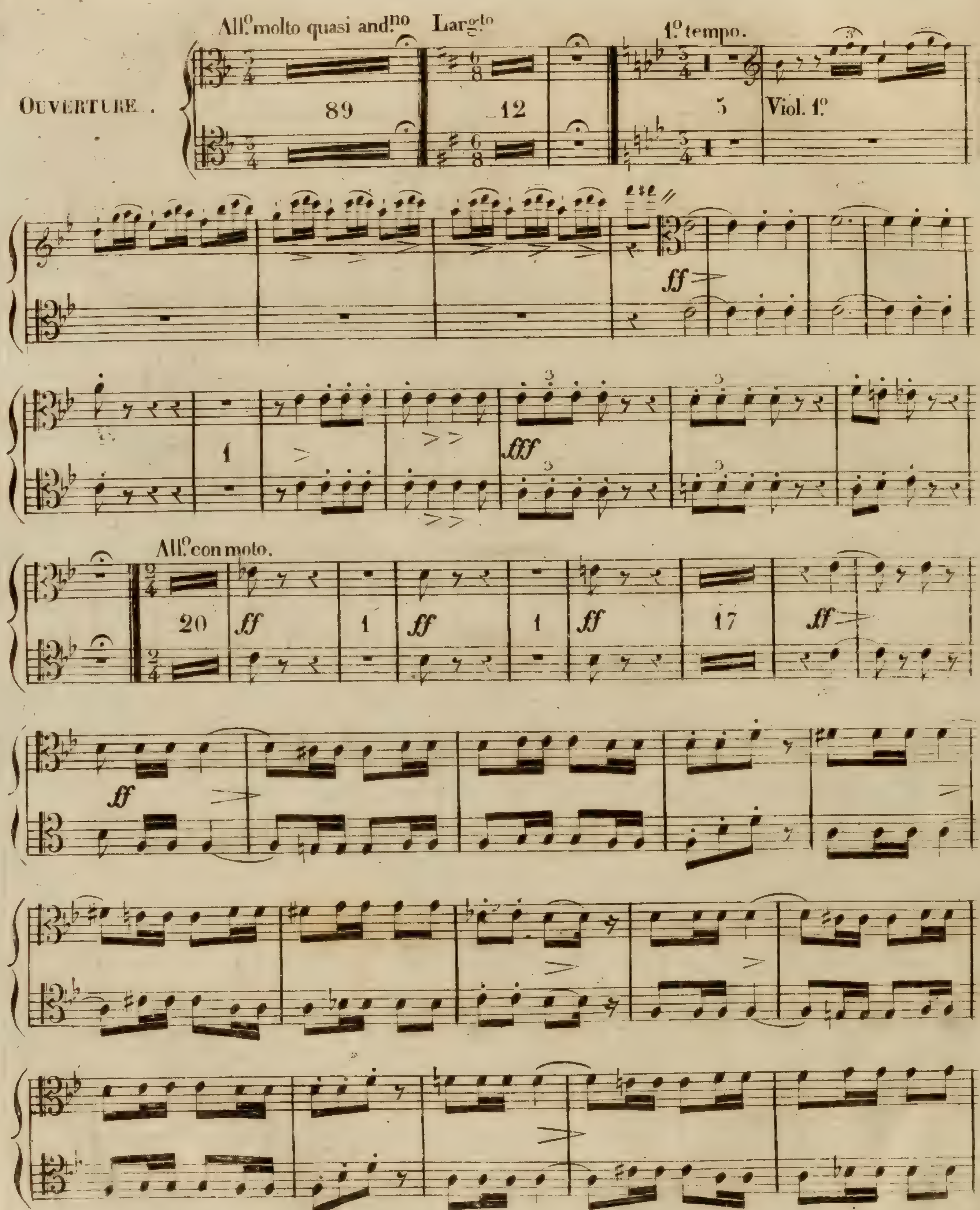
Trombonne 1e et 2e

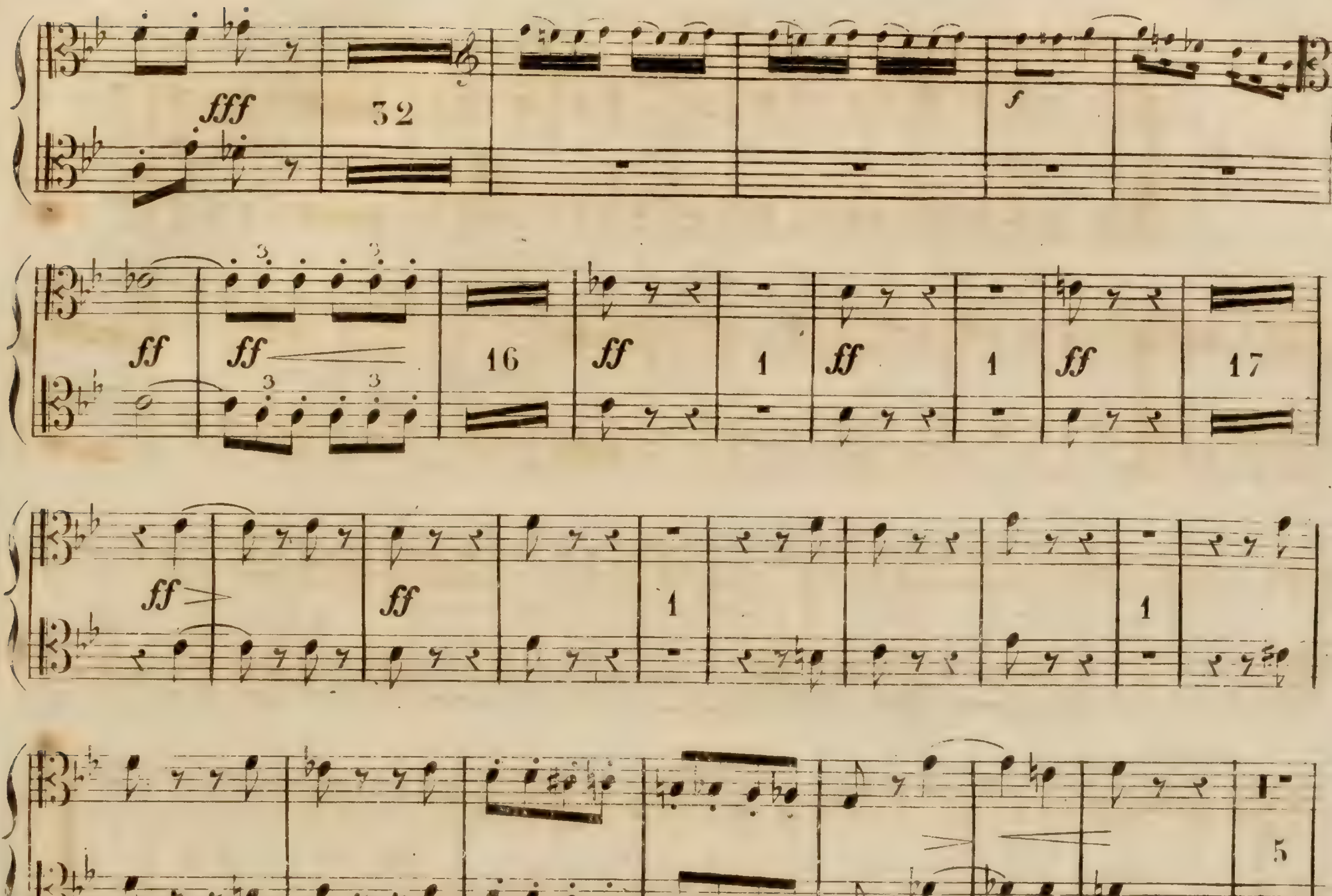


1e & 2e trombonne 6e ~~trompette~~

LA DOUBLE ÉCHELLE.

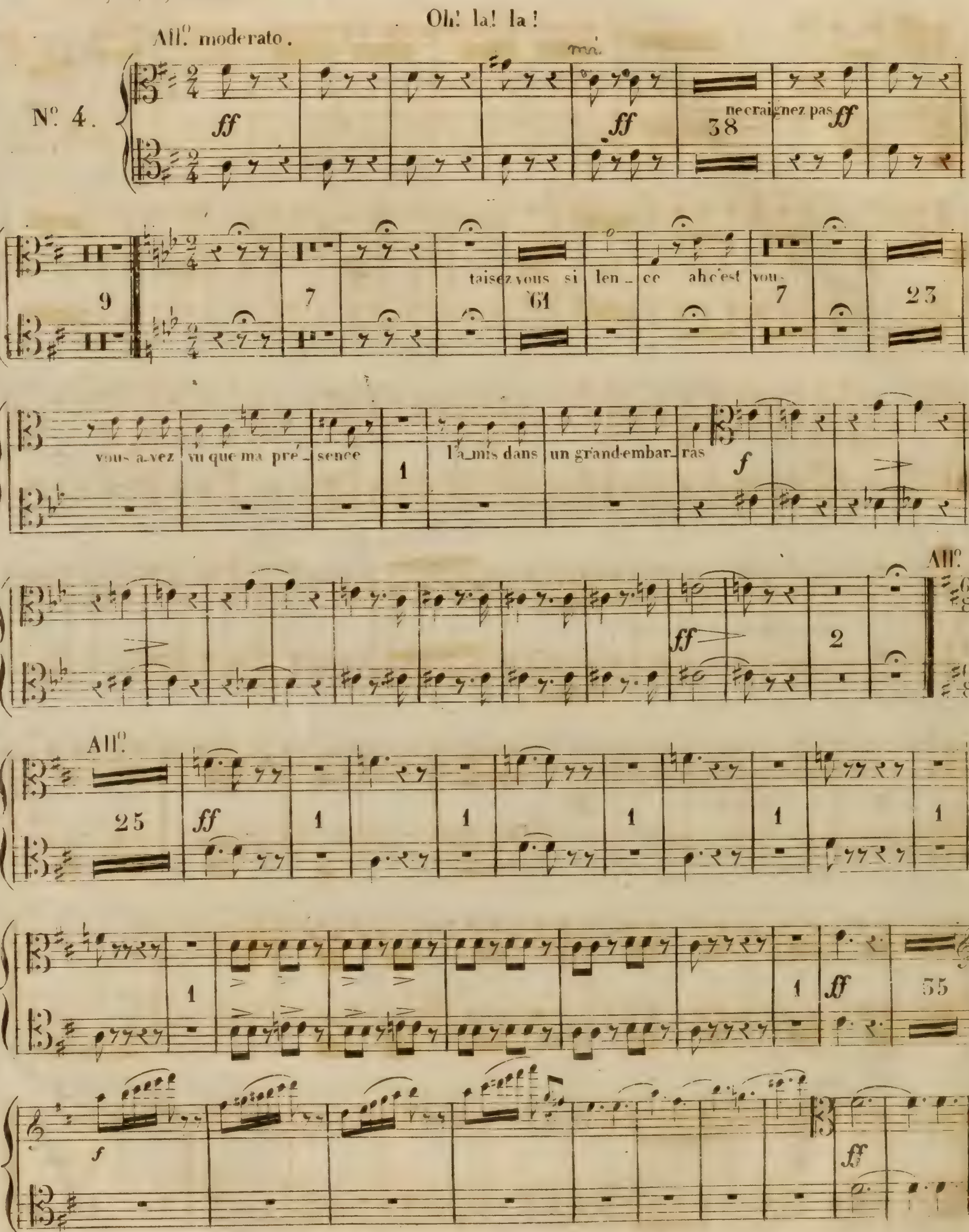
1.er et 2.e TROMBONNES.

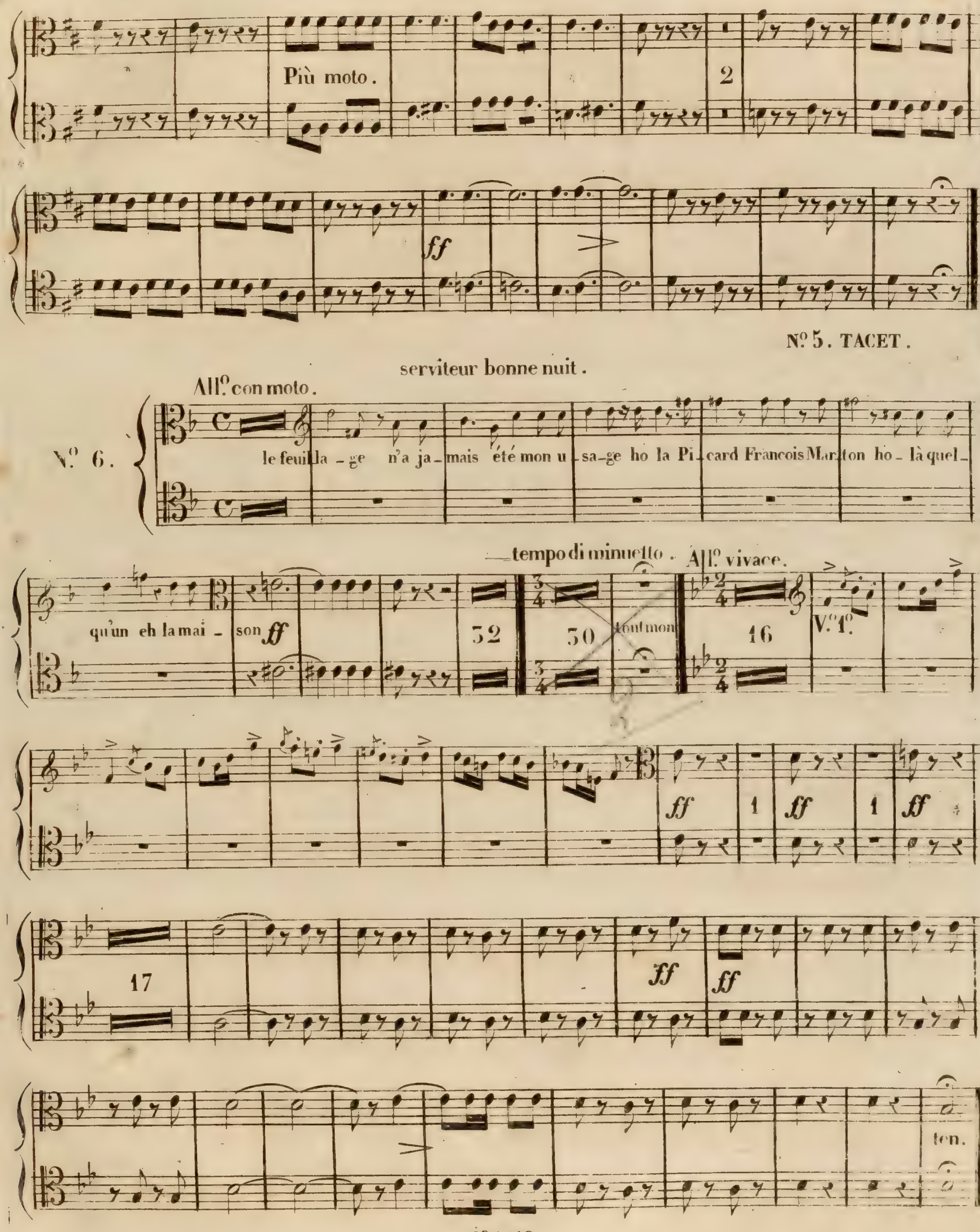




N.o 1. 2. 3. TACET.

N.o 1, 2, 3, TACET.


Oh! la! la!
All.o moderato.
N.o 4.
ff
ne craignez pas
ff
taisez vous si len _ ce ah c'est vou-
vous a-vez vu que ma pré _ sence
l'a_mis dans un grand embar_ras
f
ff
All.o
All.o
ff
ff
f
ff

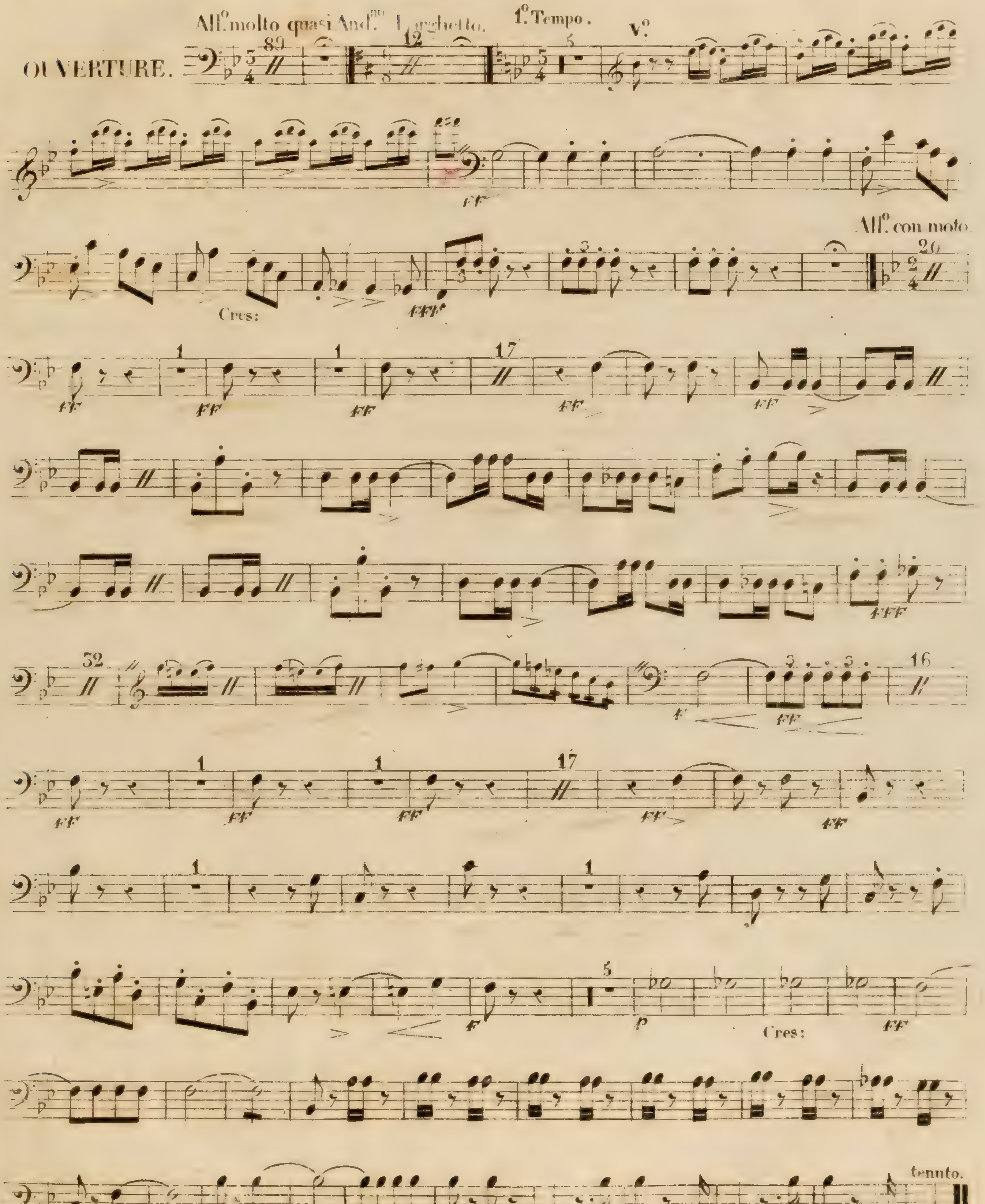

Più moto.
2
ff
N°5. TACET.
serviteur bonne nuit.
All° con moto.
N° 6.
le feuilla - ge n'a ja - mais été mon u - sa-ge ho la Pi - card François Mar - ton ho - là quel -
tempo di minuetto - All° vivace.
qu'un eh la mai - son ff
32
30
tout mon
16
V.° 1°
ff
1
ff
1
ff
17
ff
ff
ten.



La double Echelle.

Trombonne = Basse.

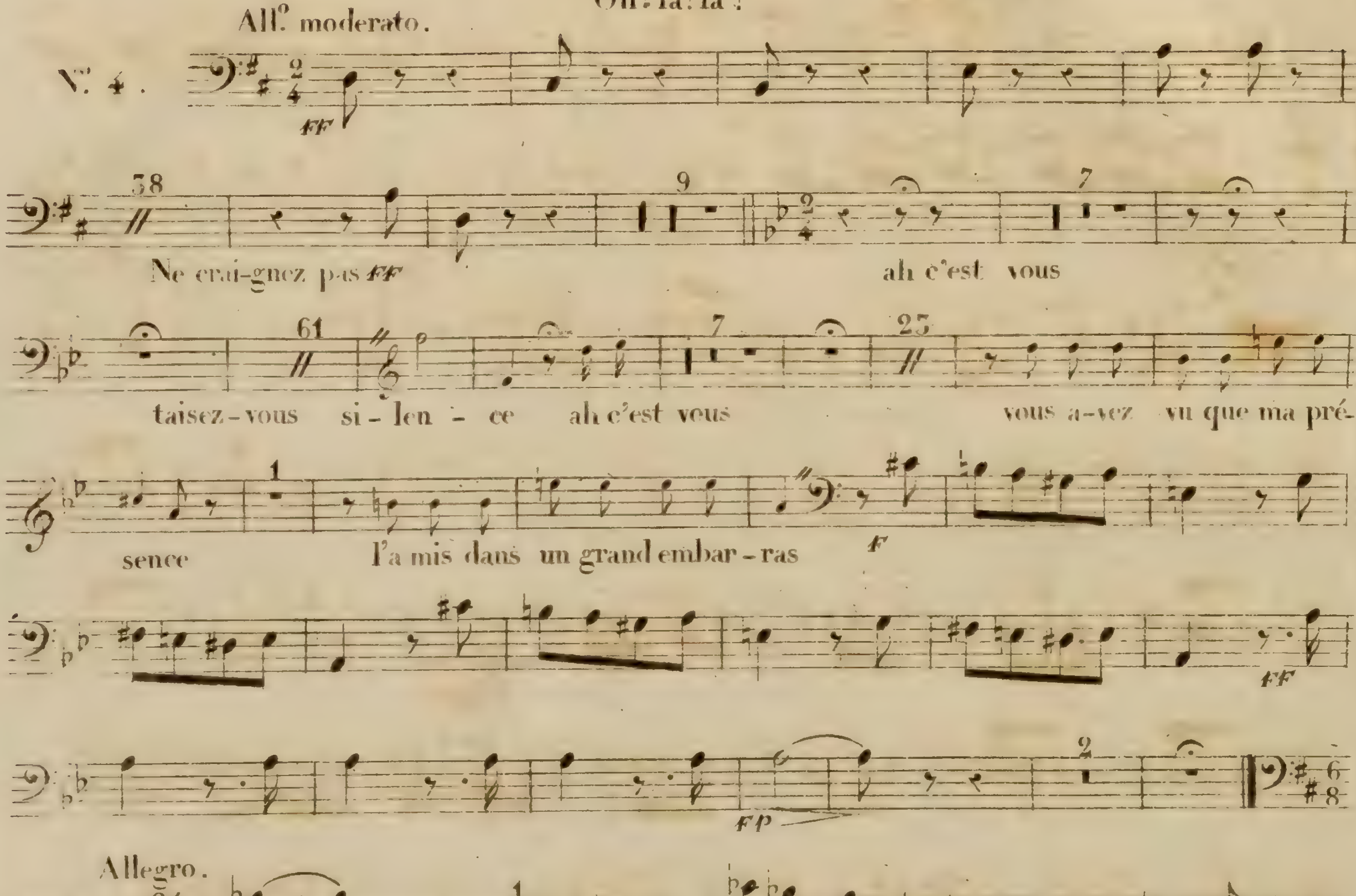
OUVERTURE.

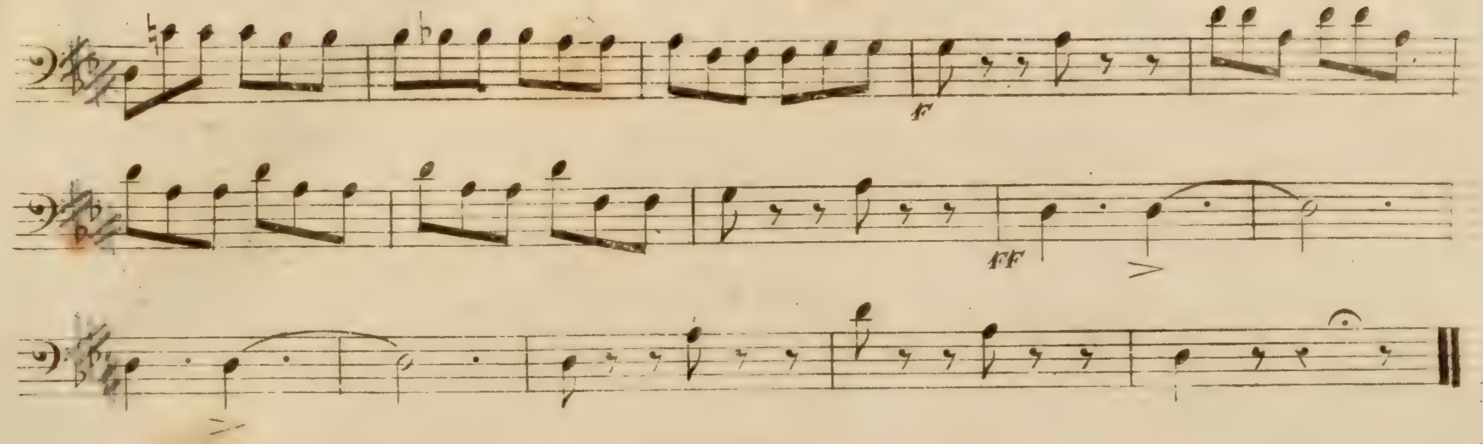

All.° molto quasi And.no Larghetto.
1.° Tempo.
V.°
Cres:
All.° con moto.
Cres:
tennto.

TROMBONNE Basse.

No. 1, 2, 3, Tacet.

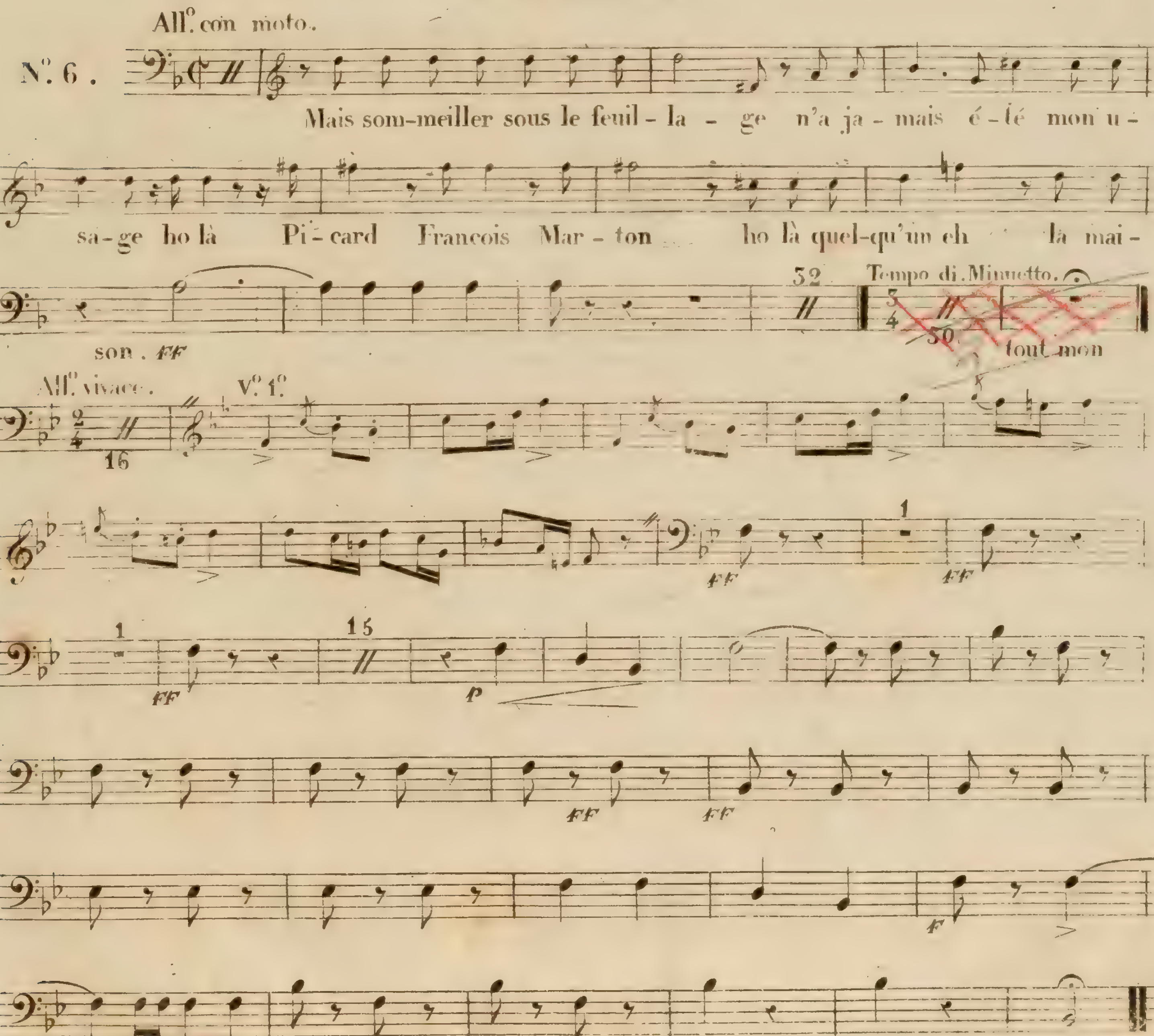
Oh! la! la!





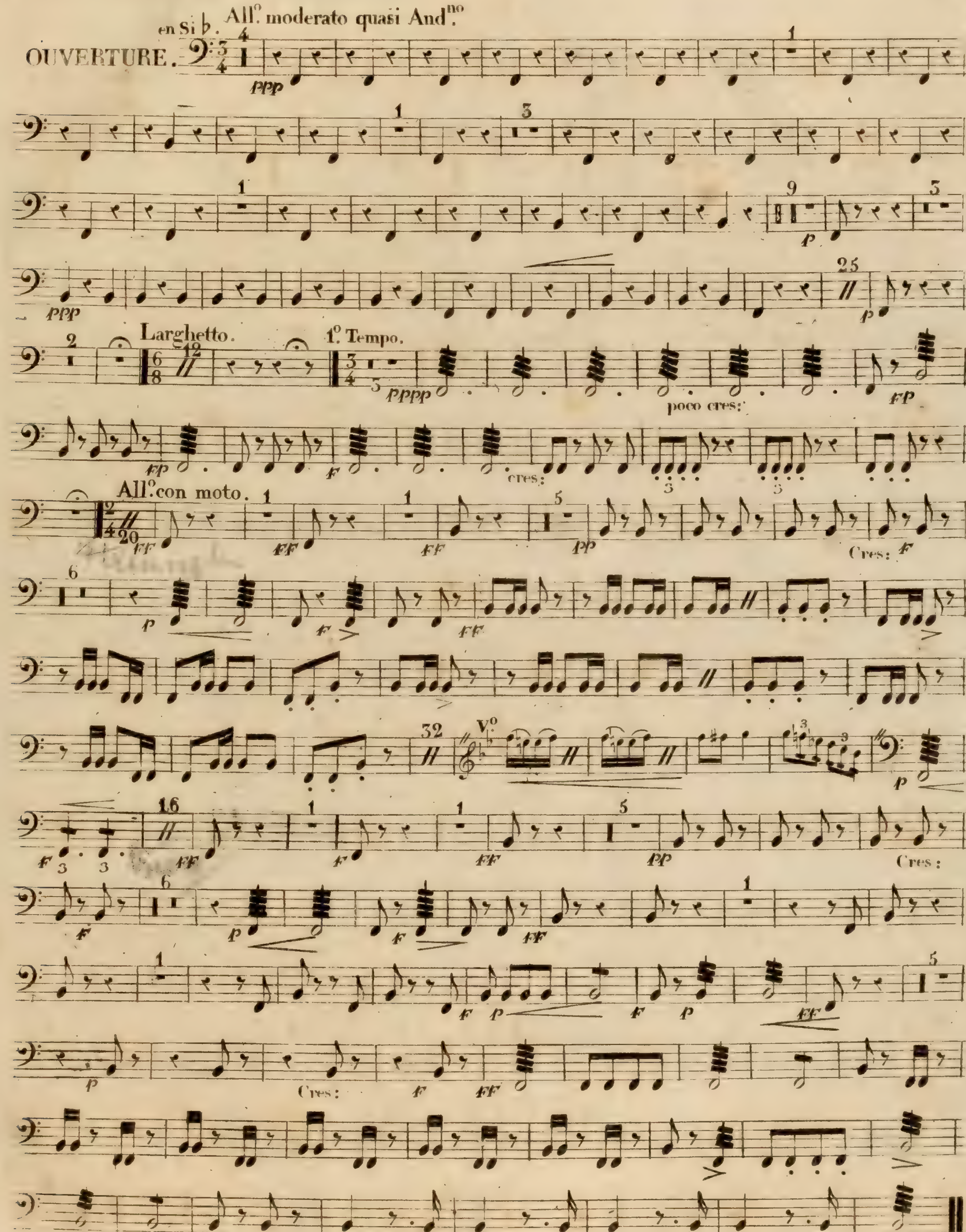
N°. 5 Tacet.

Serviteur bonne nuit.



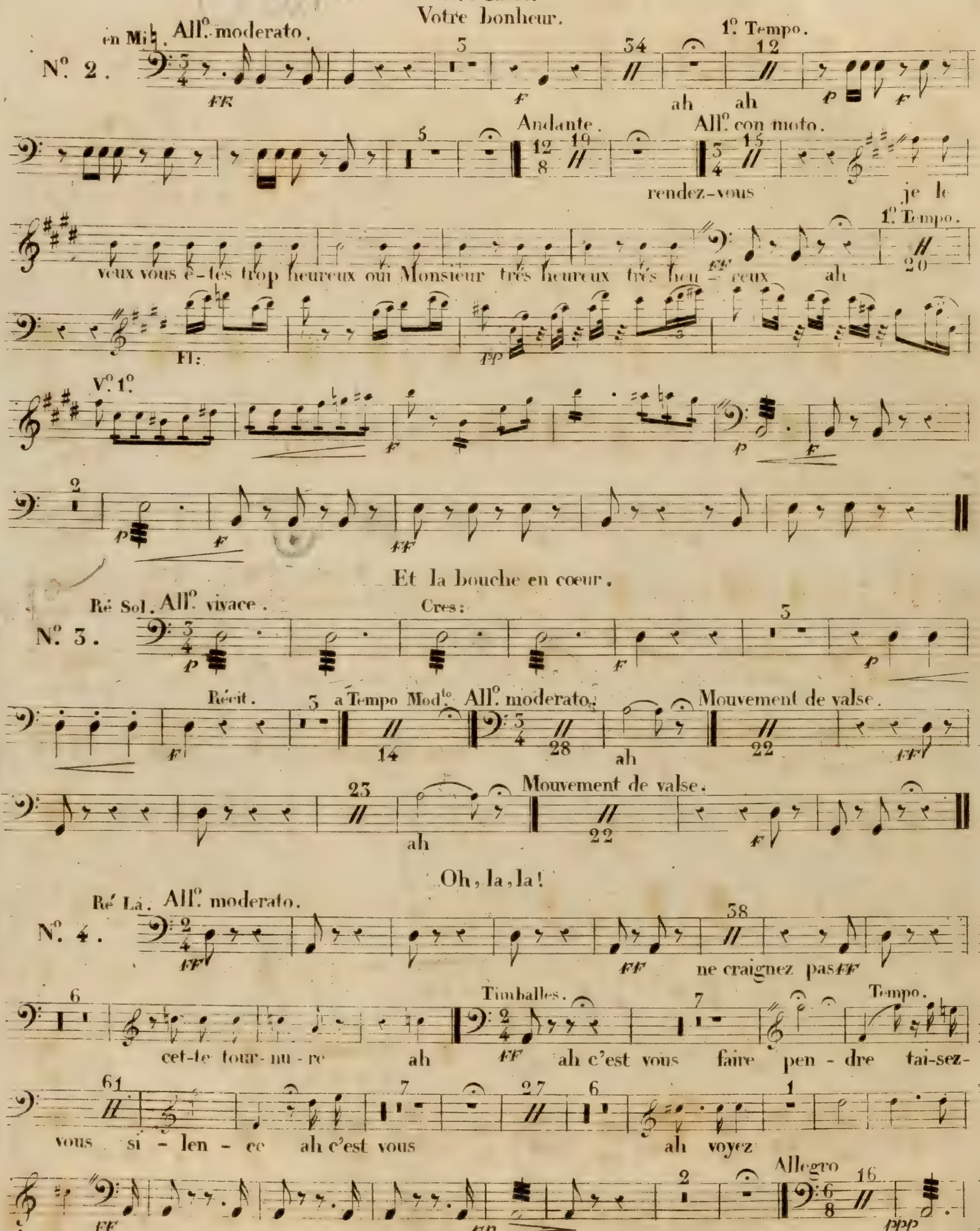
La double Echelle.

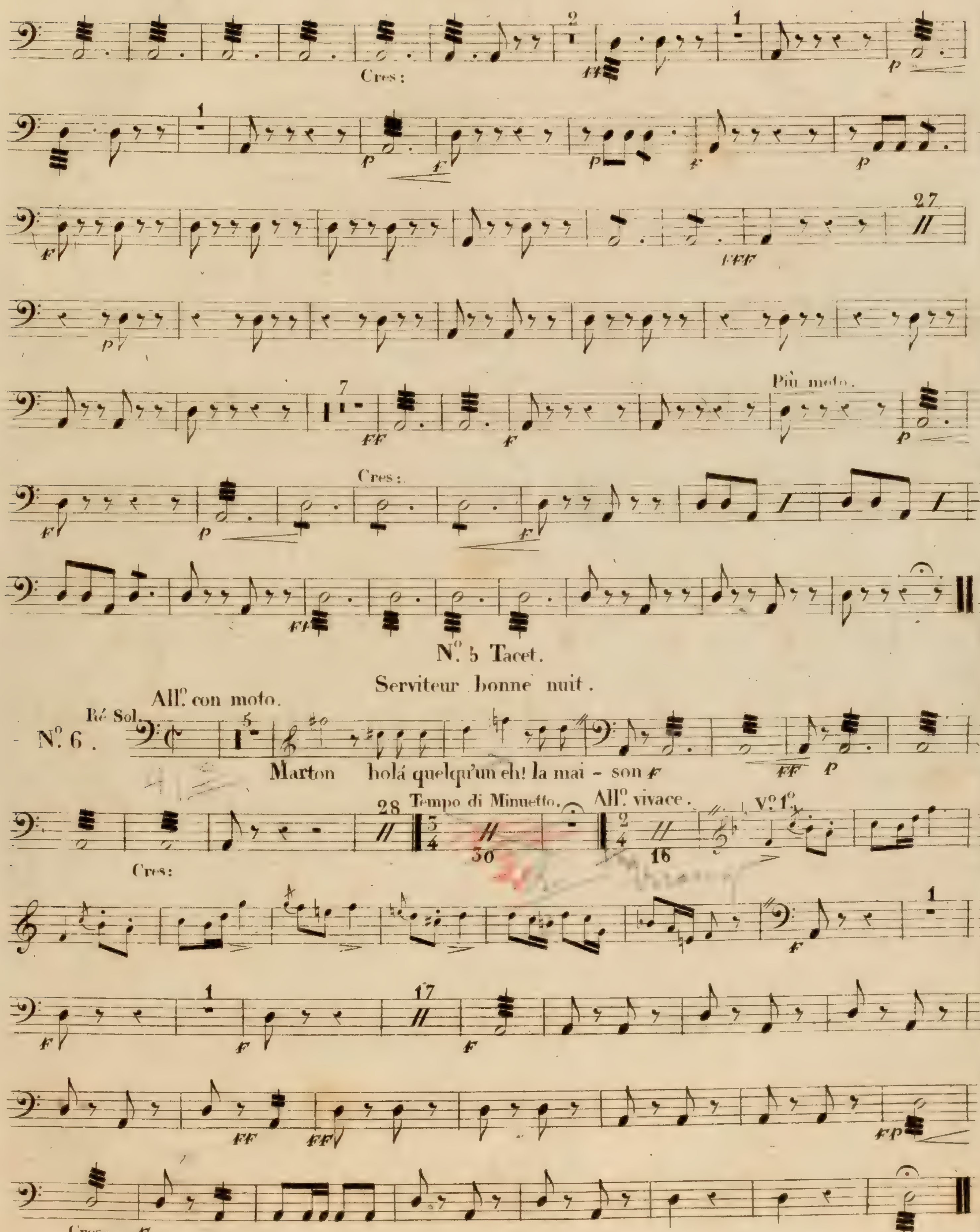
Timballes.


en Si ♭.
All.o moderato quasi And.no
OUVERTURE.
Larghetto.
1.o Tempo.
poco cres:
cres:
All.o con moto.
Cres:
Cres:
Cres:

TIMBALLES.

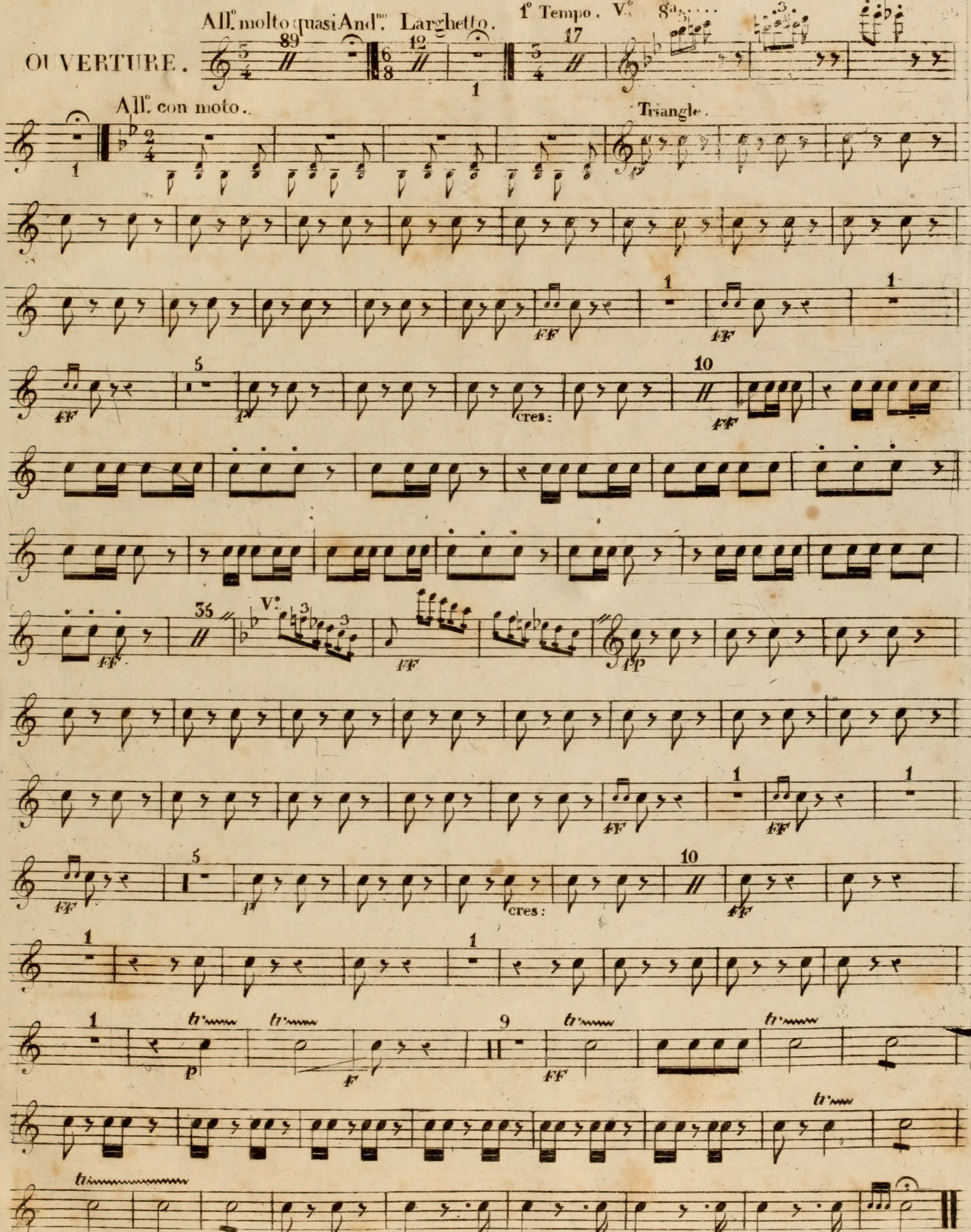
N.° 1 Tacet.




2
1
Cres:
1
27
Più moto.
7
Cres:
N°. 5 Tacet.
Serviteur bonne nuit.
All°. con moto.
Ré Sol.
N°. 6 .
5
Marton holá quelqu'un eh! la mai - son
28
Tempo di Minuetto.
30
All°. vivace.
16
V°. 1°.
Cres:
1
1
17
Cres:

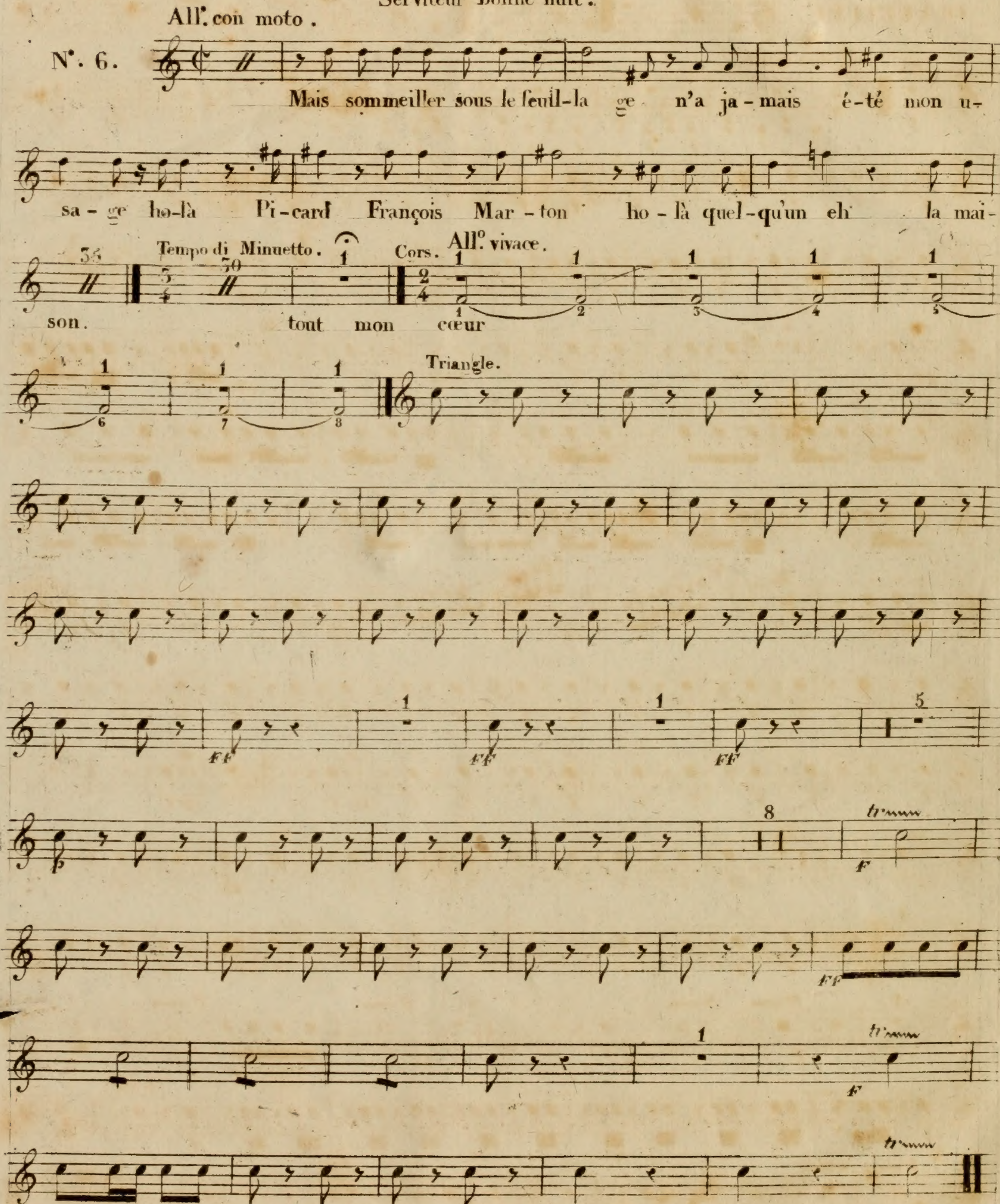
La double Echelle.

Triangle.


OUVERTURE.
All.° molto quasi And.te Larghetto.
1° Tempo. V.°
All.° con moto.
Triangle.
cres:
V.°
tr

N.os 1, 2, 3, 4 et 5, tacet.

Serviteur bonne nuit.



La double Echelle.